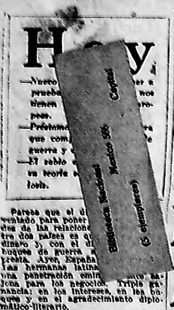
16 PAGS. EN 2 SECCIONES

Crítica

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

Miércoles 28 de Septiembre de 1927 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5093



Parece que el ú... ventado para poner ... des de las relacione... tre dos países es q... dinero y, con el di... buques de guerra a... presta. Ayer, España... las hermanas latina... una penetración emin... sana para los negocios. Triple ganancia: en los intereses, en los buques y en el agradecimiento diplomático-literario.

En la información se añade que esta oferta gentilísima de Francia — 40 ó 50 millones de pesos oro — no sólo servirá para poner a prueba los afectos, sino "como prueba de la confianza que inspira el Gobierno argentino."

¡Merci, merci, cien veces merci! ¡Qué terrible hubiera sido confundirnos con esos bárbaros rusos a quienes se les presta dinero y luego hacen revoluciones para no pagar!

Los peritos financiero británicos opinan todavía sobre nuetra Caja de Conversión y sobre la genial idea de nuestro financista máximo, el doctor Molina. Si la cosecha argentina de 1928 se presenta bien, continuará la importación de oro, lo mismo que si la balanza de la exportaciones se mantiene favorable. Entonces, dicen, las esterlinas "libres" de Africa del Sur seguirán afluyendo.

¿Pero hay esterlinas libres, mostrencas, sin dueño?

Parece que sí...

Mme. Rachilde, la célebre novelista que asiste hoy, triste es decirlo, al ocaso de su popularidad de otrora, se especializa por alguna actitud más o menos agresiva desde el veterano y fósil "Mercure de France".

Rachilde ejerce la crítica literaria, pero ha opinado recientemente, sobre cuestiones políticas. Parece muy alarmada Rachilde ante la idea de que prospere el feminismo en Francia: "No se ganará nada con que las mujeres vayan a las elecciones", dice.

Rachilde, la famosa novelista, antifeminista, hoy.

En cambio, declara que la verdadera felicidad de la mujer no está en complicarse la vida en esas manías políticas sino en esperar, tranquilamente, el momento de cumplir los cincuenta años. El motivo de la felicidad está en que "sólo entonces los hombres nos dejan en paz". Rachilde ha abandonado su tradición de novelista o el público la ha abandonado a ella. Cuestión de modos de ver.

El Santo del día—
Santoral católico: S. Gregoriano.
Santoral protestante: S. Wenceslao
Santoral ortodoxo: S. Aniceto.

El gobierno español ha adquirido el hidroavión en que el piloto británico Courtney se proponía cruzar el Atlántico y que arribó a La Coruña, llevado por el temporal. El aparato es un Dornier Wal, dotado de motores Napier Lyon, exactamente igual al Plus Ultra. Fué construído en Friedrichshaven, en donde fué entregado a Courtney en julio último.

El Concejo Deliberante, en una minuta a la Intendencia, expresa el deseo de que se facilite a los contribuyentes el modo de pagar con cheques. Excelente idea. En todos los países el cheque es el vehículo de transacciones y pago más rápido. Aquí vivimos pensando siempre en el Código Penal y en los cheques en blanco. Es una obsesión. ¿No es una vergüenza para la cultura de una ciudad moderna esos cartelitos "No se admiten cheques"?

En estas materias tenemos mucho que aprender. En Estados Unidos no hay otro medio mejor para pagos que el de los cheques. Es tal la confianza que inspira que las posibilidad de que se gire en blanco o se defraude equivale a pensar en que pueda caérsenos una viga del techo. Todo es posible, sí... La desconfianza es injustificada. Por eso encontramos excelente la idea.

La fragata Sarmiento saldrá hoy de Civitavecchia para Génova. Deberá recorrer unas 500 millas marinas, en lo que empleará cerca de 15 horas.

Se ha denunciado el tratado de amistad y paz que nos ligaba a Persia hace un cuarto de siglo, sin que pareciésemos estar enterados de su existencia. Lo firmaron Eduardo Wilde, gran argentino, y Jkhan Mofakhamed Dovlet, a quien llamaremos gran persa.

Los tratados de Derecho Internacional se denuncian cuando van a expirar. No vemos el menor inconveniente para hacer uno nuevo. La buena amistad con Persia es imprescindible.

"Nos propusimos organizar una fiesta íntima", dijo, en su discurso del banquete al nuevo presidente del Banco de la Nación, don Tomás E. de Estrada, el Dr. Naón Confesó, paladinamente, el fracaso. La fiesta íntima se había converti-

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA





—¿Conduce usted a menudo?
—No, sólo conduzco accidentalmente.

Hace más de una Semana Desapareció un Millonario Norteamericano y la Policía que lo Buscaba lo Encontró Anoche en un Cabaret Donde Estaba Divirtiéndose

REYNOLDS SOLO QUERIA ESTAR MAS TRANQUILO

El joven millonario desaparecido hace algunos días en EE. UU. estaba pasando vacaciones en Saint Louis

LO HALLARON

Bajo un nombre supuesto, se divertía alegremente alejado de todas sus preocupaciones

RECOMPENSA

(Associated Press)

SAINT LOUIS, 28. — Richards Reynolds, el joven heredero del millonario tabaquero, de cuyo paradero no se tenían noticias desde hace once días, ha sido encontrado anoche en un restaurant de esta ciudad, en compañía de una joven y de otro muchacho. El hallazgo fué hecho por un detective privado.

Reynolds hacía uso de un nombre supuesto, y declaró que se hallaba disfrutando de vacaciones, y que, "porque no quería ser molestado", vino a ésta desde Chicago, después de presenciar el match por el campeonato mundial de peso pesado entre Dempsey y Tunney. Agregó Reynolds que todos los días concurría a las carreras de caballos y por la noche presenciaba las carreras de perros.

El hombre que informó a los detectives sobre la presencia de Reynolds, recibirá 3.000 dólares de recompensa.

Por los diarios se enteró de que se le buscaba

(International)

SAN LUIS, 28. — Mister Reynolds, a quien se buscaba empeñosamente desde hacía unos días, fué encontrado esta mañana temprano en un restaurant chino de esta ciudad por unos detectives. Confesó Mr. Reynolds su identidad e hizo notar que no sabía que se le buscaba, hasta que leyó los diarios.

Mister Reynodls iba acompañado por un hombre y una mujer.

Se Reunirán Fondos para Ir a las Olimpíadas

El comité olímpico norteamericano dió a conocer sus proyectos para la participación de EE. UU.

LOS ATLETAS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 28. — La Junta Ejecutiva del Comité Olímpico norteamericano, ha dado a conocer sus proyectos para la participación de los Estados Unidos en las Olimpíadas de Amsterdam, que tendrán lugar el año próximo.

De acuerdo con estos proyectos, se llevará a cabo en todo el país una intensa campaña para reunir un fondo de 400.000 dólares, con lo que 250 atletas partirán el 11 de julio con rumbo a Amsterdam a bordo del paquete President Roosevelt, que les servirá de hotel durante el desarrollo de las Olimpíadas, cuyas principales pruebas ocurrirán entre el 28 de pulio y el 12 de agosto.

La duración total del viaje del presidente Roosevelt, será de 42 días.

La delegación de los Estados Unidos estará compuesta por aproximadamente cien personas, menos que las que fueron a las Olimpíadas de París, a pesar de la participación que las mujeres tendrán en las distintas pruebas.

Hockey, del 17 al 26 de mayo; football association, del 27 de mayo al 15 de junio; levantamiento de pesas, del 28 de julio al 29 del mismo; atletismo, del 29 de julio al 6 de agosto; esgrima, del 29 de julio al 11 de agosto; pentathlon, del 30 de julio al 5 de agosto; yachting, del 31 de julio al 4 de agosto; remo, del 2 de agosto al 9 del mismo mes; ciclismo, del 6 al 10 de agosto; natación, del 3 al 5 de agosto; boxeo, del 4 al 11 de agosto; gimnasia, del 7 al 11 de agosto; equitación, del 8 al 10 de agosto; lucha, del 9 al 12 de agosto y lacrosse, el 7 de agosto. Los sports de invierno tendrán lugar en Saint Moritz, del 11 al 19 de febrero.

Del programa de las Olimpíadas han sido omitidas cuatro pruebas de pista.

250 ATLETAS MANDARAN DE EE. UU. A AMSTERDAM

(Associated Press)

NUEVA YORK, 28. — El Comité Olímpico de Estados Unidos anuncia que en la novena Olimpíada Internacional, que se realizará en Amsterdam en 1928, la Unión estará representada por 250 atletas.

Esperan una Solución en el Asunto de las Deudas

Apesar de la violenta campaña antisiovética que se hace en Francia, se esperan buenos resultados de las relaciones

EL FAMOO ACUERDO FRANCO-RUSO

(Associated Press)

MOSCU, 28. — A pesar de la campaña antisoviética que están llevando a cabo algunos diarios franceses, y la acusación hecha por "Le Figaro" de que los créditos de 120 millones de dólares que trata de obtener la Rusia de los Soviets en Francia serían destinados a financiar una revolución mundial, reina todavía optimismo en los círculos oficiales de ésta con respecto al resultado final de las negociaciones franco-rusas para solucionar la cuestión de las deudas.

Las complicaciones que surgieron a último momento en la situación de las deudas, las que, según se dice, no causaron sorpresa en Moscú, son atribuídas en ésta a diferentes causas, siendo la principal la presión hecha por los intereses anglo-franceses reaccionarios, determinados a destruir la Rusia de los Soviets por la fuerza en caso necesario, y al deseo de ciertos políticos franceses de aprovechar todo lo posible el rompimiento de relaciones anglo-ruso, para escamotear cifras en favor de Francia y en contra de Rusia.

Las autoridades de ésta sostienen que el llamado acuerdo francoruso no significa substancialmente que serán pagadas las deudas contraídas por los zares o por Kerensky, anuladas por la Constitución de los Soviets.

Una Muchacha Nada en el C. de la Mancha

A las 9.40 de hoy, una dactilógrafa londinense inició la travesía del Canal a nado

PROBABILIDADES

(Associated Press)

CABO GRIS NEZ, 28. — La señorita Mercedes Gelitz, dactilógrafa londinense, se lanzó a las aguas del Canal de la Mancha esta mañana a las 9.40, con el propósito de intentar, por sexta vez, la travesía del mismo a nado.

El estado del mar y del tiempo son favorables, pero durante la primera hora de nado los progresos realizados por la dactilógrafa fueron muy lentos.

Ya nadó varias millas

(International)

LONDRES, 28. — El corresponsal de la agencia Central News en Boulogne, comunica que Mercedez Gelitz, dactilógrafa de Londres, inició la tentativa de cruzar a nado el Canal de la Mancha esta mañana a las 3.40 El mar se hallaba en calma y hacía tiempo bueno.

Se anuncia que a mediodía la nadadora se hallaba a varias millas de distancia de la costa.

A las 16 horas nadaba en perfectas condiciones

(International)

BOULOGNE, 28. — La nadadora londinense Mercedes Gleitz se encontraba hoy a las 16 horas a once millas de distancia de Gris Nez y continuaba la prueba en perfectas condiciones.

UN PEQUEÑO VELERO HA HECHO UNA GRAN TRAVESIA

(Associated Press)

MADRID, 28.— Dicen desde Las Palmas, que ha llegado allí, procedente de Funchal, el pequeño velero Despatch, tripulado solamente por Hugo Hoehne, con un gato y un perro, que dice venir desde los Estados Unidos.

El tripulante está casado en Las Palmas con una española, matrimonio del cual nacieron cuatro hijos.

R. R. Bentley ha terminado ya su vuelo

Hoy a las 14.20 aterrizó en Ciudad del Cabo, habiendo recorrido con esto 11.200 kilómetros

SU PROPOSITO

(Associated Press)

CIUDAD DEL CABO, 28. — A las 14.20 aterrizó en ésta el teniente británico R. R. Bentley, completando así el vuelo de más de 11.200 kilómetros desde Hendon, Gran Bretaña, de donde salió el primero del corriente en un aeroplano Moth, de pequeñas dimensiones, con el que atravesó toda Africa.

Bentley, que pertenece a las Fuerzas Aéreas Sudafricanas, ha llevado a cabo este vuelo, para demostrar que es factible el establecimiento de un servicio aéreo entre Londres y Ciudad del Cabo.

Se cree que el piloto ha establecido un record de vuelo de larga distancia, sin acompañantes.

Bentley batió un record mundial

(International)

LONDRES, 28. — Comunican de Ciudad del Cabo que ha llegado a aquella capital el teniente Bentley, después de recorrer una distancia de ocho mil millas desde el aeródromo de Croydon en un aeroplano "polilla", alcanzando un record mundial en esta clase de vuelos.

SE HA AGRAVADO LA SITUACION EN EL PUERTO CHINO DE SWATOW

(International)

WASHINGTON, 28. — Ha llegado un cañonero norteamericano a Swatow. El Departamento de Estado informa que la situación en aquel puerto chino es caótica.

Chile no Irá al Campeonato Sudamericano

El Consejo Superior de la Federación de Football de Chile lo resolvió así en su reunión de anoche

(Associated Press)

VALPARAISO, 28. — Reunido anoche el Consejo Superior de la Federación de Football de Chile, acordó, por unanimidad, no concurrir al Campeonato Sudamericano de Football que se realizará próximamente en la ciudad de Lima.

Sabemos que en un telegrama que se enviará a la Confederación Sudamericana de Football, se dejará constancia de las diversas razones que se han tenido en cuenta para determinar la no concurrencia a ese certamen, demostrando, a la vez, que la decisión no empaña el espíritu conciliatorio que Chile ha demostrado siempre en las cuestiones del deporte internacional.

Una alemana batió el record mundial



Fraulein Batschauer, la famosa atleta alemana, ha alcanzado el record mundial en las carreras de 800 metros, habiendo recorrido la distancia en dos minutos y 23 segundos

IMPLACABLE

El juez Brandeis de la Suprema Corte de los Estados Unidos, que decepcionó a los partidarios de Sacco y de Vanzetti, al negarse a conceder un aplazamiento de la ejecución de los dos obreros italianos. (International)

Visitaron hoy a Su Santidad los legionarios

Me regocijo de poder recibiros, dijo el Papa, después que habéis llegado de tan lejos

LA BENDICION

(International)

ROMA, 28. — El Sumo Pontífice recibió hoy en audiencia a los miembros de la Legión Americana, que le fueron presentados por monseñor Breslin, vicerrector del Colegio Americano en Roma.

El Papa recibió amablemente a los legionarios, diciéndoles entre otras cosas lo siguiente:

"Lamento no poder dar audiencia a cada uno de vosotros separadamente, pero me regocijo de poder recibiros después que habéis llegado de tan lejos. Os bendigo a vosotros, a vuestros parientes y a todos los jóvenes norteamericanos que llegaron tan valientemente para ayudar a la vieja Europa cuando la ayuda era más necesaria".

Estelle Taylor Creyó que su Marido Había Ganado

Según se ha aclarado ahora, Estelle Taylor se convenció al principio de que Jack había ganado y éste mismo la desengañó

UN DIALOGO INTERESANTISIMO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 28. — El diario "The Daily Mail" dice, en su número de hoy, que la esposa de Jack Dempsey, Estelle Taylor, celebró erróneamente la victoria de Jack, en el departamento del hotel que ocupaba la noche del encuentro de Chicago.

Explica que Estelle se hallaba oyendo por radiotelefonía la descripción del encuentro, y que, al llegar al séptimo round, creyó que el "speaker" decía lo siguiente: "siete, ocho, nueve, y "out", confundiendo ella "out" con "up", que es lo que se dice cuando el boxeador caído se levanta. Presa de lógica alegría, cerró el aparato radiotelefónico y celebró el acontecimiento.

Poco después llegó el derrotado Jack, a quien recibió con gran alborozo, diciéndole: "Querido, ha sido notable". "¿Qué cosa ha sido notable?", le preguntó el ex campeón. "Pues tu triunfo, amor mío, ¡y por knock-out!"

Dempsey, según dice el diario citado, bajó la cabeza y respondió: "¡Al diablo con ellos! No hay tal cosa, querida; he perdido el match por decisión".

Levine descendió en el aeródromo de Centocelle

(International)

ROMA, 28. — El aviador Charles Levine descendió a las 14 horas en el aeródromo de Centocelle, cerca de esta capital.

Aterrizó a las 14

(Associated Press)

ROMA, 28. — A las 14 aterrizó, procedente de Ravena, el Columbia, piloteado por los aviadores Levine e Hinchcliffe.

En Francia se conmutó la pena a Bennett Doty

Estaba cumpliendo una vieja condena por haber desertado de el campo de batalla a la vista del enemigo

LOS LEGIONARIOS

(International)

PARIS, 28. — El ministerio de Guerra ha perdonado al ciudadano norteamericano Bennett Doty, que se enroló en la Legión extranjera de Francia, y combatió contra los sirios durante la revolución en Oriente, y que desertó después del campo de batalla, a la vista del enemigo.

Doty fué luego sometido a un tribunal marcial, que le condenó a morir fusilado, pero la sentencia le fué conmutada por la de ocho años de prisión, y más tarde se le rebajó a cuatro años.

Los miembros de la Legión Americana, durante su reciente convención celebrada en esta capital, pidieron al ministerio de Guerra que perdonara a Bennett Doty, y lo consiguieron.

JUNTO CON LA REPUBLICANA IZARON LA BANDERA IMPERIAL

(International)

BERLIN, 28.— Las autoridades del Hotel Kaiserhof, cuya negativa a izar la bandera republicana en el frente del edificio cuando el alcalde de Nueva York, visitó esta ciudad, provocó una polémica, han prometido que izarán la bandera republicana junto con la imperial cuando se reuna el Congreso técnico de la prensa.

Han Cerrado la Frontera entre Grecia y Bulgaria

El anuncio de que los comitadjis búlgaros preparaban una incursión, provocó esta medida

ATENTADOS

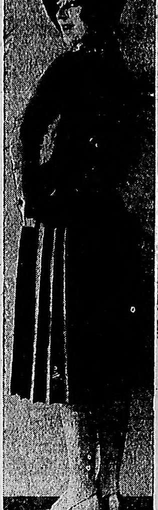
(Associated Press)

ATENAS, 28. — La frontera grecobúlgara ha sido cerrada debido a que las autoridades de Salónica recibieron noticias de que los comitadjis búlgaros se estaban preparando para entrar en Grecia, con el propósito de provocar rozamientos entre Grecia y Yugoeslavía.

Según los informes recibidos, se hacían preparativos para hacer volar varios edificios del puerto de Salónica.

Fueron arrestados dos comitadjis, hallándose, dentro del equipaje que tenían en el hotel, bombas de tiempo. Otro individuo, llamado Couelis, fué arrestado, hallándosele en su poder bombas y revólveres. Este confesó que los comitadjis también se preparaban para destruir los consulados de Grecia en Belgrado y otras poblaciones yugoeslavas con el propósito de que se llegara a una ruptura de relaciones entre Grecia y Yugoeslavía.

Un hermoso traje



La actriz de cine Gertrudis Olmstead, luciendo un traje con falda plegada, amarillo y pardo

Una Huelga de Educacionistas Hay en Méjico

Los maestros de Veracruz se declararon en huelga, contando con el apoyo de las federaciones obreras

SUELDOS ATRASADOS

(Associated Press)

VERACRUZ 28. — Se ha iniciado una huelga de maestros de escuela, los que cuentan con el apoyo de las federaciones obreras.

Los obreros hacen guardia en las escuelas, habiendo anunciado que no volverán a abrir sus puertas hasta que se les pague a los maestros sus sueldos atrasados.

HA FALLECIDO HOY UN HERMANO DE FORD

(Associated Press)

DETROIT, 28. — Ha fallecido John Ford, hermano de Henry Ford. El extinto, que se dedicaba a transacciones en bienes raíces, contaba 62 años de edad.

PRONTO NACERA EN BELGICA EL FUTURO HEREDERO

Entre el 1o. y el 10 de octubre próximo es esperado el primer hijo del actual heredero del trono belga

SU MADRE

Si el nuevo príncipe es varón se llamará Alberto y en caso de ser mujer se llamará Isabel

EL BAUTIZO

(International)

BRUSELAS, 28. — En toda Bélgica se espera ansiosamente la visita de la cigüeña a la princesa Astrid en el palacio real, para llevarle posiblemente un futuro heredero del trono

Se espera que entre el 1 y el 10, el nacimiento del nuevo personaje podrá anunciarse. En caso de que sea princesa, se anunciará con una salva de artillería, de 21 cañonazos, y si es príncipe, con 101 cañonazos. Si es varón, llevará el nombre de Alberto, príncipe de Bélgica, y conde de Jainant, y si es princesa, se nombrará, probablemente, Isabel, como la abuela.

La ceremonia del bautizo se realizará con toda pompa, a fin de tratar de hacer olvidar al pueblo que los príncipes Leopoldo y Astrid, no se han casado con ceremonias formales en la iglesia católica, sino que simplemente recibieron la bendición.

La Proposición de Saito no va a ser Considerada

El gobierno japonés ha informado que, por ahora, no se ocupará de ella

LA SEGURIDAD

(International)

TOKIO, 28. — El Gobierno japonés no tomará por ahora en consideración la proposición del vizconde Saito, para que se convoque a las tres grandes potencias navales a una segunda conferencia del desarme, y anuncia que no tomará ninguna medida en este sentido, a menos que tenga una seguridad razonable de que su proposición será bien recibida por las demás potencias.

El delegado colombiano hizo una objeción

(Associated Press)

GINEBRA, 28. — El delegado de Colombia, Sr. Urrutia, se declaró contrario a que se dejara a cargo del presidente interino del Consejo de la Liga de Naciones, la elección de los cinco jurisconsultos, encargados de de redactar el proyecto de Tratado de Derecho Internacional.

Sin embargo, el citado delegado retiró su objeción cuando se hizo resaltar que era imposible, en estos momentos, que el Consejo de la Liga designara a cinco personas que reunan todas las aptitudes necesarias para esa misión.

Una larga discusión hubo en la sesión de hoy

(International)

GINEBRA, 28. — En el Consejo de la Liga de Naciones hubo una larga discusión, y durante la sesión de la mañana, no pudo terminar sus tareas.

Se decidió que Checoeslovaquia, Bélgica y Grecia estarán representadas en la comisión preparatoria del desarme, y se autorizó al presidente del Consejo á nombrar una comisión formada por cinco personas, a fin de hacer los preparativos necesarios para la reunión de la conferencia que tratará el asunto de la codificación del Derecho Internacional.

Fué aceptado un ofrecimiento ialiano

(Associated Press)

GINEBRA, 28. — El ofrecimiento hecho por el gobierno de Italia, para el establecimiento en Roma de un Instituto Cinematográfico Educativo Internacional, ha sido aceptado hoy por el Consejo de la Liga de las Naciones, el que ha solicitado a Italia que haga indicaciones con respecto a los estatutos del Instituto, el que estará bajo la dirección de la Liga.

Se pedirá a las niñas no tomar parte en concursos de bañistas

(International)

WASHINGTON, 28. — Se espera que el Consejo Nacional de Mujeres Católicas aprobará hoy una resolución, aconsejando a las niñas católicas que se abstengan de formar parte en los concursos de belleza de bañistas y otros similares, por ser indecorosos para las jóvenes.

KOENNECKE LLEGO A BAGDAD

Hoy

—El Concejo Deliberante y los cheques, o Buenos Aires ante el cheque como modo de pago.
—Libras esterlinas sin dueño, la última novedad de la ciencia de las finanzas.
—Anécdota del gobernador Aldao.

(Continuación de la página anterior)

do en una manifestación gastronómica formidable, muy merecida por cierto. Por lo demás, dada la calidad del agasajado, y el puesto que ocupa, era un fracaso perfectamente lógico.

¡Por fin se inaugura hoy un museo más o menos apropiado para las colecciones etnográficas de la Facultad de Letras y para los monumentales "calcos" de obras egipcias y mejicanas que hasta hoy estaban estorbando el paso en los angostos corredores y pasillos del caserón de la calle Viamonte!

La Facultad pierde una pintoresca colección de trastos, pero el público gana un museo de útil enseñanza.

Anotemos un reciente obsequio del Dr. Tomás Le Breton al Museo Etnográfico. Se trata de una pequeña urna canópica, un recipiente con algunas resinas aromáticas que cubrían el cuerpo de Tutankamón. Es de suponer que el Dr. Le Breton haya adquirido esta preciosidad en Europa y es de suponer también que se haya dado gentilísima maña para conseguir poseer un tesoro de Tutankamón. Porque entre la ley egipcia y el celo de los inventores que han anotado hasta las partículas de madera no parece posible poseerlo.

¿Inventores de tesoros? Sí, es la expresión exacta. Inventar es descubrir. En el código civil, que está más cerca del latín que la mayoría de las gentes, se llama inventor al que descubre un tesoro escondido. Es la acepción exacta del término.

¿Y qué es el inventor, en la idea general como se le conoce, sino alguien que descubre?

Mañana tendremos en Buenos Aires a una de las personalidades científicas más eminentes: el sabio doctor Ferrán, español.

¿Por qué es la fama de Ferrán? Ferrán tiene "su teoría", discutidísima y admirada, sobre el bacilo de la tuberculosis. En dos palabras se puede decir. Ferrán cree que lo que conocemos por el bacilo de Koch no es sino la tercera o última evolución de otro bacilo, de origen intestinal.

La importancia que puede deducirse para la ciencia de las teorías, y comprobaciones de Ferrán es la posibilidad de una vacuna anti-tuberculosa. Ese es el aspecto emocionante, diremos así, de su colaboración en las investigaciones generales.

Habría que incluir a Ferrán entre los más destacados hombres de ciencia a quienes guía el único ideal de librar a la humanidad contemporánea del peor de sus males: la tuberculosis.

Ferrán será recibido con todos los honores que merece.

No todos nuestros médicos están convencidos de sus teorías, seguramente, y más de alguno ha expresado en la cátedra juicios adversos. En cambio, en lo que todos estarán conformes será en reconocerle al sabio español su categoría científica, su autoridad y la elevación de sus propósitos.

La primera remesa de numerario procedente de Estados Unidos llega hoy, en el Pan América: 12.500.000 dólares contantes y sonantes. Africa del Sur, primero, Gran Bretaña después; Estados Unidos, hoy. De todas partes fluye el río de oro hacia la Argentina.

Habrá quien crea que son atenciones especialísimas de los financistas de esos países para con el nuestro. Grave error.

En una oficina de Wall-Street, en Nueva York, se reunieron hace dos meses cuatro hombres: los gerentes de los Bancos oficiales de Francia, Inglaterra, Alemania y Estados Unidos. Ha sido una entrevista que, en silencio, pesó más sobre los destinos del mundo que el macaneo trascendental de Ginebra, pongamos por caso, o que la conferencia sobre el desarme. En esa entrevista quedó acordada la "gira del oro". Hay que evitar el almacenamiento en Estados Unidos, que puede dar margen a una "inflación", de terribles consecuencias.

Los delegados italianos han estado en el Hotel de Inmigrantes. La visita era necesaria, urgente casi. Sobre todo si pensamos en los despropósitos que se han escrito recientemente en Italia sobre la "tragedia" del inmigrante al desembarcar. Se había pintado al Hotel de Inmigrantes como a una especie de Corte de los Milagros.

¡Que por lo menos se lleven esos señores, en la retina, la impresión exacta de la realidad!

Otra palabra nueva se introduce: "saboteo". Traducción o equivalencia de "sabotage", voz francesa.

"El señor Bard manifestó que la votación significaba el saboteo de la ley del petróleo".

Se indignarán los puristas y los conservadores de las tradiciones del idioma. Ciertamente, deben existir no una, sino quince palabras para expresar lo mismo, pero ¿responden esas palabras al concepto neto y moderno de lo que se debe decir?

Es la eterna cuestión. Se alega que el español es riquísimo y se demuestra que por cada palabra francesa que se introduce, el diccionario tiene una infinidad para decir lo mismo.

Jorge Luis Borges tuvo una observación exacta en su última conferencia. ¿De qué nos sirven esas palabras si, para lo que queremos decir, son cadáveres? "Necrópolis" llamó Borges al Diccionario de la Lengua.

Azorín, escritor conceptuadísimo, colaborará con Muñoz Seca a quien, un poco por envidia y otro poco por no reconocerle que escribe teatro mucho más entretenido que el de todos los dramaturgos españoles contemporáneos, se le tiene "hors la littérature".

Entre el escritor patentado y el "advenedizo" se firma un pacto de alianza. ¿Y quién da categoría a quién?

¡El romanticismo tropical!

"Se ha concertado un duelo, dicen las noticias de Asunción del Paraguay, entre el doctor Peralta y el diputado Chaparro a consecuencia de divergencias en puntos de vista sobre el modo cómo debe enseñarse la literatura".

Eso es tomar las cosas con calor. Probablemente esos caballeros han cambiado ideas... y golpes.

¿Pensarán algo sobre eso que en literatura se llama el estilo contundente?

Y el romanticismo, cursi, de ciertos poetas en los linderos del disparate:

"La señorita Acacia es una estrella en la hierba que sabe cantar con mano de maestro"...

LA CARRETA—

Tordo,... Chingolo,... Barroso...,
Bajo el rubio sol de Enero,
Con su agrio metal vicioso
Suena la voz del boyero.

La vieja carreta, amiga
De los tiempos que se fueron,
Viene, como una mendiga,
Borracha por el sendero.

Y la angustia resignada
De los bueyes compañeros,
Al clavo de la picana
Alza sus ojos de cielo.

Tordo,... Chingolo,... Barroso...,
Suena la voz del boyero.
Y se anima la carreta
Como un viejo aventurero.

Eduardo Rivas.

Efemérides.

1396. — El emperador Segismundo, asustado de los progresos de los turcos marcha contra ellos a la cabeza de un ejército húngaro y polaco, apoyado por un cuerpo de caballería francesa bajo las órdenes del condestable de Francia, Felipe d'Artois, y de Juan de Nevers, y les libra una batalla bajo los muros de Nicopolis.

Su ejército es deshecho por el. del Sultán Bajazet 1o., y Juan de Nevers (futuro Juan sin Miedo, duque de Borgoña) fué hecho prisionero, lo que pasó el día 28 de septiembre de 1396.

Un ascenso difícil—

Don Ricardo Aldao, actual P. E. de Santa Fe, recibió una empeñosa tarjeta de recomendación para que se ascendiera a un empleado a jefe de sección.

El gobernador leyó la tarjeta que, ponderando al candidato al ascenso, afirmaba que éste era un meritorio empleado; al llegar aquí, se detuvo para hacer esta precisa reflexión.

—¡Qué modo de pedir! ¿Cómo quiere que ascienda a jefe a un meritorio?

Cien Millones de Personas Escucharon la Trasmisión

Tex Rickard, el famoso promotor calcula que esa cantidad de personas siguió por radio las incidencias del match por el campeonato mundial

DEMPSEY NO PROTESTO AUN OFICIALMENTE

(Associated Press)

NUEVA YORK, 28. — Tex Rickard, el promotor del último encuentro por el campeonato mundial entre Dempsey y Tunney, calcula que cien millones de personas escucharon, por radiotelefonía, la descripción del match de Chicago.

El mencionado promotor no se opone y que se continúen trasmitiendo por ese medio las incidencias de los próximos encuentros, pero ha declarado que la radiotelefonía ha hecho disminuir la venta de entradas baratas y que hay que buscar algún medio para que los radioescuchas paguen algo por esas trasmisiones, especialmente para el caso de que a la radiotelefonía sea agregada, eventualmente, la televisión.

No llegó la carta de Dempsey

(Associated Press)

CHICAGO, 28. — Al no haber enviado Dempsey su prometida carta de protesta por la decisión en su contra con motivo del encuentro que sostuvo últimamente con Tunney, se van apagando los ecos del match.

Según las cifras revisadas por el Fisco, el número de personas que concurrió al match Dempsey-Tunney fué de 145.000, percibiéndose, en concepto de entradas, 2.658,660 dólares. También se anuncia que Tunney recibió 990.000 dólares y Dempsey 437.500.

Quiso Golpear a su Esposa Porque lo Había Reprochado

Y un hijo lo derribó al suelo, fracturándose una costilla

SE ASISTE EN EL HOSPITAL ALVEAR

En el interior de la casa Méndez de Andes 1347, se suscitó anoche una de esas incidencias familiares tan frecuentes, como desagradables.

Un matrimonio y un hijo del mismo han sido protagonistas de este episodio, en que ha primado como principal factor el justo deseo de librar de una terrible paliza a su propia madre.

He aquí cómo un padre borracho dominado por el alcohol, tras de regresar tarde a su casa, se enfada porque su esposa le reprocha esa actitud y quiere atacarla a golpes.

El regreso al hogar

En la casa de referencia se domicilia Pedro Bagna, italiano, de 48 años de edad, que trabaja de carbonero; su esposa, Regina Sinlico y un hijo del matrimonio, de nombre Juan de 17 años, de profesión zapatero.

Anoche, a las 23 horas, Pedro regresó ebrio al hogar, provocando la indignación de su esposa y su hijo.

Regina al ver a Pedro en manifiesto estado de ebriedad, reprochóle su conducta y eso desagradó a Bagna, que se propuso no tolerar tales reproches.

Se suscita el altercado

Con tal motivo, se suscitó entre los cónyuges un violento altercado y Pedro, en actitud agresiva se aproximó hacia ella con el ánimo de golpearla.

Juan, el muchacho que hasta ese momento había preferido presenciar la escena de la disputa, al ver que su padre estaba violento, se interpuso entre ambos, para evitar que Bagna realizara sus propósitos.

El hombre continuaba agresivo y entonces Juan le aplicó un fuerte golpe derribándolo.

Algunos vecinos al enterarse de la escena de pugilato producida, avisaron a la policía de la sección 13a. Un agente detuvo más tarde a los tres protagonistas del hecho.

Se fracturó una costilla

Una vez en la seccional, Pedro manifestó al auxiliar que estaba a cargo de la guardia, que sentía fuertes dolores internos a consecuencia del golpe que le aplicara su hijo.

Fué trasladado en seguida al hospital Alvear, donde se le sometió a una minuciosa revisación. Luego el médico que realizó esa diligencia informó a la policía que Pedro tiene una costilla fracturada. Nos dicen en la seccional que como Juan es menor de edad, se ha resuelto entregarlo a la familia.

El hecho ha sido puesto en conocimiento del juez en turno, instruyéndose el sumario correspondiente.

Juan Bagna ha declarado en la comisaría que no tuvo el deseo de ocasionar perjuicios a su padre, pero que como él continuaba su actitud agresiva, para evitar que golpeara a Regina le aplicó el golpe sin ninguna mala intención. Eso es lo que ha declarado el muchacho.

Regina coincide en sus manifestaciones.

KOENNECKE INTENTARA OTRA ETAPA

El aviador alemán, por cuya suerte se temía sin que hubiera salido de Angora, llegó a Bagdad anoche

SUS PROPOSITOS

(Associated Press)

BAGDAD, 28. — El aviador alemán Koennecke, por cuya suerte se temía desde que salió el sábado de Angora con destino a Basora, llegó anoche a esta ciudad. El piloto del Germania piensa reanudar mañana el vuelo.

Hoennecke volará mañana

(International)

LONDRES, 28. — Por las noticias que llegan de Bagdad, se sabe que el aviador alemán Koennecke llegó ayer martes por la noche a aquella ciudad, y que continuará su vuelo mañana jueves.

Saldrá mañana para la metrópoli el equipo entrerriano de football

La composición del team es insuperable

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 28. — El equipo campeón argentino de la zona 5a. y la delegación, partirán para esa por vía Santa Fe. Como lo anuncié oportunamente, el cuadro va formado así: Florián; Frías y Saucedo; Sosa, Buffet y Ramírez; L. Calderón Hernández, Dapit, Alegre, Sauthier y Cagnani. Los aficionados locales han visto satisfechas sus aspiraciones con la composición del equipo y tienen depositada toda su confianza en él, no obstante que en su primer partido tendrá que enfrentar al fuerte equipo rosarino, en el que, sin duda, harán buen papel. La primera visita que el equipo campeón de Entre Ríos hará en esa capital, será para CRITICA, en cuya ocasión, se me informa extraoficialmente, harán entrega de un obsequio al diario de sus predilecciones.

EL 29 DE OCTUBRE SERA INAUGURADO EN LIMA EL CAMPEONATO DE F. B.

(Associated Press)

LIMA, 28. — La Confederación Peruana de Football, decidió inaugurar el Campeonato Sudamericano de Football el 29 de octubre próximo.

FONCK SE EMBARCARA EL SABADO PARA PARIS

(International)

NUEVA YORK, 28. — El capitán René Fonck, que ha abandonado definitivamente la idea de realizar un vuelo transatlántico, se embarcará el sábado próximo con destino a París.

SE TRATARA DE EVITAR EL AUMENTO DEL PRECIO DE LA CARNE EN PARANA

Hoy celebrarán una reunión los interesados

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 28. — Hoy, a las 18 horas, tendrá lugar en el palacio de la Municipalidad la reunión de los hacendados, matarifes y vecinos convocados por el intendente, a fin de resolver sobre la solicitud presentada por los matarifes para aumentar el precio de la carne a $ 0.55 el kilogramo. Podemos anticipar que los concurrentes a dicha reunión, a excepción hecha de los directamente interesados en el aumento, estarán animados de un franco propósito desfavorable a las pretensiones de los matarifes, y que, en último caso, se propondrá que la Municipalidad disponga el funcionamiento diario de ferias francas, haciendo cumplir estrictamente la ordenanza respectiva.

El Ultimo Adiós a los Mártires de Boston



Luisa Vanzetti, hermana de Bartolomé Vanzetti, y la señora Rosa Sacco, esposa de Nicolás Sacco, entrando a la prisión de Charlestown, Massachusetts, para despedirse definitivamente de los dos obreros italianos condenados a muerte. (International)

NO HAY TAL GESTION

Los Personalistas no Autorizaron Ninguna Proposición

En la reunión celebrada el domingo en el domicilio del señor Irigoyen, se resolvió únicamente mantener en secreto la decisión de dar al país el presupuesto, apoyando al gobierno

Un colega, en su edición de hoy, afirma que en la reunión del domingo, en casa del doctor Irigoyen, se resolvió autorizar a un destacado miembro personalista para que se entrevistara con un conspicuo parlamentario antipersonalista, a fin de proponerle el apoyo irigoyenista al presupuesto del gobierno, a cambio de una declaración precisa sobre los rumores de intervención a la provincia de Buenos Aires.

Hecha la proposición al presidente de la República éste habría contestado — según la información del colega — "que el presupuesto no se da al gobierno, sino al país".

Es posible que la frase del primer magistrado, sea auténtica. No es inverosímil, que en alguna conversación particular entre parlamentarios, sin representación ninguna, y a manera de ligero comentario a la situación, se haya tratado de indagar, por curiosidad, más que nada, la certeza de esos rumores velados.

Lo cierto, lo que no admite discusión, — y esto estamos en condiciones de afirmarlo rotundamente — es que en aquella reunión a que se alude, no se autorizó a nadie para llevar proposiciones de ningún género, ni al antipersonalismo, ni a otro sector de la Cámara.

La prueba de ello es que lo único resuelto, fué mantener la mayor reserva para que no trascendiese la decisión del personalismo de firmar el lunes el proyecto que aseguraba al país el presupuesto.

Por otra parte, si alguien invocó una delegación de la que carecía, y esta fué interpretada como un "pour-parler" o una proposición "do ut des", por el oficioso transmisor del antipersonalismo, bueno es advertir que ha generalizado la singularidad de los términos de aquella conversación sin trascendencia, sorprendiendo la buena fe del presidente Alvear, cuya respuesta, repetida una y cien veces en el recinto de la cámara y en boca de todos los parlamentarios, constituye en realidad la condición de todo presupuesto.

El General Justo ha Dividido el Ejército en Dos Castas

Así opina un glorioso jefe, que agrega que el ministro de Guerra ha querido sacar al ejército de sus cuarteles

Las maniobras de Mendoza — añade, tienen que causar mal efecto en Chile, sobre todo a raíz de las manifestaciones de confraternidad

UN MINISTRO ASI NO ES LO QUE NECESITA LA ARGENTINA

La profunda impresión que ha causado en todos los círculos del país la carta dirigida por el coronel de Hernández al ministro de la guerra, puede colegirse por los comentarios que se oyen en los círculos militares, directamente vinculados a los protagonistas de este sensacional episodio.

Decimos esto no porque querramos aumentar la gravedad del hecho, explotándolo con fines subalternos. Desgraciadamente esa gravedad es tal y tan intensa, que las manifestaciones periodísticas están completamente fuera de lugar. Las inculpaciones del acusador son tan categóricas que no pueden quedar, y no quedarán, envueltas en las brumas del silencio. El prestigio del país, por un lado, y por otro el decoro del ejército que debe ser una cosa insospecable, exigen la amplia dilucidación que ha de venir, pues aquí no se trata de un asunto que afecte única y exclusivamente a la persona intrínsica del señor ministro acusado.

Habla un alto jefe

Algo de esto nos decía anoche un prestigioso jefe del ejército, cuya voz autorizada y reposada tuvimos ocasión de escuchar.

—Habrá pasión, habrá exceso de calibre en la andanada del coronel de Hernández. No discuto eso. Pero tampoco se puede discutir que dicho jefe ha tenido una puntería, que lamento como soldado, al demostrarnos que en la familia militar no existe unidad de sentimiento. El general Justo, debo creer que por extravío y no por maldad, ha dividido a esa familia en dos ramas, dos tendencias y hasta podría decirse en dos castas. Con sus desplantes y sus deseos de querer infiltrar en el público civil un mayor respeto y consideración por el ejército, ha concluído por empeorar las cosas. ¿De cuándo acá el ejército ha debido inmiscuirse en la vida civil del país?

Un ciclo cerrado

—Hablo con conocimiento de causa y puedo afirmar esto que es muy grave: que el señor Justo ha venido a reabrir el ciclo ya cerrado hace años, de los ministros de guerra que hacen política civil, cometiendo con ello un lamentable y hasta punible desvío. Yo, como general con el mando y responsabilidad emergentes de ese alto cargo, me sentiría incapaz de mantener conversaciones vedadas con caudillos y hasta con caudillejos de las provincias, sondeándolos directamente o por interpósita persona, respecto de problemas que nada tienen que hacer a esta hora de la nacionalidad, con la misión de un soldado argentino.

No es extraño, entonces, que hoy en el ejército existan dos tipos de altos jefes militares: los que, siguiendo la tradición proseguida por Mitre, Sarmiento y Roca, que fueron generales, han luchado porque el soldado argentino viva en el cuartel preocupado única y exclusivamente de resolver los problemas que atañen a la defensa nacional. La semilla arrojada por esos tres generales presidentes, ha germinado y producido militares del tipo de Ricchieri, de Delleplane, de Baldrich, de Mosconi y de otros, que sólo quieren vivir en soldado.

La actuación de Justo representa, entonces, la maleza, la vieja y mala semilla, que quiere sacar al ejército de sus cuarteles, inventando para ello peligros imaginarios o baratos como el del bolcheviquismo y el de las conspiraciones. ¡Pero señor, el mantenimiento del orden social, si es que realmente estuviera en peligro, no puede constituir un programa, ni siquiera una finalidad, para el ejército argentino! Eso es materia pura y exclusiva del poder civil. Tenemos, pues, una falta de unidad de sentimiento en la familia militar argentina, y esto es muy grave y muy inquietante. Hemos empezado a mirarnos unos a otros con miradas indagadoras...

Las maniobras de Mendoza

Uno de la rueda preguntó al general cuyas opiniones glosamos, qué juicio le merecían las maniobras de Mendoza.

—Como soldado, me parece muy bien que se realicen maniobras todos los años. Pero, el caso concreto de estas grandes maniobras de Mendoza me resultan de una soberbia inoportunidad. No imaginamos, por más explicaciones que se hayan dado, el efecto que causarán en Chile esas maniobras, tan luego a renglón seguido de las excelentes manifestaciones de confraternidad que acaban de producirse aquende y allende la cordillera. Basta echar un vistazo shobre el mapa para comprender, aún siendo lego, que maniobras militares en Mendoza constituyen las llamadas "maniobras de frontera", que siempre preocupan al vecino. ¿Que alguna vez nuestro ejército debe resolver problemas tácticos y estratégicos en la región de Cuyo? Ciertamente, y no he de ser yo quien sostenga eso. Pero, ¿no podría haberse escogitado otro momento más oportuno que éste? No es de gente sensata ponerse a hacer esgrima cuando aun no se ha hecho digestión de tanto banquete de confraternidad.

Mal temperamento

Después de esta digresión, el militar siguió diciendo:

—Los ministros de la guerra pasan; pero el ejército queda; y queda, no para estancarse, sino para perfeccionarse. Mucho me temo que una vez retirado el actual ministro cueste algún trabajo extirpar la mala semilla dejada por él. Pero se la extirpará; así lo creemos los que entendemos que nuestra institución debe desenvolverse dentro de una égida propia marcada por los progresos del país. Por lo pronto, el general Justo se ha creado en las filas una situación violenta que no ha conocido ninguno de sus antecesores inmediatos — de varios años a la fecha. — Mal temperamento el del señor Justo. Un ministro así, dominado por antipatías que degeneran en pasiones y por caprichos salvadores de la patria amenazada que provocan explicables contragolpes, no es lo que necesita el país. Mal temperamento, mal temperamento... Es lo menos de que se le puede tildar.

UN VIOLENTO TEMBLOR ACAECIO HOY EN LA REGION DE SIVAS

(International)

LONDRES, 28. — El corresponsal de la Agencia Central News en Constantinopla comunica que en la región de Sivas, en el Asia Menor, se ha sentido un violento temblor de tierra. El corresponsal no agrega más detalles.

SE INCENDIO UN PEQUEÑO TALLER DE CARPINTERIA

En un galpón de 6 x 8, situado en los fondos de la finca Río de Janeiro 565, José Karfinkel tenía instalado un taller de carpintería. Esta madrugada, siendo aproximadamente las 3.30 horas, se originó un incendio que tomó en seguida extraordinario incremento.

Dada la calidad del combustible, las llamas se propagaron a todas las mercaderías que se encontraban en el galpón. Del cuartel Central concurrió una dotación, iniciando el ataque contra el voraz elemento.

Se evitó que las llamas se propagaran al resto de la finca y no obstante la decisión de los bomberos el fuego destruyó por completo el galpón de referencia. La policía de la sección 11a. también concurrió al lugar del siniestro, adoptando las medidas pertinentes. Declaró el dueño del pequeño taller incendiado, que las pérdidas las estima en 3.250 pesos agregando que tiene un seguro por 4.000 pesos.

En cuanto al origen, aun no se ha podido establecer.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Por Ch. Mac Manus









Pedirán la Renuncia del Ministro Tamborini y la Intervención a la Provincia de BUENOS AIRES

Resolvieron Adoptar esa Actitud los Dirigentes Antipersonalistas y Conservadores

Celebraron un almuerzo hoy, Melo, Gallo, Roca, Rodolfo Moreno, Apellaniz y Vidal

La campaña electoral en favor de la fórmula Melo-Gallo, proclamada por la convención antipersonalista en el teatro Coliseo, que había sufrido un prolongado paréntesis de inactividad, empieza a agitarse sobre bases impositivas recias. A mediodía de hoy en un reservado del restaurant de la estación Retiro, se celebró un almuerzo entre políticos destacados conservadores y antipersonalistas, que llegaron por puertas diversas. Fueron ellos Julio Roca, Leopoldo Melo, Rodolfo Moreno (hijo), Vicente Gallo y José de Apellániz, que intervino como mediador en la proclamación de la fórmula, y el senador Vidal. Se resolvió enviar una comisión que entrevistará al presidente de la República, doctor Marcelo T. de Alvear para solicitarle la renuncia del ministro del Interior, Dr. Tamborini, y el envío de la intervención a la provincia de Buenos Aires, como medidas previas a la iniciación de la campaña electoral. Considerarían los políticos mencionados que toda "chance" para la fórmula del Coliseo debe fundarse en esas dos resoluciones oficiales y sin ellas el esfuerzo partidista sería inútil por enérgico y eficaz que quisiera ser.

EL EMPRESTITO OFRECIDO POR FRANCIA

La oferta no provoca interés en las esferas oficiales

En el Ministerio de Hacienda no se facilitó esta tarde ninguna información sobre el ofrecimiento hecho por el embajador de Francia para facilitar al gobierno argentino la suma de cincuenta millones de pesos.

Por el contrario, el doctor Molina insiste en sus manifestaciones respecto de que carece de informaciones y antecedentes del asunto, del cual sólo tiene noticia por los datos dados a conocer por los diarios.

Con todo, el ofrecimiento existe y estas sintomáticas negativas del ministro de Hacienda sólo demuestran que la operación ofrece pocas perspectivas para nuestro gobierno y probablemente no será utilizada.

La Cámara en Sesión Especial Permanente Votará el Petróleo y el Presupuesto de 1928

Fué aprobado el proyecto de ley acordando licencia al presidente de la Nación

A las 16 horas, se inició bajo la presidencia del doctor Miguel Sussini, la sesión.

El señor Cáceres — que se sienta al lado del señor Sánchez Loria — propone que la Cámara se constituya en sesión permanente especial, hasta terminar con la sanción del petróleo y ley de presupuesto para 1928.

—Los señores Bard y Bergalli, apoyaron la proposición, dejando establecido, que el presupuesto se votará después de sancionada la ley de petróleo.

El señor Adolfo Dickmann fundó su voto en favor de la preferencia para el petróleo y en contra de la que se refiere al presupuesto para 1928.

Como el orador dijera, la Comisión no ha estudiado el proyecto del presupuesto, el señor Castro, presidente de la Comisión, observó que los socialistas no habían concurrido a las deliberaciones de la misma.

El señor Araya fijó el alcance de la proposición del señor Cáceres.

El señor Giuffra, de la U. C. Radical, votará en la inteligencia de que no se tratará el presupuesto.

Señor Ferreyra. — Estámos dispuestos a permanecer aquí todo el tiempo que sea necesario para votar la ley de petróleo y el presupuesto.

Señor Araya. — Haciendo honor a la palabra de compromiso de los señores diputados, aceptamos esa aclaración, primero petróleo y después presupuesto.

Señor Dickmann (A.) — Los compromisos no deben hacerse en los pasillos, sino públicamente.

Señor Lago. — El compromiso es público.

Señor Bergalli. — Surge de este mismo debate.

—Se vota la proposición del señor Cáceres y es aprobada.

Licencia al Presidente

El señor Castro propuso que la Cámara vote de inmediato el pedido de licencia del Presidente de la Nación.

—Se vota por unanimidad el permiso.

Ley del petróleo

El presidente puso en consideración el artículo 8o. del despacho sobre petróleo, propuesto por el doctor Antonio de Tomaso y aceptado por la comisión, que dice así:

El presidente y los vocales del directorio serán personal y solidariamente responsables de todos los actos del mismo, excepto cuando dejen constancia en acta de su protesta.

El presidente tiene además, en caso de resolución que considere ilegal, la obligación de denunciar el hecho a la justicia competente, y esta observación ejercerá efecto suspensivo sobre la resolución correspondiente. El directorio deberá presentar cada año al Congreso antes de iniciarse las sesiones ordinarias una memoria detallada de su gestión y los resultados técnicos y financieros de la misma.

—Se vota y aprueba.

Contabilidad del petróleo

El señor Molinari propuso un nuevo texto para el artículo 9o. de la ley, que se refiere a la Contabilidad de las explotaciones petrolíferas, que será de un régimen especial. El contador general será designado por el P. E. con acuerdo del Senado.

—Se vota y se aprueba la proposición del señor Molinari.

Interrupciones "estúpidas"

Al tratarse el artículo 10, que se refiere a la facultad que tendrá la dirección de los Yacimientos Petrolíferos para administrar los inmuebles, muebles, maquinarias y demás bienes de los Petrolíferos fiscales, el señor De. Tomaso hizo una proposición modificando el texto del proyecto de la Comisión. Como el señor Pena interrumpiera al orador en forma que éste calificó de "estúpidas", el señor De Tomaso solicitó a la presidencia garantías para poder hablar sin ser interrumpido.

EN UN PEQUEÑO VELERO REALIZO UN GRAN VIAJE

Partió el 15 de Junio pasado con destino a las Palmas donde arribó hoy en perfectas condiciones

LA EMBARCACION

(Associated Press)

PROVIDENCE, Rhode Island, 28. — Hugo Hoahna, que, según un telegrama recibido hoy, acaba de llegar de Las Palmas a bordo del pequeño velero Despatch, partió de este puerto el 15 de junio pasado con destino a las Islas Canarias para reunirse con su esposa y sus tres hijos. El intrépido navegante llevaba provisiones para un posible viaje de tres meses, calculando que debía cubrir más de 4.000 millas marinas.

Antes de salir no quiso informar a su familia del viaje que estaba por emprender, dando instrucciones para que sólo en el caso de que su ausencia causara alarma fuera notificada su esposa. Hoahna pensaba dormir durante el día y dirigir la embarcación durante la noche, para impedir que se produjeran colisiones con los vapores.

La embarcación utilizada por Hoahna era un casco arrumbado y abandonado, que adquirió por 75 dólares y que era considerado demasiado pequeño para hacer frente a las tormentas en el mar.

Cuando Hohna se hizo a la mar, fué despedido con estridentes pitadas de los buques y las fábricas. Lleva un gatito y un perrito, animales que le fueron regalados por sus amigos.

El Senado Trata el Aumento :: de Sueldo a los Jueces ::

Se aprobaron las reformas a la ley orgánica de los Tribunales

A las 16.20 horas, bajo la presidencia del señor Elpidio González, inició esta tarde su sesión el Senado, con la concurrencia de los siguientes senadores: Etchevehere, del Valle, de la Fuente, Bravo, Gómez, Justo, Linares, Llanos, Mora Olmedo, Paz Posse, Pérez Virasoro, Ruzo, Serrey, Vallejo, Vidal, Larlús, Aybar Augier y Campos.

Después de darse lectura de los asuntos entrados, se suscita un cambio de opiniones sobre el asunto que debe considerar la Cámara.

Del Valle. — Mi moción, que se aprobó ayer, fué que se tratase como primer asunto el proyecto sobre casas baratas y el conflicto entre la comisión y los vecinos del Barrio Cafferata.

Sr. Llanos. — A mi juicio corresponde seguir votando el despacho sobre el Poder Judicial.

Intervienen en el debate los senadores Mora Olmedo, Bravo y Justo.

Puesta a votación la moción del Sr. Llanos — de seguir tratando las reformas a la ley de Tribunales y el aumento de los sueldos — es aprobada.

A indicación del senador Bravo se rectifica nominalmente y resulta de nuevo afirmativa, de 10 votos.

Reformas al Poder Judicial

Por consiguiente, se reanuda la votación sobre el despacho de la comisión de Presupuesto interrumpida ayer.

Señor presidente. — Corresponde votar el agregado que el senador Serrey propone al artículo 9.

El agregado del Sr. Serrey se refiere a los asuntos en trámite, los que serán distribuídos por las Cámaras entre los 14 jueces en lo criminal.

Sr. Bravo. — Antes del agregado, corresponde votar si se modifica el art. 33 del Código de Procedimientos en lo Criminal.

El Sr. Bravo, a solicitud de la presidencia, redacta la modificación que propone. Entretanto se vota afirmativamente el agregado propuesto por el Sr. Serrey al art. 9.

Se aprueban los artículos 10 y 11 del despacho sin modificación.

Al discutirse el artículo 12, el senador Vidal propone una modificación, promoviéndose un largo debate entre los senadores Ruzo, Bravo, Etchevehere y Mora Olmedo.

Sr. Llanos. — La cuestión planteada prueba la precipitación con que se ha procedido en estas reformas.

En definitiva, al artículo 12 se le suprimió la última parte. Las reformas aprobadas hoy a la Ley Orgánica de los Tribunales, fueron las siguientes:

Art. 10. — Para ser jueces de primera instancia de la administración de justicia de la Capital, se requieren las mismas condiciones establecidas para ser juez de sección.

Art. 11. — De las diez actuales secretarías en lo civil, que excedan el número de las que se mantienen por esta ley, cinco serán anexadas al juzgado de comercio que se crea y las cinco restantes se distribuirán entre los juzgados de esta jurisdicción existentes, según lo determinen las cámaras en lo civil y en lo comercial en sesión plenaria.

Art. 12. — Entre los tres actuales fiscales de cámara, se practicará un sorteo por las cámaras en lo civil y en lo comercial reunidas en sesión plenaria, para establecer cuáles continuarán en sus funciones.

(Continúa la sesión)

APLICACION DE LAS LEYES DEL TRABAJO

Esta tarde, momentos antes de la hora, concurrió al Senado una delegación de Sindicato de obreros panaderos de esta capital, a objeto de solicitar la sanción de la ley sobre aplicaciones de las leyes de trabapo, que ya figuran en el orden del día.

Enterados, los miembros de la delegación se entrevistaron con varios senadores.

FALLECIO LA VICTIMA DE UN HECHO DE SANGRE

En otro lugar de esta misma edición nos ocupamos de un hecho sangriento ocurrido en Leandro N. Alem 576, del que fueron protogonistas Bernabé Carrizo y Pedro Pereyra. Este último resultó herido de una puñalada y su deceso se produjo poco antes del mediodía sin haber podido prestar declaración.

CAUSAS CRIMINALES

El juez doctor García Rams, falló hoy el proceso seguido contra:

Isaías López Barrios, argentino, de 18 años, soltero, peón, acusado de "desacato" al cajón del mostrador del negocio de comestibles que Clementina C. de Magariños tiene establecido en la calle Chascomús 700, produciéndole (al cajón), una "lesión" de 40 pesos; le impone 1 año en forma condicional.

Por su parte, el juez doctor García Torres, sentenció en la querella por calumnia seguida contra Aníbal Bernardo Dastugue por acusación de Ricardo J. de Elía; absuelve al querellado del delito que se le imputó.

CIEN PERSONAS SE HALLAN AISLADAS EN LIECHTENSTEIN

Toda ayuda se hace completamente imposible debido que los violentos remolinos del río destruyen cualquier embarcación

LOS AUXILIOS

(Associated Press)

VIENA, 28. — Anuncian desde Buchs, que cerca de cien residentes de la población de Ruggel, en el distrito de Liechtenstein, que se hallan aislados, claman por que se les socorra, pero toda ayuda se hace imposible debido a que el río, con sus violentos remolinos, destruye a cualquier embarcación que trata de aproximárseles.

Mientras tanto, los cimientos de las casas en que se hallan aislados los habitantes, se encuentran en inminente peligro de derrumbarse.

El gobierno de Suiza ha enviado tropas, con toda urgencia, en trenes especiales, al lugar de la escena; pero hasta ahora todos los esfuerzos realizados en favor de los habitantes aislados han sido estériles.

Varios pontones quedaron reducidos a añicos por la furiosa correntada que se produjo a causa de la rotura de un enorme dique.

PENETRARON LADRONES EN UN DEPOSITO DE TIENDA

Autores desconocidos penetraron en un depósito que existe en la calle Gaona 2653 y robaron mercaderías de tienda por valor de 2.000 pesos.

El damnificado, Achávala Tiza, denunció el hecho en la comisaría 41a.

LA NADADORA M. GELITZ TUVO QUE ABANDONAR

(Associated Press)

CABO GRISNEZ, 28. — La nadadora británica Mercedes Gelitz, que esta mañana inició la travesía del Canal de la Mancha, abandonó la prueba a las 17.15, cuando se hallaba a 19 kilómetros de Calais.

NUEVOS PRESUPUESTOS PARA OBRAS PUBLICAS

El presidente de la Nación, firmó esta tarde un decreto, por el cual el E. Ejecutivo, autoriza los siguientes presupuestos relacionados con diversas obras públicas: de 55.000 pesos para obras en el camino de acceso a la estación Las Hermanas y de Las Hermanas a Paraguil, zona del F. C. S., en la provincia de Buenos Aires; de 8.037 pesos para obras de Correos y Telégrafos de "El Maitén" (Chubut); de 1.839 pesos para obras en el Museo de Historia Natural; de 4.992 pesos para obras en la Dirección General de Ferrocarriles; de 6.312 pesos para obras en la calle de acceso a Colonia Alvear Coste; de 206.690 pesos para obras de defensa en la Avenida Costanera; de 23.215 pesos para obras de demolición de cinco puentes de madera y construcción de seis losas de hormigón sobre los canales de riego de los caminos a la estación de Llave, zona del F. C. Pacífico (provincia de Mendoza).

ROBO EN UNA SASTRERIA

Francisco Pórfio, dueño de la sastrería establecida en la calle Capdevila 3045, denunció en la comisaría 39a. que entre las 20 horas de ayer y 7 de hoy, autor o autores desconocidos le substrajeron casimires, forros y ropa hecha por valor de 600 pesos.

La comisaría antedicha busca empeñosamente a los cacos.

En la Cámara joven bonaerense, se se continuó hoy una interpelación

EL TIROTEO ENTRE POLICIA Y OBREROS

Poco después de las 16 horas y con la presencia de 53 de sus miembros, se reunió la Cámara bonaerense para continuar con la interpelación al ministro de Gobierno, a raíz del tiroteo entre policía y obreros en las cercanías de la estación del F. C. S., en oportunidad de la realización de uno de los mitines pro Sacco y Vanzetti.

Ocupó su banca el ministro de Gobierno, doctor Siris, usando de la palabra el representante socialista Della Torre.

La inconsistencia de los cargos y lo escasamente ilustrado que se mostró el orador, motivaron un debate monótono, falto de interés.

El orador no logró desinflar las manifestaciones que el ministro de Gobierno hiciera en la sesión anterior, contestando a la interpelación.

A las 17 la Cámara quedó sin quórum.

NOMBRARON SECRETARIO DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

(Associated Press)

MADRID, 28. Ha sido nombrado secretario de la Universidad de Madrid, por elección entre los profesores, D. Francisco Amat, catedrático de Historia Universal.

SE NOMBRO PERSONAL PARA LA POLICIA

Esta tarde se dió a conocer a la publicidad un decreto del P. Ejecutivo por el cual se nombra el siguiente personal para la Policía de la Capital: comisario, al subcomisario don José Carracedo Núñez; subcomisario, al auxiliar don Cosme Abate; auxiliar, al inspector don Abel Barera; inspector, al ayudante don Juan Angel Basualdo; ayudante al escribiente don Celestino Vicente Romariz; escribiente, al agente meritorio don Carlos Miguel Cobos.

DIJO QUE IBA A CURARLO Y LE SUSTRAJO 100 PESOS

Hoy la policía detuvo a la gitana acusada

José Scotti es un tanto supersticioso y cree que todo el mundo quiere hacerle daño.

El 26 del actual, a las 20 horas, concurrió a su domicilio, Rigios 1050, la gitana María M. Traico y Scotti aprovechó esa circunstancia para someterse a un tratamiento curativo.

La gitana se ofreció gentilmente y mientras le practicaba la cura, de acuerdo a los procedimientos que ellas emplean, sin que Scotti se apercibiera, le sustrajo del bolsillo la suma de 100 pesos.

Cuando Scotti se dió cuenta, la gitana había desaparecido. Denunció el hecho en la comisaría 12a., suministrando la filiación de la acusada.

Hoy fué detenida en jurisdicción de la seccional 25a. María niega haberle sustraído el dinero a Scotti.

Una Nueva Lluvia Benefició Varias Regiones Agrícolas

Le Tocó el Turno a Mendoza

Durante las últimas 24 horas volvió a llover en el litoral en forma abundante. Los campos han experimentado ya una notable mejora

Varias zonas del país donde hasta ahora no había llovido, y otros puntos donde el agua precipitada no era suficiente para las necesidades de la agricultura, han sido regadas abundantemente por la lluvia caída ayer.

Según los datos que hasta el medio día de hoy se habían recibido en la Oficina Meteorológica Argentina, durante las 24 horas que terminaron a las 8 de hoy, habían caído nuevas lluvias en una buena parte de las provincias de Entre Ríos, Santa Fe y Corrientes, en algunas regiones del Chaco, en la parte Norte de Córdoba; en Santiago del Estero, Mendoza, Catamarca, Tucumán, Salta y Jujuy.

Las provincias donde más agua hubo, fueron Entre Ríos, donde la precipitación alcanzó a 70; Santiago del Estero, donde llovió de 40 a 50 milímetros. El agua caída en las demás regiones ha sido poco abundante y aislada.

Llovió en Mendoza

Una de las regiones donde no había llovido hasta ahora era la correspondencia a la provincia de Mendoza. Durante el día de ayer se han registrado lluvias en varios puntos de esa provincia.

Aunque el agua caída fué escasa, se llegó a registrar como máximo 12 milímetros y ella prestará indudablemente grandes beneficios a la agricultura y la ganadería, que desde tiempo atrás vienen sufriendo con la persistente sequía.

El estado general del tiempo en todo el país

La Oficina Meteorológica Argentina ha trazado, hoy a las 8 horas, las siguientes sinopsis del estado del tiempo en la República:

El barómetro indica un brusco descenso en todo el país; y hoy indica una depresión en forma de "V" sobre el litoral.

Ha llovido nuevamente

En el transcurso de las últimas 24 horas han caído nuevas lluvias en las provincias de Entre Ríos, Corrientes, Santa Fe, Chaco, Santiago del Estero, el Norte de Córdoba, Mendoza, Catamarca, Tucumán, Salta y Jujuy.

Tiempo nublado o seminublado

Hoy reina tiempo nublado o seminublado en general, con vientos prevalecientes del Norte y Noroeste.

La temperatura subió en el litoral

La temperatura ha subido hoy en el litoral y Sur del país. Se mantiene estacionaria en las provincias del centro y Oeste del país.

El tiempo probable hasta las 20 de mañana

Según la información facilitada por la Oficina Meteorológica Argentina, las probabilidades del estado del tiempo hasta las 20 horas de mañana es la siguiente:

En general: Tiempo seminublado, con poco cambio de temperatura.

Provincia de Buenos Aires: Tiempo seminublado; poco cambio de temperatura; vientos variables.

Pampa Central: Seminublado; poco cambio de temperatura, y vientos variables.

Santa Fe y Entre Ríos: Lluvias aisladas esta noche; tiempo bueno mañana jueves; poco cambio de temperatura; viento Sur.

Santiago del Estero y Norte de Córdoba: Tiempo seminublado; poco cambio de temperatura, y vientos variables.

Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa: Lluvias aisladas esta noche; tiempo bueno mañana; poco cambio de temperatura, y viento Sur.

Mendoza, San Luis y Sur de Córdoba: Seminublado; poco cambio de temperatura; vientos variables.

Catamarca, La Rioja y San Juan: Tiempo seminublado; poco cambio de temperatura.

Río Negro, Neuquén y Chubut: Lluvias aisladas; temperatura en descenso.

Jujuy, Salta y Tucumán: Tiempo seminublado, con poco cambio de temperatura.

Santa Cruz: Lluvias aisladas; temperatura en descenso.

Pronóstico del tiempo para 7 días

Hay probabilidades de lluvias el 30 del corriente y el 3 de octubre

La Oficina Meteorológica Argentina ha preparado el siguiente pronóstico del tiempo para el período de 7 días que se inicia mañana; para la Capital Federal y la región del Río de la Plata.

Temperatura en leve ascenso los días 29 y 30 del corriente; algo más baja el primero de octubre; en ascenso, del día 2 al 3, seguida de un descenso hasta el día 5.

Hay algunas probabilidades de lluvias en los días 30 del corriente y 3 de octubre próximo.

Llueve en la Capital

El tiempo que ayer, a pesar del nublado que reinó durante algunas horas, fué bueno en general; amaneció esta mañana compuesto.

Durante las primeras horas, el sol apareció a ratos y alumbró con escasa intensidad, desapareciendo poco antes del mediodía.

Después de las 12 horas se nubló el cielo y se inició una ligera llovizna a las 13.35. De esa hora en adelante, y hasta el momento en que escribimos estas líneas, la llovizna continúa cayendo a ratos.

Se beneficiará la zona algodonera

Nuevamente ha vuelto a llover ayer en gran parte de la provincia de Corrientes, Chaco y Misiones, donde ya el día anterior se había precipitado una abundante cantidad de agua.

Con la nueva agua caída hasta anoche se beneficiará en forma apreciable la zona algodonera, cuyos sembrados se encontraban muy atrasados con motivo de la sequía que azotaba esas regiones.

Lo mismo puede decirse con respecto a las zonas agrícolas de Santa Fe, Buenos Aires y Entre Ríos, donde el agua caída ayer ha sido abundante.

Las lluvias han sido generales

Las lluvias han sido generales en el interior y la región mediterránea y aisladas de las provincias andinas y los territorios del Sur. En Entre Ríos, donde ya en la semana anterior habían caído lluvias abundantes, la precipitación ha sido superior a 100 mm. Hubo lluvias de 50 a 100 mm., en el Noroeste de Buenos Aires y en casi toda la provincia de Santa Fe. En Corrientes, Chaco y Santiago del Estero llovió de 25 a 50 mm. En cambio, en el Oeste de Buenos Aires, La Pampa, el Oeste de Córdoba, San Luis y en las provincias andinas, las lluvias no han alcanzado a 10 mm., excepto en partes aisladas. El 24 y 25 cay granizo en muchas partesS 25 cayó granizo en muchos puntos del Norte y Oeste de Buenos Aires, el Sud de Entre Ríos y Este de La Pampa.

La temperatura

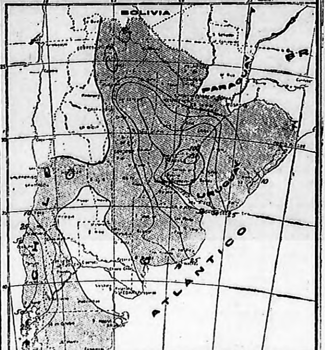
La temperatura se hallaba más o menos normal el 22, 26 y 28, superior a la normal en general el 23, 24 y 25, e inferior a la normal el 27, Hubo algunas heladas en Buenos Aires y La Pampa el 26 y 27, pero han sido de poca consideración.

En los distintos aparatos del Observatorio que la Oficina Meteorológica tiene instalados en Villa Ortúzar, se han registrado esta tarde, a las 16 horas, las siguientes observaciones:

Barómetro, 58.28; termómetro, seco, 15.0; termómetro, húmedo, 14.8; presión de vapor, 12.43; humedad relativa, saturación igual a 100,98; grados de nebulosidad d. nimbus; velocidad del viento en kilómetros por hora, 7; dirección del viento, Norte.

Según los informes del Observatorio de Villa Ortúzar, la lluvia que se inició a las 13 horas y minutos, continuaba en las primeras horas de la noche.

Hasta las 16 horas había llovido milímetros.



Lluvia caída desde ... esta mañana a igual hora

EN LA PRESIDENCIA

El primer magistrado llegó hoy a su despacho oficial de la Casa Rosada después de las 13 horas. Inmediatamente de subscribir los expedientes y decretos que le fueron llevados de secretaría, conferenció con el senador Melo, entrando luego el diputado Castro. Después le entrevistaron los ministros del Interior, Guerra, Marina, Hacienda, Obras Públicas y Justicia. El director de Inmigración, D. Amadeo Grandi, conversó con el Dr. Alvear acerca de asuntos de la repartición a su cargo. El secretario del comité antipersonalista de la sección 13a. de la capital también estuvo con el primer magistrado. Después el presidente de la República recibió a las siguientes personas: Esteban R. Villegas, embajador de Italia, que presentó al doctor Alvear los delegados del Gobierno italiano al Congreso Interparlamentario de Río de Janeiro, senadores Mangiagalli, Angel Pavia, Ancona y diputados barón B. Sardi, Felice Ungaro y Zimolo. El conocido escritor José M. Salaverría, acompañado del señor Ciriaco Morea, entrevistóse con el primer mandatario.

CONTINUAN DECLINANDO LOS PRECIOS DEL LINO Y CEREALES

El trigo volvió a bajar diez centavos, cinco el maíz e igual cantidad el lino

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	11.35	7.05	15.35	8.—
Octubre	11.35	7.05	15.35	—
Noviembre	11.50	7.20	15.55	—
Diciembre	—	7.40	15.60	—
Enero	—	7.55	—	7.30
Febrero	11.45	—	15.50	7.3[illegible]

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anter.	Hoy
Trigo, Barleta, 80 k.	12.20	12.20
Id pan, 78 kilos	11.40	11.25
Lino, 4 o/o	15.35	15.25
Avena, 47 kilos	8.—	8.10
Maíz amar. (nuevo)	7.05	7.—
Bahía Blanca		
Trigo, pan, 80 k.	11.30	11.15
Avena, 47 kilos	7.90	8.—

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	11.20	6.90	15.13
Octubre	11.30	6.95	15.15
Noviembre	11.45	7.10	15.30
Diciembre	—	7.25	15.25
Enero	—	7.40	—
Febrero	11.30	—	15.20

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m|n. los cien kilos:

Liverpool

Trigo, alza, octubre, 0.01; diciembre, 0.03; marzo, 0.07, mayo, 0.05.

Hull

Lino: sin cambio.

Winnipeg

Trigo, alza, diciembre, 0.05; mayo, 0.07.

Chicago

Trigo, alza, diciembre, 0.04, marzo, 0.03.

Maíz, baja, diciembre, 0.10; marzo, 0.08.

Duluth

Lino, alza, octubre, 0.19; diciembre, 0.19.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo, 4021 bolsas, de pesos 7.50 a pesos 12.

Maíz, 4388 bolsas, de 6.50 a 7.50.

Lino, 2310 bolsas, de 14.30 a 15.20.

Avena, 3000 bolsas, de 7.10 a 8.80.

Entradas por las diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	4.975 bolsas
Maíz	87.876 "
Lino	8.148 "
Avena	4.363 "
Patatas	29.487 "
Pasto	725 fardos grande
Id.	7.634 fardos chicos

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

		Anter.	Hoy
Harina	000	2.07	2.06
"	00	1.92	1.91
"	0	1.75	1.74
"	especial	1.62	1.61
"	segunda	1.—	1.—
"	esp. export.	1.55	1.55

PRECIOS DE ULTIMA HORA

A las 17 horas el mercado cerró las operaciones del día habiendo compradores y vendedores, a los precios siguientes:

	TRIGO Compr.	TRIGO Vend.	MAIZ Compr.	MAIZ Vended.	LINO Compr.	LINO Vend.
Octubre	11.26	11.28	7.04	7.05	15.33	15.34
Noviembre	11.50	11.52	7.21	7.22	15.52	15.54
Diciembre	—	—	7.38	7.40	—	—
Enero	—	—	7.52	7.54	—	—
Febrero	11.44	11.46	—	—	15.46	15.48

Clausurado el Congreso ¿se Producirán Acontecimientos Políticos Extraordinarios?

—A la espera de acontecimientos.
—Tiene confianza el señor Irigoyen.
—La razón de un optimismo.
—Una cuestión de empleos.

A la espera de acontecimientos --

En los círculos conservadores y antipersonalistas se insiste en la afirmación de que una vez clausurado el Congreso se producirán acontecimientos políticos extraordinarios. El envío de la intervención federal a la provincia de Buenos Aires constituye la primicia fundamental. Luego los transmisores de esa novedad, que ya ha perdido interés a través de sus tres largos años de permanente actualidad, insinúan los matices consiguientes para que sea aceptada la rueda de molino: el Poder Ejecutivo afrontará la responsabilidad de suprimir la autonomía por simple decreto, como en la inolvidable liquidación del gobernador Ugarte. Más tarde, los novedosos politiqueros enuncian la fecha exacta en que aparecerá el decreto referido, para causar una verdadera hecatombe: crisis ministerial, renuncia de altos funcionarios y la apoteosis del doctor Alvear, preparada y dirigida por sus partidarios antipersonalistas y los adversarios tradicionales de su radicalismo.

Tamborini, a quien se hace actuar en los supuestos acontecimientos

No es posible creer en toda esa borrasca, que se anuncia hace días. Sería ingenuo aceptar esa posibilidad, cuando la experiencia enseña todo lo contrario. Como cuando se anuncian grandes escándalos parlamentarios, cuando se anticipan extraordinarios acontecimientos políticos, no ocurre nada, no pasa nada. Carecen de fundamento serio todas esas noticias. En cuanto a la crisis ministerial, posible y probable, que se anuncia insistentemente, cabe señalar algún dato exacto: el doctor Tamborini es el presunto dimisionario. Han pedido su cabeza algunos miembros caracterizados del antipersonalismo. ¿Por qué causa? Porque consideran que no atropella a los adversarios políticos con un brioso caballo del comisario. Aspiran a tener un ministro del interior combativo, enérgico, decisivo, que de una vez por todas "descruce" los brazos del Presidente Alvear. El pintoresco verbo rueda por los comités; la frase corre por el apasionado ambiente antipersonalista. Pero el ministro continúa y continuará con su cartera ya que el doctor Alvear no ha encontrado en sus acusadores ningún fundamento digno de ser tenido en cuenta para asumir actitudes. Al parecer, el presidente se reserva el derecho de "descruzar" sus brazos cuando lo considere lógico y oportuno. Desviado el ataque, quiso derrumbar al Ministro de Agricultura, señor Mihura. Pero este secretario de Estado también pudo salir airoso de la prueba, conjurando todos los peligros.

Los acontecimientos políticos extraordinarios no pasarán, pues, de simples anuncios reiterados como pretexto para alimentar la ilusión de los incautos.

Tiene confianza el señor Irigoyen --

Y a propósito de esos "affaires" políticos h acundido una opinión del señor Irigoyen. Adeptos incondicionales y algunos iniciados la han echado a correr para justificar la decisión de prorrogar el presupuesto. ¿Qué sacaríamos, se habría preguntado el caudillo personalista, con negar la sanción inmediata de esa prórroga? El Poder Ejecutivo llamaría a sesiones extraordinarias a fines de diciembre. Y como en breve tiempo el Congreso no podría cumplir su misión, el Poder Ejecutivo prorrogaría el mismo presupuesto de este año por mero decreto, en los primeros días de enero. Y todo se reduciría a la censura y crítica de algunos editoriales, bravos o mansos, de algunos diarios, para tornar inmediatamente a la normalidad. El gesto opositor determinaría al parlamento una responsabilidad impropia e innecesaria.

Hipólito Irigoyen que confiaría en el gobierno nacional

Según los seudos divulgadores, el señor Irigoyen ha dicho más. "Dejemos clausurar el Congreso, ha manifestado, para demostrar al Poder Ejecutivo que tenemos plena confianza en sus gestiones y que no consideramos posible la acción tan anunciada de intervenir a la provincia de Buenos Aires".

Hay que reconocer que el señor Irigoyen bien ha podido opinar en la forma enunciada, ya que miembros de su sector legislativo han coincidido en esas apreciaciones, en sus charlas de antesalas.

La razón de un optimismo --

El diputado Ahumada se muestra sumamente optimista en lo que respecta a la solución del pleito político de Catamarca. A su juicio, los electores conservadores no podrán menos que cumplir con su deber, dando los votos a la fórmula proclamada por el radicalismo antipersonalista. Denuncian la razón de su profecía: que los conservadores, han obtenido esos electores, con los votos y el dinero de los radicales del antipersonalismo. Vale decir, que el diputado Ahumada tiene una noción personalísima de la lealtad política y de la firmeza debida a los compromisos políticos. Hay que hacer debido honor a su optimismo y a su hidalguía generadora, olvidando, por cierto, que el diputado Ahumada ha sido dos veces gobernador de Catamarca: una vez elegido por el régimen y otra vez consagrado por el personalismo. Y olvidemos también que en este momento político ocupa una banca en el sector presidencialista.

Una cuestión de empleos --

También ha sido pedida la cabeza del Lord Mayor de la metrópoli, doctor Casco. Una briosa falange, desprendida de los comités antipersonalistas ha exigido su sacrificio en virtud de que no se adapta a las exigencias del instante partidario. Es posible suponer que el doctor Cascó hace política. Así lo han reconocido sus denunciantes. Pero el señor intendente se ha negado, con un heroísmo inconcebible, a dar a los muchachos de los comités unos cuantos puestos municipales para aumentar el número de adeptos y estimular el entusiasmo de los líricos sostenedores del radicalismo antipersonalista.

Casco, de cuya renuncia se viene hablando

Como se ve, al señor intendente se le ha hecho una cuestión simple, prosaica, insignificante: una simple cuestión de empleos. Y es lógico considerar que el justo enojo de los muchachos de los comités metropolitanos no conseguirá el sacrificio despiadado del autor de tan heroica resistencia.

Capablanca y Alekhine Desmienten en la Práctica lo que Enseñan en Teoría

La 5a. Partida Parece Tablas

La ligera superioridad de Capablanca no debe alcanzar para definir la lucha a su favor

La partida de ayer por la disputa del campeonato mundial de ajedrez, presenta atractivos singulares, por razones de índole diversa. En primer lugar, la situación presente del match: 1 partida ganada por Capablanca, 1 por Alekhine y 2 tablas; después, la circunstancia de llevar las blancas el campeón mundial y la creencia abrigada por los aficionados de que ello contribuiría a la vivacidad del juego (en las dos únicas partidas decididas correspondieron las blancas al campeón; y además, la indisposición de Alekhine — dolor de muelas y delicada extracción, existiendo una carie avanzada — hizo pensar a algunos que el talentoso maestro moscovita no se habría repuesto, quizá, de aquel malestar, ofreciendo así menor resistencia a los ataques del campeón. En efecto, el domingo a las 10 de la noche, el Dr. Alekhine, fué objeto de una operación quirúrgica, llevada a término con toda felicidad, por el odontólogo Dr. José Dueñas, quien prodigó atenciones a su cliente, no sólo por motivos profesionales, sino también por el interés deportivo de dejar al campeón en el mejor estado posible.

Capablanca planteó un gambito de dama, al que Alekhine respondió directamente con la defensa ortodoxa, procedimiento nada habitual en el gran jugador eslavo.

Veamos el desarrollo de la lucha:

Gambito de la dama, rehusado

(Defensa ortodoxa, sistema Capablanca)

Blancas CAPABLANCA	Negras ALEKHINE
1 P4D	P4D

Alekhine, contra la opinión de cuantos conocemos sus partidas y estilo general de juego, acepta el planteo directo de la apertura de dama. Se trata de una respuesta muy corriente hace varios años, pero que estábamos lejo de prever quienes seguimos la evolución ajedrecística del maestro eslavo.

2. P4AD! ....

El campeón mundial, al contrario de lo que hizo sistemáticamente en su célebre match contra el Dr. Emmanuel Lasker juega P4AD! en segundo movimiento. Capablanca, como resultado de los últimos estudios del maestro Grünfeld, o más bien de su concepción personal de encarar el gambito de dama, ha variado de opinión; ya no teme la posibilidad de que le planteen el contragambito Albin o Cavalotti, que dicen los italianos. Y tiene razón el maestro cubano: a 2... P4R?, seguiría 3. PxP!, P5D; 4.C3AR, C3AD!; 5. CD2D!, P3A, 6. PxP, DxP; 7. P3CR, A4AR; y ahora, no 8, P3TD, O-O-O; 9, A2O, P6D con buena partida para las negras, según aconseja el Handbuch de de Bilger von der Lasa; sino 8, A2O! directamente, sin el exceso de precaución que envuelve la jugada del célebre manual alemán.

Si las negras quisieran ahora ganar la calidad (8... C5C), podría responderse 9.O—O, C7A; 10. T1C, C5C; 11. P3TD! AxT; 12. CxA, C3A; 13. P4CD con ventaja para el blanco, pues sus buenos dos alfiles, el ataque en el flanco de dama, y el peón de más, compensan suficientemente la calidad entregada.

2. .... P3R

Es curiosísimo que el doctor Alekhine plantee la defensa ortodoxa, cuya ineficacia teórica ha sostenido más de una vez el gran maestro eslavo.

3. C3AD ....

Hubiéramos preferido que Capablanca retardase la evolución de su CD, según el mismo aconseja en su excelente libro "My Chess Career", para ubicarlo posteriormente en 3AD (como en la presente partida) o bien en 2D, según lo requiriesen las necesidades ulteriores de la posición.

Alekhine opuso el sistema Capablanca en la defensa ortodoxa a su propio autor

Tartakower y Bogoljubow están convencidos de la bondad del criterio del campeón en esta materia. De seguirlo, Capablanca habría evitado, entre otras cosas, la posibilidad de una defensa Cambridge-Springs, revivida por los últimos estudios de algunos maestros yugoeslavos.

Singular encuentro éste, en que tanto Capablanca como Alekhine parecen dispuestos a "despitarse" recíprocamente, antes que a mantener sobre el tablero sus enseñanzas formuladas en libros y revistas.

3. ..... C3AR

El doctor Tarrasch, en su "Moderne Schachpartie", coloca un tremendo signo de interrogación al movimiento del texto, y dice que no sólo no es el mejor, sino que tal vez ni siquiera alcance bueno. El sistemático cirujano de Nurenberg preconiza la llamada después "defensa Tarrasch (3. ..... P4AD), que él denomina "defensa moderna".

4. A5C CD2D

Alekhine juega la "trap o celada visible":

5. PxP, PxP; 6. CxP, CxC!; 7. AxD, A5C-|-; 8. D2D, RxA, ganando una pieza. Es claro que ni pasó por la mente del maestro eslavo la idea de que Capablanca pudiese caer en una celada tan sencilla y conocida.

Sólo la insertamos para conocimiento del aficionado lector.

5. P3R P3A

El Dr. Alekhine se prepara a plantear una defensa de Cambridge-Springs, como sigue: 6. C3A, D4T, y a la novísima maniobra 7. PXP, recomendada por él mismo en el libro del torneo de Nueva York 1924, no seguiría 7. ... PRXP, por la razón que da Alekhina en el mencionado libro: las negras se hallarían en una variante del Caro-Kann con los colores invertidos, en la cual la dama situada en 4TD no tendría sentido estratégico.

Alekhine, sin embargo, no hubiese jugado — de permitirle Capablanca el planteo de la defensa Cambridge Springs—lo que supone en el libro del torneo de Nueva York; habría, por el contrario, respondido de acuerdo con los análisis de los jugadores yugoeslavos Vukovics y Asztalos 7... CXP!; 8. D3C, A5C; 9. T1A, y ahora el novedoso y fuerte sacrificio 9...P4R!. Si entonces 10. CXP (y no 10. PXP por 10.... C4A! amenazando... C5TD), seguiría 10.... CDXC; 11. PXC, A3R!; 12 P.3TD, CXC! (la fuerte innovación del maestro peruano Esteban Canal); 13. DXA! (lo mejor), DXD; 14. PXD, C7T! recuperando el peón con un final favorable.

6.P3TD ......

Se observa una desconsoladora contradicción entre lo que enseñan y practican ambos campeones

Capablanca, de acuerdo con su temperamento, enemigo de las complicaciones y de los estudios preparados, elude con este sencillísimo movimiento todos los planes de su adversario.

Si el campeón mundial hubiese seguido sus propios consejos, es decir, si hubiese tenido ahora desarrollado su CR en vez de tener afuera el CD, podría volver inútil la formación negra de peones, jugando 6. CD2D, con el plan de retomar el peón del gambito con el caballo y ubicarlo luego en 5R, enlazando así los dos caballos blancos.

6.	A2R
7. C3A	O-O
8. A3D	...

La jugada exacta debe ser aquí 8. D2A, según aconseja Capablanca en una posición análoga, en su precitada obra "My Chess Career".

La lógica de 8. D2A reside en que las negras han jugado ya .... P3AD, y no podrían volver a mover este peón sin perder un tiempo; quedaría, pues, neutralizada, la mejor respuesta teórica contra D2A.

Adviértase, además, que si Capablanca hubiese querido, 8. T1A le bastaba para reproducir la 4a. partida con los colores cambiados.

8. ... PxP!

Necesario antes que el blanco enroque, dice Alekhine en "My best games of chess".

9. AXP	C4D
10. AXA	DXA
11. T1A	CXC

Negras: Alekhine

Blancas: Capablanca

Posición después de la 11.a jugada de las negras

Haz lo que yo digo y no lo que yo hago

Cómo enseñan y cómo juegan Capablanca y Alekhine

EL TEORICO SUFRE Y SE INDIGNA

Esta mañana, mientras nos dirigíamos al nuevo edificio de CRITICA, dispuestos a cumplir la cotidiana obligación de entregar los originales de la quinta partida del campeonato mundial de ajedrez, nos cruzamos con un notable teórico y bibliófilo argentino, que llevaba un gran paquete bajo el brazo. Su aire era triste, sus pasos lentos, su ademán acusaba un enorme desconsuelo interior...

—¿Tan temprano, señor X.? ¡Bien podía haber contratado los servicios de un changador para que le cargase ese tremendo paquete!

Unos ojos hundidos, dilatados por un gran pesar no disimulado, nos contemplaron.

—¿Saben lo que llevo aquí?

—No, ni se nos ocurre.

—Llevo My Chess Career, Chess Fundamentals, la Cartilla de Ajedrez, My Best Games of Chess, el Torneo de Nueva York 1924, el Torneo de Hastings 1922, L'Echiquier, la Wiener Schach-Zeitung, la Revista del Club Argentino de Ajedrez, el Ajedrez Argentino, Mundial, La Stratégie, la publicación de Kagan, numerosos recortes de "La Nación", etc.

—¿Y qué va a hacer con todo ese bagaje libresco?

—A tirarlo a la basura, si no me lo compran en algún cambalache.

—¡Pero qué le pasa! ¡Ni que hubiera perdido el juicio!

—No estoy muy lejos de ello — fué la respuesta que en tono funerario nos dió el teórico del ajedrez. — Quémese usted las cejas sobre las publicaciones y los análisis del campeón mundial y su contendiente, aprenda sus jugadas, analice sus planes, interprete con lógica el contexto de sus afirmaciones técnicas; ¿para qué? ¡Si los primeros que se ríen de todo ese monumental trabajo son sus propios autores!

—Es verdad, señor X., la quinta partida del match nos produjo idéntica desazón; pero nos parece que su proyecto es demasiado radical. ¿Porqué no espera a otros juegos, no contempla otras razones, no...?

No pudimos continuar. El señor X. nos fulminó con mirada tan colérica, que rebosaba tal indignación, que optamos por huir apresuradamente.

El doctor Alekhine, en su anterior visita a Buenos Aires, nos explicó que el presente sistema de defensa, original de Capablanca, es inferior, quizá perdido, cualquiera fuese la opinión de Capa, por la manifiesta debilidad de las casillas negras del segundo jugador. ¿Y cómo lo juega ahora?

Esta partida constituye el más grande argumento para quienes aceptan, con enorme escepticismo, las afirmaciones de uno y otro maestro, en sus respectivos estudios de las aperturas.

12. TXC P4R

Las negras juegan .... P4R con facilidad, liberando en absoluto su posición. Esto demuestra que el planteo de las blancas no ha sido todo lo sutil que requieren estas líneas normales del sistema Capablanca, contra el cual, sin duda alguna, 6. P3TD fué una pérdida de tiempo.

13. PxP	CxP
14. CxC	DxC
15. OO	A3R

Más complicado, pero quizás más lógico, era aquí 15 .... A4A, para evitar que las blancas ejerciesen el terrible dominio que mantendrán sobre el flanco de dama durante el resto de la partida.

16. AxA DxA

Los teóricos presentes consideraron que la simplificada posición actual era favorable para las fuerzas negras, en virtud de sus tres peones contra dos en el flanco de dama. Esta ventaja no está compensada por los cuatro peones contra tres que el blanco podría oponer en el otro costado del tablero, porque la presencia del rey en este flanco, resta importancia a la ausencia de un peón que en el otro es fundamental.

La compensación no reside allí, sino en el dominio de la columna AD, que corresponde por entero al campeón mundial

17, T3D D3A

Capablanca mantiene el dominio de la columna de la dama

18, D3C: ......

Muy bien respondido; Capablanca no debe ceder la columna de la dama, única probabilidad — no menos fuerte por ello — de vulnerar la posición negra.

18, ...	D2R
19, TR1D	TD1D
20, P3T	......

Las blancas amenazan capturar, luego del cambio de las torres, el PCD adverso; para eso se dan este "aire" indispensable, que evita un eventual mate "ahogado" en 1TD.

20, ...	TXT
21, TXT	......

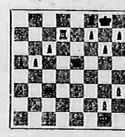
El campeón mundial retorna con la torre, y pone así en práctica un principio que nos enseñó el gran pedagogo Réti: "en ciertas posiciones (dentro de las cuales puede catalogarse a la presente) hay que buscar la posibilidad de situar la dama detrás, y no delante de la torre; la menor potencia ofensiva de esta última pieza está contrabalanceada, precisamente, por su valor inferior, que permite exponerla con menos riesgo".

21, ...	P3CR
22, D1D	......

Véase nuestra nota precedente

22, ...	D4R
23, D2D	P4TD
24, T7D	P4CD
25. D3A!	

Negras: Alekhine



Blancas: Capablanca

Posición después de la jugada 25 del blanco

Para efectuar esta maniobra sorprendente, se requiere ser un maestro extraordinario, con profunda visión del tablero, o bien un chambón de marca mayor. Ningún jugador mediocre se hubiese atrevido a provocar el final que sigue, en el cual las blancas no sólo tienen la desventaja de dos peones contra tres en el flanco de la dama — explicado precedentemente — sino que además, sus peones están aislados y sin ningún contacto entre sí.

El campeón del mundo advierte con admirable criterio "posicional", que su torre en séptima alcanza a compensar todas las desventajas apuntadas, y le deja aún cierto margen de utilidad.

25. ...... DxD

A pesar de ser absolutamente forzado este movimiento, el doctor Alekhine lo meditó durante larguísimo rato. Fuera de las consideraciones técnicas anteriores, debió gravitar sobre el espíritu del ajedrecista eslavo, su propio artículo acerca de finales de torres, aparecido en la excelente revista uruguaya "Mundial", donde formulaba críticas severas a varios grandes maestros, de los cuales Capablanca no era quien salía mejor librado. El campeón mundial le invitaba, pues, a demostrar prácticamente sus asertos analíticos.

Claro que a 25. ... T1R seguiría 26. T8D, D2R; 27. TxT-|- ganando un peón.

26. PxD T1A

Más agresiva —no sabemos si mejor — hubiese sido 26. ... T1R; 27. T6D, T3R. etc.

27. R1A	R2C
28. T7T	P5T
29. P4AD	....

El ataque lógico para vulnerar la configuración de los peones negros del flanco de la dama.

29. ... R3A

Capablanca y Alekhine juegan un final magistral

30. T5T R3R!

Alekhine está jugando con gran precisión; defiende un final ligeramente inferior, anulando todas las tentativas del campeón mundial.

A 31. PxP, PxP; 32. TxP seguiría 32. ...T6A, ganando el importantísimo PTD de las blancas.

31. R2R	PxP!
32. T5AD!	...

Ambos adversarios juegan muy bien; a 32. TxP directamente se respondería con la maniobra ... T1CD, ... R4D, etc., con grandes probabilidades para las negras.

32. ...	R3D
33. TxP(5A)	T1TD
34., T4D-|-!	...

Tenía plena razón Capablanca, cuando nos dijo, en Montevideo, que no aceptaba ciertas críticas a su manera de conducir los finales de torres; que se trataba, precisamente, de la faz ajedrecística que él conducía mejor.

La ganancia de un tiempo, en esta posición, es extremadamente sutil e importante.

34. ...	R3R
35. R3D	P4AD
36. T4T	...

Capablanca, por todos los medios, busca definir la lucha en el flanco de rey, que es donde tiene indudable superioridad.

36. ...	P4T
37. P4C!	PxP
38. TxP!	...

La torre blanca no pierde el contralor de la cuarta línea, fundamental en este momento de la lucha.

38. ...	R3D
39. T4AR	P4A

Negras: Alekhine



Blancas: Capablanca

Posición después de la 39 jugada de las negras

¿Capablanca omitió la manera de ganar?

40. T4T ...

Aquí parecía mejor 40. P4T, con el propósito de apurar el combate en el flanco de rey mediante P5T, PxP; TxP, etc.

Si las negras tratasen de evitar ese plan con ... R4R, entonces la entrada del rey blanco en 4AD, si no decisiva, por lo menos obligaría a ... T4TD e inmovilizaría totalmente a las fuerzas enemigas.

40. ...	R4D
41. R2A!	...

Esta jugada — criticada por alguno — es de notable profundidad. No sólo evita una entrada eventual de la torre negra en 8CD, sino que se precave contra el jaque en 6CD que ganaría un tiempo importantísimo.

41. ... T3T

Negras: Alekhine



Blancas: Capablanca

Posición que quedó en el momento de la suspensión de la partida

El doctor Alekhine meditó casi tres cuartos de hora este sencillo movimiento de defensa. La posición, aunque algo favorable para las blancas por la inmovilidad de las piezas enemigas que se sostienen recíprocamente, no debe alcanzar para definir la lucha a favor del campeón mundial.

La partida se suspendió, hasta las 19 de hoy, hora en que se reanudará en el local del Club Argentino de Ajedrez, Carlos Pellegrini 449. Capa dejó la jugada sellada.

Conversando con los adversarios de anoche

El señor Capablanca, a quien interrogamos sobre la partida que acababa de disputar, nos respondió:

—Creo que lo he dejado escapar. Hubo un momento en que supuse tener la partida ganada. Es posible que en algún movimiento, que no puedo precisar, haya jugado mal; aunque también puede ocurrir que sea Alekhine quien ha conducido el final con matemática precisión, anulando todos mis planes.

El doctor Alekhine fué más parco en sus declaraciones; afirmó categóricamente que él no podía perder.

SE JUGARA EN MONTEVIDEO EL PARTIDO DE BASKETBALL POR LA COPA BUERO

La disputarán el team uruguayo y la selección argentina

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 28. — Esta noche la Federación Uruguaya de Basketball, resolvió disputar, en Montevideo, la copa Buero, con la selección argentina. El encuentro se realizará el domingo 2, a las 15 y 15 horas. Determinó, además, aceptar el domingo 16 de octubre el partido por la copa Di Morinet. El seleccionado uruguayo formará así: John, Parodi, Spósito, González Pesce, Gómez Harley (capitán), Uslenghi y Chaves.

Los Footballers Mendocinos Visitaron Hoy CRITICA

La entusiasta delegación de la lejana provincia andina se encuentra en gran forma, y tendrá en el campeonato argentino una actuación lucida

Grupo de footballers que esta mañana visitó nuestro diario.

Esta mañana fuimos gratamente sorprendidos por la delegación de footballers mendocinos, que se encuentra en ésta con motivo del Octavo Campeonato Argentino de Football. La entusiasta muchachada, que desde ayer tarde se encuentra en esta capital, vino a presentarnos sus saludos y conocer al mismo tiempo nuestra nueva casa.

Con nuestro viejo conocido García González y Roberto Seregni, ex jugador de Racing, al frente, la simpática embajada deportiva de Mendoza, recorrió nuestra casa y demás está decir que quedaron gratamente impresionados con las poderosas rotativas que poseemos actualmente.

La delegación

La delegación de la Liga Mendocina, está integrada por los siguientes footballers: Guardavallas: Manuel Labrador y J. Médice; backs F. Benegas, E. Ayuso y L. Alvarez; halves: S. Arrieta, L. Closas, J. Castro y O. Gervasio; forwards: O. González, J. González, B. González, L. Videla, J. Villar, J. Conill y J. Arjona.

En calidad de árbitro viene el señor Donato Conte y como entrenador el ex jugador de Racing, Roberto Seregni. Preside la delegación el señor Angel Marsano y en calidad de delegados viene E. Llop y J. García González. Acompañan los consejeros de la Liga González y A. Laguna.

Mejor que años anteriores

Los delegados de la embajada que nos visitó, manifiestan que el equipo que traen en esta oportunidad es muy superior al de años anteriores y que se encuentra en gran forma. Sin pretender ser mejores que nadie, confían grandemente en la actuación del cuadro, y esperan que su presentación en el torneo sea lucida. El punto bravo del equipo es la línea de ataque en la que se destacan los ya casi veteranos hermanos González, elementos obligados para esta clase de luchas. Estos se encuentran en su mejor forma y no defraudarán la confianza de sus comprovincianos.

Con el entrenador

Roberto Seregni, el veterano footballer porteño que les oficia de entrenador del equipo, nos manifiesta que tiene gran confianza en el conjunto. Conoce las anteriores representaciones mendocinas y afirma que la actual es superior a aquéllas. "No creo que obtendremos el campeonato, pero confío que por lo menos llegaremos a las semifinales del torneo y daremos más de una sorpresa. Los muchachos están bien entrenados y se encuentra en gran forma".

Hoy y mañana se entrenarán

Esta tarde y mañana practicarán en el field del club F. C. Oeste, cedido gentilmente por esta institución a los mendocinos. Mañana a la tarde, en el mismo campo de juego, jugarán con la primera escuadra del club Estudiantes, que se ha ofrecido para entrenarlos.

PRESENTACION ESPONTANEA DE UN ACUSADO

Ayer hirió a un hombre con un palo

Ayer por la tarde varios desconocidos concurrieron a un almacén que Perfecto Muñiz tiene establecido en la calle Charlone 2101 y sin ningún motivo comenzaron a molestar al nombrado.

Muñiz les rogó que abandonara el comercio pero como insistieran en sus desplantes los corrió con un hilo consiguiendo lesionar a uno de ellos en la cabeza. Este resultó ser Nicolás Ridich a quien un agente de la comisaría 37a. hizo curar en una farmacia.

El agresor se dió a la fuga y esta mañana a las 7.30 concurrió a la citada comisaría constituyéndose en detención.

EL EQUIPO ROSARINO

Fué designado anoche el cuadro que intervendrá en el Campeonato Argentino

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 28. — La Liga Rosarina, en su reunión de anoche, designó el siguiente equipo, para el Campeonato Argentino:

Guardavallas, Díaz y Paccotti; backs, Cochrane, Bearzotti y Florencio Sarasivar; halves, Félix Sarasivar, Fioroni, Conti y Faggiani; forwards, Peruch, Calegaris, Goicochea, Sosa, Luis Indaco, García y Galimberti.

Desapareció con 1.200.000 francos en joyas finas

Se las entregaron para pulir algunos diamantistas franceses

TRAGEDIAS RUSAS

Algunos diamantistas franceses confiaron en un cortador de piedras preciosas, de nacionalidad rusa M. M. diamantes por valor de 1.200.000 francos, que de acuerdo con un señor llamado Geevisch Rajozuk, de 41 años de edad, polaco, oriundo de Vilma, en Dantzig debía vender a ricos amateurs o coleccionistas.

Muy confiado remitió las piedras a Rajozuk. En el momento de partir para Varsovia, este le dió a M. M. una telefoneada, asegurándole que el negocio estaba realizado y que salía para Berlín o París.

En realidad, Rajozuk, que es un escruchante conocido, se había apoderado de las piedras preciosas, desapareciendo en el acto.

En París M. M. formuló la denuncia a la Oficina de seguridad General. Esta despachó para Varsovia al Comisario Colombo y al inspector principal Bourdelier, quienes con el concurso de la policía polaca, dirigida por M. Szafrauschi, lograron aprehender



El ladrón de joyas: Rajozuk, que fugó

al escruchante en Bydgoszcz, donde se hacía pasar con el nombre de Cyril Petula.

Rajozuk había dilapidado ya 100.000 francos, perdidos en el Casino de Sopot, cerca de Dantzig, y la policía consiguió reencontrar las piedras preciosas por valor de 1.100.000, que se hallaban depositadas en una caja fuerte en Looz.

Se supone que varios testigos declararán contra el escruchante, que operó antes en Berlín perjudicando en 300.000 francos a un banquero, y en París donde perjudicó en 300.000 francos a una dama rusa que le confiara, por ese valor, brillantes que nunca le fueron devueltos.

Parece que este género de delitos se ha propagado extensamente en las grandes ciudades europeas, especialmente en París y Roma, debido a que la mayoría de los ex potentados rusos que salvaron sus joyas en la revolución, negocian con estas para poder subsistir en el ambiente de lujo y derroche a que se hallaban acostumbrados.

En efecto hay individuos cuyo medio de vida consiste en conservar o tramitar la compra y venta de alhajas operaciones en las cuales suelen intervenir sujetos como Rajozuk, que sólo están atentos para aprovechar la oportunidad de desaparecer con los valores. La dama rusa a la cual Rajozuk despojó de sus piedras preciosas era una de esas grandezas venidas a menos, que tuvo que sumar a la pérdida de sus títulos y su fortuna, esta otra substracción que la dejaba definitivamente pobre.

Como Existe una Reacción de Wassermann, así Hemos Descubierto una Reacción para la TUBERCULOSIS

Tal nos afirma el eminente profesor Negre llegado hoy

ASISTIRA AL CONGRESO DE CORDOBA

BRASIL CONTRATARA UN EMPRESTITO DE PESOS 100.000.000

Así nos dice el ex Director del Tesoro de Brasil, llegado hoy

Dr. BONJEAN

En el vapor Desna, que llegó hoy a nuestro país, ha arribado el doctor N. dos G. Bonjean, quien ha ejercido diversos cargos, entre ellos el de director general del Tesoro Nacional y consultor juridoci en Brazil.

El doctor Bonjean llega a Argentina por primera vez, y nos ha manifestado que desde hace mucho



tiempo deseaba efectuar un viaje hasta nuestras tierras.

Refiriéndose al último Congreso Interparlamentario, nos dijo que entendía que había tenido el provecho deseado, si se tiene en cuenta el papel desempeñado por la delegación, al replicar la proposición del senador italiano señor Pavia.

—Este Congreso ha servido —nos dijo— en primer lugar, para obtener una aproximación entre todos los representantes de Sud América, presentándose de tal manera un verdadero frente único, contra los grupos compuesto por europeos.

Luego se refirió a la forma cómo los periódicos de su país habían encarado el asunto, manifestando que si algunos de ellos no recibían bien la tesis argentina, era debido a la razón de que existían dos tendencias entre ellos, una en favor del gobierno y otra en contra. Sin embargo, todo el pueblo carioca estaba de acuerdo con los repersentantes argentinos, pues en verdad era justo y razonable.

Luego habló de la emisión de la nueva moneda llamada conzeiro, la que aun antes de efectuarse emisiones deberá sufrir algunas modificaciones de forma. Tengo entendido, nos dijo, que el actual gobierno ha de contratar un empréstito de cien millones de pesos, haciendo en tal caso las gestiones, el delegado permanente en Londres, señor Oscar Bormann, comisionado expresamente por el gobierno brasileño para el asunto.

Entrevistado el eminente tisiólogo francés, profesor Leopoldo Negre, jefe del laboratorio del Instituto Pasteur, quien ha llegado esta mañana a Buenos Aires con destino a Córdoba, donde asistirá al Congreso de la Tuberculosis, que se celebrará próximamente en esa ciudad, nos adelantó interesantes declaraciones acerca de las tesis y métodos que expondrá en el referido Congreso.

La misión científica al Congreso de Córdoba

—Los dos móviles científicos principales que me llevan al Congreso, nos manifestó el profesor Negre, son los relacionados con los estudios sobre vacunación preventiva, realizados por Calmette y con el tratamiento de la tuberculosis por los extractos metílicos del bacilo de Kock, realizados en colaboración con A. Boquet.

Aunque el Instituto Pasteur, agregó M. Negre, ha oficializado dichos experimentos y métodos y, además, los ha ofrecido, tratándolos de generalizar, en los diversos países extranjeros, creo que será por demás interesante la explicación detallada y científica de esos modernos estudios, los cuales me ha tocado hacerlos en colaboración con dos eminencias médicas contemporáneas: Calmette y Boquet.

La vacunación preventiva

—El profesor Calmette, nos explicó el ilustre huésped, se ha especializado en el estudio — siendo autor de múltiples publicaciones, algunas de las cuales ya famosas — sobre la vacunación preventiva contra la tuberculosis. La vacuna antituberculosa exenta de toda virulencia, para lo cual he hecho operaciones de laboratorio con la bilis del buey, ha sido ensayada, primeramente, en la vaca. Se han inyectado en un vacuno cincuenta y hasta cien centígramos —inyección subcutánea— y el animal ha resistido, tratándose de la vacuna antivirulenta. De lo contrario, el animal perece a las dos o tres semanas. Más tarde, se perfeccionaron las observaciones, tomando a los chimpancés como animales de experimentación. Es notoria la predisposición de estos animales de contraer la tuberculosis y el propicio campo que sus organismos presentan al bacilo de Kock. Sin embargo, el éxito de las experimentaciones —algunas de las cuales fueron hechas en la Guinea Francesa— justificó la generalización de dicha vacuna hasta la especie humana.

Anginoterapia de la tuberculosis

Respecto al método especial que lleva mi nombre, nos aclaró el profesor Negre, actualmente utilizado en muchos laboratorios en la investigación de los anticuerpos tuberculosos, ha sido hecho en colaboración con M. Boquet, con el cual he publicado una obra titulada "Anginoterapia de la tuberculosis", en cuyo texto hemos documentado y explicado científicamente los ensayos realizados, tendientes a consagrar el tratamiento especial de los diversos períodos clínicos de la tuberculosis humana por los extractos metílicos. Nosotros partimos del mismo principio que sirvió para los especializados en el estudio de la sífilis para consagrar el análisis de sangre por medio de la reacción de Wassermann. Por medio de los extractos metílicos del bacilo de Kock, hemos intentado hacer lo mismo con singular resultado. Y hasta hemos logrado, por medio de la misma inyección, defender al organismo contra el avance del mal. Por lo general, ha dado excelentes resultados en las tuberculosis externas (garganta, tuberculosis articular, peritoneal, etc.,) ofreciendo, en cambio, más serias complicaciones la tuberculosis pulmonar. Por de pronto, hemos logrado intensificar la defensa del organismo, consiguiendo localizar el mal en lugar de permitir su generalización. Además, aplicando la inyección a los tres o cuatro días de nacer la criatura (tres dosis) en los casos de predisposición innata o de hijos de madre o padre tuberculosos, hemos conseguido preservarlos del mal. En algunos casos, aunque siempre con óptimo resultado, nos hemos visto obligados a aumentar la dosis en una edad más avanzada. Nuestro procedimiento, que sería muy largo de detallar y que además presenta ramificaciones científicas importantísimas, ha sido aprobado por el Instituto Pasteur, del cual soy profesor de laboratorio.

Pudo ser poseedor de 3.200 pesos...

Halló un cheque al portador por esa suma y lo depositó en CRITICA

ES UN EMPLEADO

Cecilio García, empleado del Banco El Hogar Argentino, ha tenido un rasgo que lo revela como un hombre de bien y dice mucho de la confianza que debe merecer en el puesto que desempeña.

Cecilio García halló, en la calle, un cheque al portador, por la suma de 3.200 pesos. Pudo cobrarlo y ser poseedor de tan bonita suma, pero pudo más en él su concepto del deber y la honradez: Concurrió a CRITICA y depositó el cheque para que el interesado pase a retirarlo. Bien merece un elogio este hombre honesto.

El cheque depositado en nuestra administración por el señor Cecilio García está refrendado por el señor Manuel Alvarez y debió ser cobrado en la sucursal número 5 del Banco de la Nación. El depositante lo halló en la calle Rivadavia a la altura del 700.

FUE ASCENDIDO EL SUBCOMISARIO CARRACEDO NUÑEZ

De fuente fididignas hemos podido conocer que el P. E. dictó un decreto ascendiendo al grado inmediato superior al titular de la comisaría [illegible] subcomisario señor José C. Núñez.

Se trata, en rigor, de un ascenso merecido, pues el señor C. Núñez meritorio de una conducta intachable, que estuvo a cargo ha poco, de la comisaría 5a., hace tiempo que debía ser comisario, para lo cual reune todas las condiciones y características exigibles a un funcionario de tal categoría.

Parece que había intereses en juego para postergar el ascenso de este meritorio funcionario, pero todo ello se ha estrellado contra la lógica, decidiéndose el P. E. a nombrar comisario al funcionario que supo cumplir siempre con su deber, destacándose por su honorabilidad y línea de conducta.

La Ceniza de Nuestros Antecesores se Halla en el Museo Etnográfico, Inaugurado Hoy

Civilizaciones milenarias están representadas por valiosas colecciones

LOS DISCURSOS EN EL ACTO INAUGURAL

Esta mañana, a las 10.30, con asistencia del Presidente de la República, ministro de Instrucción Pública, rector de la Universidad, decano de la Facultad de Filosofía y Letras, autoridades, profesores y alumnos se inauguró el nuevo local del Museo Etnográfico de Filosofía y Letras. Como se sabe, el Museo llena el local que ocupaba hasta hace poco la Facultad de Derecho.

El Museo Etnográfico de la Facultad de Filosofía y Letras es valiosísimo. Formado por la dedicación benedictina de su primer director, el doctor Juan B. Ambrosetti, que dedicó su vida a la arqueología, consta actualmente de 34.000 piezas coleccionadas en los veintitrés años de su existencia. Cabe al ex intendente doctor Noel el franco apoyo que prestó a las autoridades de la Facultad de Filosofía y Letras, para que el Museo Etnográfico contara con edificio propio y se incorporara así a los centros de altos estudios y de documentación del país.

Los discursos

El Rector de la Universidad, don Ricardo Rojas, abrió el acto pronunciando un admirable discurso que fué muy aplaudido por la concurrencia. Terminó su disertación el señor Rojas recordando a Platón y auspiciando que él fuera el cicerone excelso que guiara a la concurrencia por las salas donde vive el pasado de las razas y de los tiempos.

El Decano de la Facultad de Filosofía y Letras Dr. Coriolano Alberini, habló después del señor Rojas y refirió la historia del Museo que se inauguraba abundando en recuerdos personales que se referían al Dr. Ambrosetti. En esos recuerdos personales revivió la figura del gran arqueólogo argentino que decía: La pasión por la ciencia es la única de la que uno no se arrepiente nunca.

El Ministro de Instrucción Pública, Dr. Antonio Sagarna; M. Paul Rivet, profesor de la Sorbona y el actual director del Museo y ex alumno de la Facultad de Filosofía y Letras, Dr. Salvador Debenedetti, pronunciaron también discursos que se referían al acto.

En seguida la concurrencia se diseminó por las siete salas habilitadas del Museo admirando las colecciones.

Las cenizas de los antecesores

Las siete salas del Museo Etnográfico registran las cenizas de nuestros antecesores.

Vasos de Uazca, huacos y utensilios del período incaico, momias del altiplano, piezas de arte funerario de los indios de la quebrada de Humahuaca y de los valles calchaquíes, discos con representaciones zoológicas, grafitos pueriles donde los primitivos ensayaban la representación de sus mitos y de sus creencias, duermen en las vitrinas y en los estantes del Museo. El pasado vive y gobierna el presente por medio de las cenizas de los muertos. Duermen desde hoy las civilizaciones milenarias en la quieta paz del Museo Etnográfico de la calle Moreno 350, ante los ojos absortos de los estudiosos y de los investigadores.



El presidente Alvear y los concurrentes en la inauguración

DEMOSTRACION AL SENADOR NACIONAL POR JUJUY, Dr. RUDECINDO S. CAMPOS

Promete asumir vastas proporciones la demostración de que será objeto el senador por Jujuy, doctor Rudecindo S. Campos, y que le ofrecerán sus amigos, sin distinción de matiz político, el jueves próximo, en el París Hotel, Avenida de Mayo y Salta.

Los organizadores hacen presente que para esta comida no rige el traje de etiqueta, y la conveniencia de retirar las tarjetas, en el citado Hotel, hasta las 18 horas del día 29.

PLEITOS COMERCIALES

La Cámara en lo Comercial en su último acuerdo, sentenció en definitiva en los siguientes:

—Rivoira y Espiñeyra contra Carpentieri Hnos. y Lazzareschi por cobro de $ 1.693.24 moneda nacional provenientes de locación de servicios; confirma con costas la sentencia del juez doctor Matienzo que hizo lugar a la acción en todas sus partes.

—Macchi Juan, contra Luis Constantini por cobro de $ 1.284.70 moneda nacional importe de plantas suministradas al demandado; confirma con costas y en todas sus partes la sentencia del mismo magistrado que hizo lugar a la acción.

—Banco Español del Río de la Plata, contra Ramón Aguirre por cobro de 25.000 pesos; confirma la sentencia de trance y remate dictado por el juez doctor Faré.

—Ruiz Cordero Leonidas v. Telmar Podgaitz y Sofía Drodachevsky por cobro de $ 1.302.50 moneda nacional; reforma en lo principal la sentencia apelada y en consecuencia, condena a los demandados a pagar al actor la suma que éste fije mediante juramento estimatorio, dentro de la cantidad de 920 pesos y sus intereses legales y costas.

¿TIENE VD. TRABAJO PARA ESTAS PERSONAS?

Hugo Durante, que se domicilia en Alvarez Thomas 3195, ha sido empleado de escritorios y quiere ingresar en el mismo empleo o como cadete. Reune aptitudes para ello.

—Manuel Aris, un excelente chauffeur, que posee muy buenas referencias y se domicilia en Belgrano 1485, quiere trabajar en su oficio o en lo que se le proporcione.

—Horacio Camarozzo, domiciliado en Junín 379, quiere trabajar como mucamo, mozo o portero.

—Fidel Chilón que vive en José Bonifacio 15[illegible] posee título de bachiller, sabe francés, dactilografía y teneduría de libros. Desea hallar empleo.

—José Bastoni, un hombre fuerte, que ha trabajado en talleres y cuadrillas camineras, desea hallar cualquier trabajo. Vive en Rincón 369.

—Ramón Carrizo, que se domicilia en Del Crucero 936, es un hombre fuerte y honrado. Ha pertenecido a la marina y quiere cualquier trabajo para lo cual no tiene pretensiones.

TIENE GRAVES DEFICIENCIAS LA NUEVA LEY DE ENROLAMIENTO

Infinidad de ciudadanos acuden a los juzgados federales ante el temor de incurrir en infracción

Hagamos la exposición y con un poco de orden.

Resulta que la nueva ley de enrolamiento establece en su art. 2o. que todo ciudadano deberá enrolarse dentro de los 7 meses subsiguientes a haber cumplido 18 años.

¡Perfectamente entendido!

Pero... (en esto de las leyes siempre existen "peros") el artículo 16, que es tan artículo como el 2o., y que obliga tan imperativamente como el referido, dice que "las oficinas enroladoras anexas a los Registros Civiles funcionarán en los meses de enero y febrero y julio y agosto de cada año".

Esto ya no es tan claro y tan inteligible.

Ejemplo al canto:

Un ciudadano (y como él miles y miles de ciudadanos) cumple 18 años en noviembre.

La ley le da plazo de 7 meses para cumplir con el requisito del enrolamiento.

Contemos con los dedos los meses: noviembre, diciembre, enero, febrero, marzo, abril y mayo.

En mayo expira el plazo que la ley concede. Durante ese mes el ciudadano acude a la oficina enroladora correspondiente y allí le informan de que, por imperio de la misma ley, la oficina no funciona hasta julio.

Acude durante el mes de julio a enrolarse, y la oficina no sólo se niega a proceder al enrolamiento del ciudadano, sino que, erigiéndose en juez, sostiene que el ciudadano ese es infractor a la ley de enrolamiento.

Con lo expuesto basta y sobra para darse cuenta de los gravísimos inconvenientes que trae aparejada la nueva ley, pues ni da el plazo de 7 meses de que habla el primero de los artículos mencionados ni el segundo puede concordar con las disposiciones del primero.

O se modifica el artículo 2o. o, de lo contrario, se reforma el 16, estableciéndose el funcionamiento perenne de las oficinas enroladoras.

Consecuencias de esta contradicción legal:

Que los ciudadanos (y son legión) a quienes las oficinas enroladoras se niegan a enrolarlos acudan en caravana a los Juzgados Federales a dejar constancia de lo que les ocurre, para salvarse de la penalidad fijada a los infractores, pues, en realidad, ley en mano, ellos no son tales.

Los juzgados admiten la exposición y presentación de estos ciudadanos; las secretarías están repletas de expedientes de este género.

Ahora bien, ¿qué pueden hacer los jueces contra la ley, tan pésimamente elaborada en su mecanismo?

¿Declarar su impractibilidad?, ¿o su inconstitucionalidad?, ¿o pedir un decreto aclaratorio?

¡Quién sabe!

Otro de los graves inconvenientes de la nueva ley es que, de seguir así las cosas, va a ocurrir que gran parte de una clase tenga que enrolarse un año después del que le correspondía, juntándose así dos clases en el enrolamiento de un año.

Señalamos todos los inconvenientes que de la sola lectura de lo enunciado fácilmente se derivan, para que a la brevedad posible (el caso es urgente) se trate por el Poder Ejecutivo de subsanar las contradicciones señaladas.

De lo contrario, mejor, muchísimo mejor, estaban las cosas en su estado anterior, cuando eran los Distritos Militares los encargados de la función enroladora, ya que sus dependencias funcionaban durante todo el año.

Reformar para empeorar es el colmo de la imprevisión y [illegible]

Y si estos inconvenientes ocurren en una capital como Buenos Aires, donde siquiera de oídas se conoce la ley y sus fallas, ¿qué sucederá en plena campaña?

¿Se ha Agregado un Nuevo Tramo al Puente que Conduce al "Más Allá"?

Así creen los espiritistas ante el caso del muerto, que dejó sus impresiones digitales en una placa de cera del que hablan dos telegramas

Los escépticos — por su parte — expresan, que esa prueba puede ser una más de las numerosas artimañas de los "mediums"

EL ESPIRITIS MO A LA LUZ DE LA INVESTIGACION

En la segunda sesión efectuada en la Sorbona por el Congreso Internacional de Ciencias Psíquicas la experiencia más notable y que más comentarios ha suscitado es la del doctor James Mac Master Bird, delegado de Nueva York, quien en la pantalla del salón de actos públicos de la Sorbona proyectó una fotografía de las "impresiones digitales de un espíritu".

El espíritu que dejó rastro

El doctor Bird, para sacar las mencionadas señales digitales, utilizó la señorita Grandon, de la ciudad de Boston, quien evocó el espíritu de su padre, Walter Stinson. Este espíritu, en las reuniones, estrechó las manos de varios testigos, entre ellos las del profesor Bird, quien tenía la palma de su mano cubierta de una película de cera. Esta mano fué fotografiada de inmediato, revelando las señales digitales nombradas, las que, examinadas por los oficiales de la sección de Dactiloscopía del Departamento de Policía de Boston, fueron reconocidas como pertenecientes al dicho Stinson, que falleció hace 15 años. Las mencionadas señales fueron tomadas por la policía de la hoja de una navaja que el extinto tuvo entre sus manos antes de fallecer.

Lo que opinan los escépticos.

Siendo el fenómeno en sí tan extraordinario, no podían menos de opinar en su contra los escépticos, quienes arguyen:

El espíritu o la mano del espíritu perteneciente a míster Stinson, no ha dejado nada más que una señal digital, la perteneciente a su dedo pulgar que se conserva en fotografía en el Departamento de Policía.

El fraude que la medium podía haber realizado con todo éxito es el siguiente: Sacar una fotografía de la supradicha señal digital, hacer un "elipse" y luego imprimir en él un fino guante de caucho de forma que en el guante quedara marcara la señal digital. Este guante colocado en la mano de la medium le servirá en la oscuridad para estrechar la mano del profesor Bird dejando definitivamente impresa en la cera, el pulgar del muerto. Esto es lo que opinan los escépticos.

Concepto espiritista del fenómeno

A su vez, los espiritistas creen que con el mencionado experimento, aporta al espíritu de su metafísica una de las pruebas más extraordinarias que se pueden exigir del mundo de los espíritus, poniendo de relieve y confirmando la existencia de una substancia astral con la que el espíritu, energía pura se reviste para manifestarse a los hombres. Estas substancias teloplásticas tendrían la suficiente consistencia para dejar su rastro en substancias blandas, como masilla, negro de humo, cera y arcilla y harina.

Inexplicables estos fenómenos y considerados como tales por los mismos escépticos, constituyen en la actualidad, un serio caso de investigación, ya que los mismos descreídos del espiritismo, frente a tales semipruebas silencian prudentemente.

De no existir fraude en las tales pruebas la hipótesis o creencia espiritista de que existe un mundo de espíritus englobado en el nuestro y ocupando un "plano astral", llamado así, por el estado extraordinario del enrarecimiento de su materia, sería un hecho.

El plano astral

El plano astral, no estaría como algunos suponen en una altura distinta de la que ocupan los elementos naturales, sino que los penetraría a todos simultáneamente, de forma, que los espíritus se deslizarían en él como en el agua los peces.

Estos espíritus serían los que revistiéndose de materia astral se hacen visibles a las evocaciones de los "mediums", y esta materia "astral" la que reviste formas caprichosas, como la de manos y pies de los que se han hecho numerosos vaciados en yeso.

En cambio los teósofos se inclinan a creer que estas formas invocadas y visibles en las reuniones de experimentadores espiritistas son lo que ellos denominan "cascarones" astrales, residuos de formas que los pensamientos humanos modelaron en la materia astral con la potencia de sus deseos.

Estas formas astrales que deambulan en el "Kamaloka" son los que responden a dichos llamados y sus formas son realmente monstruosas según los estudiantes.

(Continúa en la pág. siguiente)

(28) HISTORIA DE LAS SUPERSTICIONES

El mal de ojo

Por Sir James Frazer



En los países latinos del Mediterráneo, el mal de ojo es muy temido, y se llevan amuletos para protegerse de él. Los pedazos de coral que suelen llevar las damas italianas, muy supersticiosas, alejan según se cree, el mal de ojo.



En la famosa novela de Teófilo Gautier, "Jettatura", el protagonista hace mal de ojo, aunque él no lo sabe. A causa de esto, estaba matando a su esposa, y al descubrirlo, se quitó la vista. Pero su sacrificio fué inútil, porque su mujer murió.



Después del matrimonio de un brahman en el Sur de la India, la novia se visto de muchacho, y su lugar es ocupado por otra joven, que se pone sus ropas. En esta forma los tres recorren las calles, para alejar el mal de ojo.



Los mahometanos hacen uso del humo de la rama de oleandro para alejar el mal de ojo. Dicha rama tiene que ser cortada a mediodía del estío. En Marruecos afirman que ese humo aleja los peligros temidos del mal de ojo.

CONSTANCE TALMADGE YA DECLARO

La conocida actriz cinematográfica prestó declaración ante los tribunales de Edimburgo

INFIDELIDAD

(International)

EDIMBURGO, 28. — La actriz de cine norteamericana Constance Talmadge prestó declaración ante los tribunales, por el juicio de divorcio que sigue contra su marido, el capitán británico McIntosh, que se encuentra actualmente en París, y no se defiende en este juicio. La actriz acusó de infedilidad a su marido. Dijo que, poco después de su matrimonio, comprendió que el afecto del capitán McIntosh por ella se había enfriado.

Agregó Constance Talmadge que, encontrándose ambos en Londres, en el año 1926, él se negó a regresar a California en compañía de ella.

Hizo notar también la actriz, que durante el año actual, al entrevistarse con su marido en París, éste le dijo que había cometido un error trágico al casarse.

Constance Talmadge mostró una carta de su marido, para probar que permaneció en un Hotel de Brighton, en compañía de otra mujer.

NUEVO SECRETARIO TECNICO DE LA DIRECCION SANITARIA

El Director de la Asistencia Pública y Administración Sanitaria, Dr. Juan B. Emina, dando cumplimiento a una resolución del P. E., puso en posesión de su nuevo cargo de secretario técnico de la nombrada repartición, al doctor Antonio Cantó, quien fué designado para reemplazar al doctor Mario H. Bortagaray, recientemente nombrado jefe de la Protección de Primera Infancia.

Con tal motivo, el doctor Emina pronunció breves palabras alusivas al acto, las que fueron agredecidas por el doctor Cantó, quien prometió continuar la obra realizada por su antecesor, la que siempre mereció el mejor de los conceptos.

SUBSTRACCION DE ROPAS Y ALHAJAS

Alejandro Ventura, denunció esta tarde en la comisaría 26, que de su domicilio Olavarría 822, autores desconocidos le substrajeron ropas y alhajas por valor de 975 pesos. Se practican averiguaciones.

(Viene de la pág. anterior)

El nudo en un alambre atado

Sin embargo, estos fenómenos son, en parte, inexplicables, tales como por ejemplo, el efectuado por el médium Slade, en Berlín, en presencia del físico inglés William Crookes, y del astrónomo alemán Zollner y del óptico Hemmoltz.

Dicho experimento no tiene explicación posible.

En una habitación desprovista de ventanas fué colocado de un muro a otro un alambre perfectamente liso, cuyos extremos fueron sellados por los físicos nombrados. El suelo fué cubierto de negro de humo, y Slade cuidadosamente vigilado, mediante su fuerza psíquica, hizo que en el centro del alambre se formara un nudo como si los extremos hubieran sido desatados, cosa que no fué posible que se efectuara, ya que los sellos estaban intactos. En el suelo se observaron huellas de pies desnudos. Este fenómeno certificado por los mencionados físicos, no ha sido explicado.

Fuerzas naturales o sobrenaturales

El problema está ahora así planteado: ¿Las fuerzas que por intermedio de los médiums producen estos extraños casos, donde las leyes naturales son violadas, son naturales, es decir, pertenecen a un orden de energías como el magnetismo mineral, la electricidad animal, etc., o son sobrenaturales, vale decir, ocasionadas por entidades espirituales que son invisibles a nuestros sentidos?

El investigados de ciencias psíquicas Stenson Hooker decía en el año 1900, en los Anales de Ciencias Psíquicas:

"El cuerpo humano emite rayos", y, mas tarde, el doctor Baraduc, sostuvo que cada uno de los segmentos de nuestro organismo "segmento cerebral", "segmento pulmonar", "gástrico", etc., emitían una serie de rayos de distintas vibraciones y colores.

Esta hipótesis fué confirmada por el doctor Blondot, quien llamó a dichos rayos los "rayos N".

Los rayos "N"

Encerraba el doctor Blandot, en una habitación a obscuras por completo, una persona sumamente sensible, colocando sobre la cabeza de ésta un aparato fotográfico con placas ultrasensibles.

De pronto, estando el sujeto del experimento completamente inadvertido de lo que iba a ocurrir, sonaba en sus orejas un pistoletazo o aparecía ante sus ojos un fantasma inesperado. Se trataba de producir una conmoción nerviosa. Hecho esto y revelada la placa, se constató que el cerebro humano, en cuando sufría una excitación, despedía un género de radiaciones que el doctor Blandot calificó de Rayos N., y que tienen la virtud de impresionar las placas ultrasensibles.

Estas radiaciones que, según el doctor Blandot, son las que se colocan o que decíase ver como aureola en la cabeza de los santos, no serían nada más que una transformación de la energía nerviosa. ¿Tendrían virtud de percibirlas sujetos sugestionados e impresionables? Créese que sí.

Se dudará como siempre

Pero, como siempre, se dudará. Mientras no exista una posibilidad absoluta de controlar a los "médiums" en toda forma, los investigadores de la verdad pura dudarán de las verdades experimentales en que dice apoyarse el espiritismo. . tan extensa en la lista de "trucs" para efectuar fraudes.

ENCUESTAS DE "CRITICA"

NORTEAMERICA ES EL ENEMIGO: DECLAREMOS LA GUERRA AL PANAMERICANISMO

Prefiero la Fórmula Argentina "América para la Humanidad", Opina De Regnier

Juzgo, — agrega, — que el panamericanismo es contrario a los más legítimos intereses de la América Latina

Nada hay más deseable que un más estrecho acercamiento espiritual de Francia con el Nuevo Mundo

NOS DEBE GUIAR UN MISMO SENTIMIENTO

HENRI DE REGNIER

Muchos de los lectores conocerán seguramente "La Double Maitresse", novela de tema trivial, si se quiere, pero donde su autor, Henri de Regnier, pone de manifiesto las tres cualidades que lo distinguen entre los escritores franceses, su firmeza de pensamiento, la aristocracia de su espíritu y la pureza del lenguaje, que emplea con un estilo personalísimo, podado de toda rama superflua.

En realidad bastaría decir que de Regnier escribe en el "Figaro", desde cuyas columnas ejerce con autoridad la crítica literaria. Sabido es que en "El Fígaro", esta pureza del periodismo, simplificado y fácilmente accesible, constituye una virtud que se guarda desde los buenos tiempos de Calmette, celosamente.

Poeta y novelista, Henri de Regnier ilustra, hoy con su obra, la prosa y la poesía francesa contemporánea. Su amor a las bellezas históricas es grande. En la "Cité des Eaux", por ejemplo, canta con lírica exaltación la gloria del antiguo Versailles. Otro libro, "L'Eroique Illusion de Tito Basso", bajo un aspecto diverso, atestigua la potencia de su fino espíritu, que ahonda y aclara cuanto analiza.

Los méritos literarios de Henri de Regnier ya fueron consagrados oficialmente, pues es miembro de la Academia Francesa.

Por lo demás, siempre que la oportunidad lo ha permitido, deja divinar, como ahora, a través de toda su obra, una simpatía orientada hacia nuestra América.

EDMOND DE NARVAL.

RESPUESTA

1o.—¿Cree Vd. que el panamericanismo puede convenir a los países de América Latina?

—Lo juzgo contrario a sus más legítimos intereses: evitar ese peligro es para ellos cuestión de vida o muerte.

2o.—¿Cuál fórmula prefiere Vd? "¿América para los americanos", lanzada por los Estados Unidos, o "América para la Humanidad", lanzada por la República Argentina?

—La segunda, sin duda.

3o.—¿No cree Vd. que la América del Norte desarrolla exclusivamente una civilización materialista, mecánica y cuantitativa?

—Más de lo necesario tal vez. Pero en realidad no me creo autorizado a responder a este punto del cuestionario, mi información es insuficiente.

4o.—¿En qué medida está Francia interesada en un acercamiento espiritual e intelectual con los países latinos del Nuevo Mundo?

—Nada me parece más deseable que un acercamiento de esta índole entre mi país y los que custodian en el Nuevo Mundo la herencia de nuestra latinidad. Un acercamiento que nuestras fuerzas de pensamiento y de civilización en la misma nobleza de propósitos y con un mismo sentimiento de fraternidad cordial.

HENRI DE REGNIER.
(De la Academia Francesa)

Henri de Régnier es partidario de la tesis argentina

Mañana contestará Maurice de Walleffe

Bien recibida fué la elección del Dr. Zaccheo

Es el primer decano surgido de la propia Facultad de C. Económicas

DECLARACIONES

La elección de Decano efectuada ayer en la Facultad de Ciencias Económicas ha sentado un bello precedente en los anales de la historia de esa casa de estudios.

El Dr. Santiago B. Zaccheo, elegido Decano, es el primer profesional que llega a tan elevado cargo.

Como toda facultad nueva, la de Ciencias Económicas ha debido ser gobernada, hasta aquí, por "profanos", vale decir, por abogados. Pero los doctores en Ciencias Sociales han aspirado, como es lógico, al "self goberment" y al fin la corriente mayoritaria se ha inclinado hacia el Dr. Zacheo, que fué alumno sobresaliente del primer curso de egresados, el año 1916.

El doctorado en ciencias sociales no ha alcanzado hasta aquí, por razones comprensibles, el renombre que goza en otras partes, pero el ambiente se está haciendo, y hoy el público en general y el comercio y las industrias en particular, saben apreciar la suma de conocimientos especializados que reune un "abogado en finanzas" y la utilidad que pueden representar sus conocimientos.

La elección hecha del doctor Zaccheo por gran mayoría de estudian-



tes y de profesores, es indudablemente, la consagración justiciera de sus méritos personales; cosa bien difícil de obtener en las luchas universitarias en que los diferentes candidatos tercian con fuertes partidos a su favor.

Con el doctor Zaccheo

Hemos tenido el placer de entrevistar hoy al Dr. Zaccheo, para conocer sus opiniones.

—Me hallo, nos dijo, satisfecho y honrado por la distinción que me han hecho los profesores y alumnos de la Facultad de Ciencias Económicas, en que pasara los mejores años de mi juventud.

La grave responsabilidad que hoy echa sobre mis espaldas la Facultad, sabré sobrellevar con todo sacrificio y con singular cariño, cumpliendo todos los puntos de mi programa exteriorizados en mi carta dirigida a los estudiantes, días antes de la elección.

Reitero esos mis propósitos que ya conoce la opinión pública y me apresto, lleno de entusiasmo a su ejecución.

En el autógrafo que reproducimos el doctor Zaccheo, sintetiza su sentimiento en este momento de su elección para decano.

Escribe el doctor Zaccheo

Para mí personalmente, y para los egresados de la Facultad, es sin duda un día de gran satisfacción el de hoy, ya que ha quedado demostrada la equidad del cuerpo docente de nuestra casa de estudios, al determinar dar a manos de un egresado el gobierno del Instituto, acto, en concordancia con la mayoría del pensamiento del alumnado, todo lo cual, obliga doblemente a no escatimar esfuerzos para corresponder a esta confianza.

Sgo. B. Zaccheo.

HABRA MAÑANA UN FESTIVAL EN EL T. ARGENTINO

Será a beneficio del pequeño artista lituano Boris Schafino quien durante los entreactos declamará

EN VARIOS IDIOMAS

El pequeño artista lituano Boris Schapiro, de cuyo peregrinaje por el mundo nos ocupamos en una extensa nota, tendrá mañana su función de beneficio en el teatro Argentino.

En efecto, la situación del pequeño Boris ha interesado y conmovido a Florencio Parravicini, quien prestará su desinteresado concurso al mayor éxito del festival, en el que, al propio tiempo, intervendrá Schapiro. Durante los entreactos de "El Pirotécnico" y "El Payo Roqué", que estarán a cargo de la compañía Parravicini, Schapiro declamará "El dolor", de Schiling, en alemán; "La vida", poema de Rugue, monólogo en francés: "La libertad", declamación en castellano, y cantará un aire popular ruso, Guchna.

"Te Esperamos en el Cementerio"

Así comenzaba la carta que recibió de los "maffiosos" el obrero Pascual Fringella

Y en otro párrafo le decían: "Si no traes el dinero te vamos a enterrar allí mismo"

HOY LE INFIRIERON UN TAJO

Esta mañana a las 6.40 más o menos, Pascual Fringella, salió de su domicilio Varela 925 con el propósito de dirigirse a su trabajo. Próximo a su domicilio, en la esquina Junta y Varela se vió de pronto acometido pod un sujeto quien después de inferirle un tajo en el costado derecho de la cara huyó sin que le fuera posible obtener la filiación de su agresor.

Sin embargo al verse atacado de improviso disparó dos tiros contra el aludido sujeto ignorándo si lo ha herido.

Inmediatamente Fringella denunció lo ocurrido a un agente de la comisaría 40a., que acudió atraído por las detonaciones.

Fué curado en el hospital Piñero y ahora se encuentra preventivamente detenido en la seccional nombrada.

¿Otra vez la "maffia"? . .

Fringella es italiano, peón albañil, casado, de 33 años de edad. Manifestó en la seccional que, desde hace mucho tiempo, viene recibiendo anónimos firmados por supuestos "maffiosos" y que en todos ellos se le exige la entrega de dinero en determinados lugares apartados del centro de la ciudad.

Ya en el mes de abril de este año, refiere la víctima, concurrió al Departamento denunciando a la policía de Investigaciones la frecuencia con que le llegaban esas cartas, donde hasta se le amenazaba de muerte, si no satisfacía el pedido de los delincuentes.

Parece que nada se hizo por averiguar quiénes eran esos pillos, y de ahí que hayan continuado sus pedidos y amenazas. Fringella no creyó que los canallas cumplirían sus propósitos, pero ahora, con lo ocurrido esta mañana está casi seguro que el heridor pertenece al grupo de malhechores que se ocultan con el anónimo para exigir dinero y amenazar a las víctimas elegidas.

Te esperamos en el cementerio

Según manifiesta Fringella, el último anónimo recibido se halla concebido en términos horripilantes. Dice en una de sus partes: "Te esperamos sin falta en el cementerio de Flores y si no traes el dinero que hemos pedido te vamos a enterrar allí mismo".

Como había recibido muchas amenazas y nunca las habían cumplido, Fringella no hizo caso tampoco esta vez y continuó esperando tranquilamente encontrarse con alguno de los "maffiosos" incorregibles.

Y esta mañana se encontró con el desconocido, que, posiblemente, es uno de la "barra", quien, sin duda, esperó a que saliera de su domicilio para "cortarle" la cara, como saben decir ellos, cuando ven que el "candidato" les fracasa.

Averiguaciones policiales

La policía ha iniciado las averiguaciones correspondientes a los efectos de identificar al anónimo agresor y proceder a su detención.

¿Ha sido alcanzado por alguno de los proyectiles disparados por Fringella. Nada puede concretarse a este respecto. Fringella mismo ignora si dió en el blanco.

Se ha remitido una circular en todas las comisarías a fin de que se realicen averiguaciones en los hospitales y salas de auxilios a fin de establecer si ha concurrido en esas dependencias algún herido de bala.

El hecho ha sido comunicado al juez de instrucción en turno, mientras tanto se prosiguen las averiguaciones pertinentes para esclarecerlo.

Habla el Diputado Jorge R. Rodríguez

Estamos dispuestos a celebrar sesión permanente para terminar la ley de petróleo: Luego votaremos el Presupuesto que despachó la Comisión

POLITICA CONFUSIONISTA

Desde hace dos meses los "contubernistas" obtruccionan la sanción de una ley reclamada por los altos intereses públicos

ESTAN HACIENDO UNA ABSURDA POLITICA

El diputado radical personalista por Santa Fe, doctor Jorge Raúl Rodríguez, interrogado por un redactor de CRITICA sobre la actitud adoptada por el sector a que pertenece durante la sesión que realizó ayer la Cámara, expresó lo siguiente:

Defendemos la riqueza petrolífera seriamente amenazada

"La actitud de nuestro sector en la sesión de ayer fué la que correspondía. El país conoce los esfuerzos que la representación parlamentaria del radicalismo ha realizado para defender su inmensa riqueza petrolífera, seriamente amenazada. Hemos conseguido evitar el enfeudamiento de nuestras fuentes de petróleo a los grandes "trusts", matando el desatinado proyecto de las "asociaciones mixtas" y sancionando el "monopolio del Estado".

Ahora queremos —continuó diciendo el doctor Rodríguez— completar la ley, con una organización sólida de la administración de yacimientos fiscales. Desde hace más de dos meses los sectores del "contubernio" obstaculizan y obstruccionan por todos los medios la sanción de esta ley reclamada por los más altos intereses públicos, y por la opinión honest sin discrepancias. Esa conducta parlamentaria de conservadores y alvearistas es un desatino sin atenuantes y, además, la prueba irrefutable de su incapacidad y de su incomprensión de las grandes responsabilidades del ejercicio del gobierno.

Una obstrucción sistemática a una gran ley nacionalista

Con esa obstrucción sistemática a una gran ley nacionalista y salvadora de nuestro porvenir económico, demuestra el "contubernio" que no sabe siquiera usar de los medios lícitos que tiene a su alcance para realizar sus propósitos buenos o malos.

Admitiendo que ellos consideren sinceramente, que el monopolio es malo, que resultaría perjudicial por tales o cuales razones, no tienen por qué obstruccionar la ley de petróleo en su totalidad. Quedaría siempre la barrera del Senado, Cámara revisora, y, en última instancia, el veto que podría ejercer el Poder Ejecutivo, afrontando ante el país la responsabilidad de su actitud.

El "contubernio" ha hecho una absurda política confusionista

Esto no lo han comprendido, o no lo han querido entender deliberadamente, los componentes del "contubernio". Han esterilizado con sus maniobras obstruccionistas todo el período de sesiones, e impedido la sanción de otras leyes de gran importancia para la economía del país, y para su buena administración.

Han hecho una absurda política confusionista, sin unidad, sin brújula y sin orientación. En cuestión tan seria y fundamental como el "problema del petróleo", dentro de los bloques del "contubernio", existían las opiniones más opuestas y contradictorias; una verdadero anarquía, que los exhibe en su indudable incapacidad para realizar la gran política económico-social que la Nación reclama de los partidos responsables y orgánicos.

Queremos que se termine de votar la ley de petróleo

Ha sido una suerte que una gran cuestión ofreciera la prueba del fracaso "contubernista" que se ha puesto en evidencia ante el país.

El diputado Rodríguez refiriéndose al motivo por el cual se vieron obligados a abandonar la Cámara nos dice:

"En la sesión de ayer, nuestro sector quiso que se terminara de votar la ley de petróleo, para ocuparse después de los restantes despachos, por orden de importancia. Hoy mantendremos nuestro concepto, que no puede ser más sincero ni más serio.

Estamos dispuestos a celebrar sesión permanente para terminar la ley de ptróleo, e inmediatamente votaremos el presupuesto que despachó la Comisión, con nuestras firmas, para 1928.

CORDOBA

Los 19 primeros premios

1-Con $	25.000	17929		11-Con $	100	3564
2- " "	3.000	18599		12- " "	100	9506
3- " "	1.000	6886		13- " "	100	14346
4- " "	500	10638		14- " "	100	15304
5- " "	500	16283		15- " "	100	15816
6- " "	250	2468		16- " "	100	18407
7- " "	250	9624		17- " "	100	20721
8- " "	250	12032		18- " "	100	21543
9- " "	250	24189		19- " "	100	24179
10- " "	100	2647				

No hemos hecho tal proposición al P. Ejecutivo

El partido y el bloque parlamentario no se expiden sino por sus órganos superiores, y siempre en forma pública y clara

CARECE DE SERIEDAD

Como en los círculos políticos que responden al Dr. Alvear se hizo circular ayer el rumor de que los personalistas por intermedio de un militante de la fracción alvearista, habrían hecho al P. E. una proposición según la cual el sector personalista votaría el presupuesto para el año próximo si en cambio se les informaba sobre los rumores de intervención a Buenos Aires, solicitamos al Dr. Rodríguez alguna aclaración al respecto.

Nos respondió así:

No esperamos ventajas políticas

"Con respecto al presupuesto debo decir que nuestro sector al firmar el despacho, lo hizo cumpliendo, como siempre, deberes de orden público, sin pedir ni esperar ventajas de carácter político. Fué una actitud inspirada en el respeto que le merecen siempre los intereses permanentes del país, cualquiera que sean los errores o los posibles desafueros del Poder Ejecutivo.

Sería un atropello a la autonomía

No creemos que un gobierno surgido del radicalismo atropelle, sin motivo, la autonomía de Buenos Aires, y no admitimos como posible un decreto del P. E. en tal sentido. Pero ni por un momento hemos vinculado el voto favorable al presupuesto con semejante asunto político e institucional. La prueba está en que firmamos el despacho sin hacer gestión alguna en tal sentido.

El partido y el bloque parlamentario nuestro, no se expiden sino por sus órganos superiores y siempre en forma pública y clara.

Esa versión no tiene seriedad

La versión de gestiones privadas en ese sentido no tiene la menor seriedad y debe tratarse de alguna broma que la candidez de ciertos contubernistas hacen siempre posibles.

Llega mañana el Dr. Ferrán

Es una de las más altas notabilidades científicas de España

Mañana llegará a nuestro país, a bordo del vapor Giulio Cesare, el doctor Jaime Ferrán, eminente bacteriólogo español que, con los doctores Andrés Martínez Vargas, ex rector de la Universidad de Barcelona, y Vila Fons y Vila Ferrán, in-



tegra la comisión hispana delegada al XX Congreso Antituberculoso que debe reunirse este año en Córdoba.

El doctor Jaime Ferrán es uno de los más esforzados hombres de laboratorio de nuestra época. A sus estudios profundos debe la ciencia contemporánea un progreso considerable, particularmente en el campo de su especialización, en el cual ha realizado investigaciones de verdadero valor, cuyos méritos fueran apreciados con justicia al considerárselas en la práctica y en las asambleas científicas internacionales.

Al lado de Ramón y Cajal, Marañón, Pittaluga y otras notabilidades, es el doctor Ferrán una de las más grandes y nobles glorias de España. Su figura, tradicional en los claustros de las universidades europeas por donde pasó divulgando las enseñanzas de su experiencia médica, merecerá entre nosotros el alto respeto que se le debe. El doctor Ferrán viene a nuestro país en plena ancianidad, desafiando las contrariedades que implican, a sus años, un viaje prolongado, empeñado en contribuir a la loable empresa de acción antituberculosa que se propone encarar el XX Congreso a reunirse en Córdoba. Su llegada es, pues, un acontecimiento científico. Aparte de la suerte que nos proporcionará de conocer de cerca al ilustre maestro, es indudable que con su presencia queda asegurado el éxito de la asamblea, en cuyo seno representará a la península.

: El URUGUAY : Intervendrá en el Campeonato

Así lo resolvió anoche la entidad que dirige el football vecino

ANDRADE

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 28. — Hasta la 1 y 45 sesionó el Consejo de la Asociación Uruguaya de Football bajo la presidencia del Dr. Raúl Jude. Previamente antes de considerarse el proyecto de la Agrupación Olímpica, designóse una comisión integrada por el doctor Jude y los arquitectos Agorio, Viapranne y Chiappara, los cuales redactarán las bases del concurso de planos para el field oficial. El proyecto de la Agrupación Olímpica presentado por el señor Chiappara fué aprobado en su totalidad, salvo pequeñas modificaciones entre éstas, la que constara que 33 jugadores deberán entrenarse para la Olimpíada. En sesión secreta realizada después por el Consejo, se trató el pedido de reconsideración presentado por el delegado de Lito con respecto a la resolución relacionada con la participación del Uruguay en el Campeonato Sudamericano. El pedido prosperó, habiéndose telegrafiado a la Federación Peruana expresando que la concurrencia del Uruguay al Campeonato Sudamericano determinaría manifestaciones de cordialidad entre pueblos deportistas. El delegado de Lito auspiciaba dicho propósito conjuntamente con la Asociación Argentina respecto a la suspensión del campeonato hasta el año 1929, declarándose desde ahora el derecho de Perú para organizarlo. En consecuencia el Uruguay participará del campeonato.

Se negó el acuerdo reglamentario del pase de Andrade de Bella Vista a Nacional. No obstante se encomendó al Dr. Jude para que éste inicie gestiones amistosas ante Bella Vista, teniendo en cuenta que Andrade no juega deliberadamente desde hace dos años a fin de habilitarse. Se quiere asegurar el concurso de Andrade en el campeonato.

REASUMIO SUS FUNCIONES EL TESORERO GENERAL DE LA MUNICIPALIDAD

La Contaduría Municipal efectuó el arqueo de rigor

Después de una breve licencia reasumió ayer sus funciones el Tesorero General de la Municipalidad, don Abelardo Pagliera. Con ese motivo el contador general, doctor Julio N. Bastiani, dispuso que el contador interventor de reparticiones don Jaime V. Fornells, practicara un arqueo general, a efectos de verificar la existencia de los caudales que forman el Tesoro Municipal, que estuvo a cargo durante la ausencia del titular, sub tesorero general don Miguel G. Di Cló. La operación que fué terminada en el día, dió por resultado la exacta comprobación de los valores en base a los respectivos balances, de todo lo cual se labró el acta de circunstancias.

En la Organización de la Democracia Participa Activamente el Elemento Profesional

Es importante la colaboración privada en la política económica del Estado. — El profesor Olariaga enumeró los organismos del Estado moderno

El profesor de la Universidad de Madrid, doctor Luis Olariaga, continuó esta tarde su curso de la Facultad de Ciencias Económicas, disertando acerca de la organización de una economía nacional.

La organización pública y privada

El conferenciante dividió para su estudio dicha organización en dos partes: organización pública y organización privada. En la primera examinó los organismo directivos del Estado y los consultivos. El desarrollo de unos y otros, se hallaba en relación con la evolución doctrinal de la política económica. A medida que se fué acentuando la tendencia a la intervención del Estado en la vida económica, fué preciso ir creando los órganos adecuados. El doctor Olariaga enumeró los organismos de que los Estados modernos se sirven para su política de obras públicas, industrial, comercial— interior y exterior— de transporte, bancaria y de seguros.

La colaboración de los elementos privados

Después se ocupó de un problema que consideraba de gran importancia: de la colaboración de los elementos privados en la política económica del Estado. Esta colaboración presentaba dos aspectos: el técnico y el de defensa de los intereses particulares. El disertante expuso los intentos de representación profesional hasta llegar a los actuales Cuerpo Consultivos, y, analizó la composición y funciones de los Consejos de Economía de Alemania, Francia, España, Italia, Polonia y el Japón. Dijo que la tendencia general en todas partes, es dar intervención, por lo menos en forma consultiva, a los grupos de intereses, en las cuestiones que directamente les afecta. Desde este punto de vista, se está realizando una gran transformación en la antigua organización de la democracia, dando entrada al elemento profesional.

El problema de los sindicatos

Por último, trató de las organizaciones particulares de productores y de consumidores, de sus distintos caracteres y de las funciones que desempeñan, deteniéndose especialmente en el problema de los Sindicatos industriales y de la cooperación en sus diversos órdenes.

¿QUIENES ES QUIEN?

EL CARDENAL BILLOT

El cardenal Luis Billot, que ha renunciado al capelo y a la púrpura de la misma manera que un papa puede renunciar a la tiara, es francés.



Nació el 22 de enero de 1846, en Sierck, departamento del Mosa (Noreste de Francia).

Inclinado a la vida religiosa desde joven, ingresó en el noviciado del colegio que los jesuitas poseen en Angers. Sabido es que entre estos el noviciado goza fama de ser muy duro y muy largo, pues un jesuita recién puede ordenarse cuando tiene 33 años de edad, vale decir, la edad de Jesús. No quieren los jesuitas estar expuestos a las temibles apostasías de los sacerdotes jóvenes.

Concluido el noviciado en Angers, el joven Billot pasó al seminario de Laval, donde concluyó sus estudios, profesó e hizo los cuatro votos que debe hacer un jesuita: pobreza voluntaria, castidad perfecta y obediencia absoluta, tal como la formulan los demás religiosos, y, además, un voto especial de obediencia ciega al papa.

Concluido el proceso de destrucción o auto supresión del "yo", el P. Billot, S. J., fué destinado por sus superiores para dictar la cátedra de teología en la facultad de Angers. Tanta fama adquirió el P. Billot que sus superiores lo mandaron a Roma para dictar la misma asignatura en la famosa Facultad Gregoriana de la ciudad eterna.

En ese cargo, estuvo varios años, hasta que en 1909, el papa Pío X, lo incorporó al personal de la Santa Sede en el delicado cargo de consultor del Santo Oficio.

En 1911 el mismo Pontífice, admirado del saber y de la prudencia de este sacerdote, tomó una resolución que provocó no pocos comentarios: anunció que el P. Billot era uno de los cardenales que tenía "in pectore". Los comentarios prevenían de esto: de que los padres jesuitas, según lo dispuso Ignacio de Loyola, no pueden ser obispos o arzobispos y mucho menos cardenales.

Las altas dignidades de la iglesia les están vedadas. El papado negro cede en estas cosas la derecha al papado blanco.

Sin embargo, Pío X, que en estas cosas y casos de disciplina tiene la suma del poder eclesiástico, insistió en que el P. Billot debía ser cardenal diácono, y lo fué, sin más disputa, con el título de "Santa María in Via Lata", quedando adscripto todavía a la Santa Sede con el cargo de cardenal de curia.

Un jesuíta, puede ser cardenal, pero en ningún caso puede quedar exento de la obediencia que le debe a su superior o general de la Compañía, el que exige a todos sus soldados que sean dúctiles y maleables, tal cual los quiere la célebre definición: "perinde ac cadaver".

El cardenal Billot, que es un anciano enjuto de carnes y recio de temperamento, criticó al cardenal Gasparri y al papa blanco por la línea de conducta seguida frente a los católicos, o soidisants católicos, de "L'Action Francaise"?...

Pues el cardenal ha debido renunciar al capelo y a la púrpura y a los 81 años, volviendo a la Compañía, dando por causal de esa determinación, su deseo de prepararse a una buena muerte. Su Eminencia se ha transformado así en el S. J.

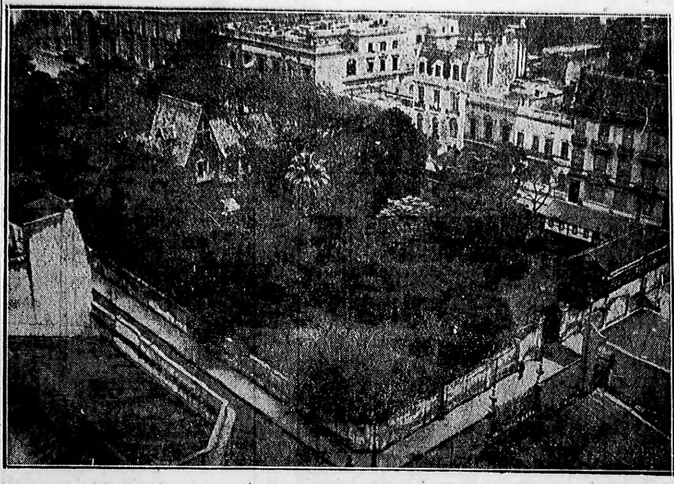
"Perinde ac cadaver"...

La Comuna Debe Adquirir la Manzana que el Jockey Club ha Puesto en Venta

Se le presenta una oportunidad única para ampliar la Plaza San Martín, dotando a esa zona de Buenos Aires de un hermoso parque.

¿No podría hacerse allí, también, un gran parque de deportes para los niños, que tanto necesitan aire y luz en esta ciudad tan sofocante?

¡Qué no se Repita con Esta Manzana lo Ocurrido con la Quinta Lezica!



La manzana del Jockey Club, en las calles Esmeralda, Sargento Cabral, Suipacha y Arenales, que se venderá el mes próximo

Después de los primeros días del próximo octubre nuestra urbe, congestionada en demasía, y donde escasean harto los espacios arbolados libres, habrá perdido una incomparable manzana, en el mismo corazón de su barrio más elegante.

La Plaza San Martín, con ser ella muy bella, podría serlo mucho más aun si rematara su perspectiva norte con este nuevo agregado que quedaría situado entre hermosas mansiones, como ocurre en proporciones mayores, por supuesto, con el Parque Monseau, en París. Se presenta a la Comuna no sólo un negocio de especulación brillante, sino también un modo de proseguir, con esta compra, el urgente plan de embellecimiento urbano, propiciado más con discursos y proyectos inconsultos, que con hechos positivos.

Porcentaje mínimo de espacios libres en Buenos Aires; comparaciones desfavorables con otras grandes capitales

El defecto más conspicuo de nuestra urbe, crecida demasiado prontamente y edificada por especuladores tan sólo ávidos de ganancias. La parte adjudicada a espacios libres en la Capital Federal es de un 7 o|o de la superficie total, índice bajísimo si lo comparamos con el de las ciudades de Viena, Londres, Bruselas, Berlín y París, que acusan, respectivamente, las proporciones del 25, 20, 14 y 12 por ciento.

Según las leyes de la salud pública, cada uno de los doscientos habitantes por hectárea de una ciudad debiera disponer de siete metros cuadrados de espacio libre como mínimo, entendiendo por ello zonas accesibles al público. De lo cual resulta que para cada hectárea habitada corresponden 1.400 metros cuadrados; teniendo nuestra ciudad 18 mil hectáreas, debieran haber 2.500 hectáreas de espacios libres, o sea un 14 o|o de la superficie total. Actualmente sólo se dispone para ese fin de 1.445 hectáreas, o sea un 7 o|o.

Proyecto de la comisión de Estética y sus medidas para dotar de plazas y jardines a la ciudad

Para conseguir un índice ideal, que concuerde con las leyes más modernas de urbanización, la Comisión de Estética Edilicia propone la creación de 670 hectáreas de nuevas plazas.

Lo reducido del área de los parques urbanos queda evidenciado al constatar que ninguno de ellos, excepto la del Parque 3 de Febrero, excede de 20 hectáreas, superficie esta última que, según el celebrado experto profesor Forestier, es muy inferior a la exigida para esta clase de recreos.

Necesidad apremiante de campos de deportes para la niñez

El reciente Congreso de Deportes celebrado en París llegó a la conclusión de que los espacios destinados a este propósito, en las ciudades modernas, debieran ser distribuídos en proporción de dos hectáreas por cada 15.000 habitantes. En consecuencia, cuadra a la Capital Federal disponer de 400 hectáreas de espacios libres para dicho fin. 375 de estos lugares debieran estar cercados y preparados para juegos simultáneos y 25 para juegos determinados.

¡Que no se repita con esta quinta de la plaza San Martín, lo que ocurrió con la quinta de Lezica!

Por una incuria inexplicable, la incomparable propiedad de la familia Lezica ha permanecido cerrada y en estado de completo abandono durante más de treinta años, y esto ocurre en una zona donde la población es bastante densa y que carece por completo de otro espacio libre para constituir un bellísimo parque. El obrerismo fabril de estos suburbios reclama desde luengos años un sitio de esparcimiento adecuado a las necesidades higiénicas de una extensísima zona de población. ¡Y pensar que, hace de esto algunos años, esta incomparable finca pudo ser enajenada por la exigua suma de 4.300 pesos! Parece ser que la Comuna no entiende de transformar la vieja ciudad, hecha a tontas y a locas, sino a costa de pagar por cada metro cuadrado de terreno mil o más pesos, como ocurre en las recientes expropiaciones para formar las diagonales y el futuro Parque del Retiro.

En el corazón de Londres existen parques que son verdaderas estancias

Observad un mapa de Londres y veréis las enormes extensiones ocupadas por sus parques, jardines y plazas. Asimismo los cementerios londinenses constituyen otros tantos parques, tanto por su dilatada superficie como por la espaciosa distribución de las tumbas.

La previsión del admirable pueblo inglés considera a las necrópolis como futuros ensanches de parques y jardines, pues en el espacio de cien años la ciudad se habrá multiplicado tanto que habrá menester para los vivos el espacio de los muertos.

En resolución, son todos estos datos materiales lo bastante significativos como para decidir a nuestra Comuna a tomar una rápida medida en este asunto que no admite dilación posible. Así lo exige el pueblo obrero de nuestra ciudad fabril, que, habitando exiguas casas de inquilinato, y debiendo disponer para su vivienda del 50 o|o de su salario, necesita, acaso más que ningún otro pueblo del mundo, de jardines, de parques y de campos de deporte, para con ello remediar un tanto la falta de aire y de luz, que no le brinda en suficiente medida su actual vivienda.

EL ALCOHOL ARMO SU BRAZO PARA HERIRLO AL AMIGO

Sostuvieron una violenta discusión después de beber mucho

UNA PUÑALADA

Esta madrugada a las 3 horas, a raíz de un violento cambio de palabras que sostuvieron dos compañeros, uno resultó herido de una puñalada.

Los protagonistas de este suceso se hallaban alcoholizados y debido a esa misma circunstancia posiblemente se originó entre ambos la discusión que se epilogó en la forma expresada.

La policía de la sección 1.ª que intervino de inmediato nos facilitó esta mañana los pormenores de la riña sangrienta.

Los protagonistas

Bernabé Carrizo, argentino, soltero, de 37 años de edad con su amigo Pedro Pereyra ocupan una habitación en la casa Leandro N. Alem 576, siendo ambos estibadores. Las relaciones entre ellos marchaban de perfecto acuerdo y nunca se les oyó discutir ni contradecirse en sus opiniones como suele ocurrir en muchos casos.

Eran muy buenos compañeros, según declaraciones de los vecinos de la casa. Pero anoche Carrizo y Pereyra después de las tareas realizadas durante el día resolvieron pasarse algunas horas haciendo libaciones alcohólicas.

No sospecharon los dos amigos que el alcohol hiciera epilogar en forma lamentable aquella franca reunión de camaradería iniciada de común acuerdo.

Pereyra cayó herido

Se hallaban en la habitación que ocupan conversando y bebiendo cuando de súbito se suscitó entre ellos un agrio altercado el cual dió origen al suceso que nos ocupa. Pereyra y Carrizo hostilizados por la fuerza del alcohol que siempre provoca reyertas y hechos sangrientos se trabaron en riña propinándose una serie de golpes de puño.

A pesar del estado de embriaguez en que se hallaban Carrizo llevaba la peor parte en la pelea. Y a fin de evitar el castigo de su compañero y librarse de sus golpes sin que Pereyra pudiera apercibirse extrajo de entre sus ropas un cuchillo con el que le infirió una puñalada en el costado izquierdo del cuerpo.

Acude la policía

El herido rodó por el suelo con sus ropas tintas en sangre, dando voces en demanda de auxilio.

Inmediatamente acudió un vigilante de la comisaría 1a. y procedió a la detención de Carrizo que fué trasladado al local de la seccional.

Luego se solicitó una ambulancia y después de practicársele la cura de primera intención en el consultorio central, se le trasladó al hospital Fernández, donde quedó internado.

La policía secuestró el cuchillo que empleó Carrizo para herir a su compañero.

El detenido no explica en forma precisa las causales de la discusión que provocaron el hecho y sólo manifiesta que después de la riña que sostuvieron a golpes, como su amigo continuaba golpeándolo, decidió defenderse con el cuchillo.

Se inició el sumario de estilo, dándose cuenta del hecho al juez de instrucción en turno.

Continuamos Saludando en su Propio Idioma a los Lectores Extranjeros de CRITICA

El saludo de CRITICA a sus lectores que va a continuación, será publicado sucesivamente en idiomas distintos; en todos los idiomas de los lectores de CRITICA, que son todos los del mundo. Aparece hoy en holandés.

CRITICA begroet Nederlansche lezer, bij het vieren van de drievoudige inwijling van haar nieuw gebouw, haar nieuwe mechines en haar niew foraat. En in den wensch, poo diep mogelijk in Uw geest door te dringen, maakt zij gebruik van. Uw eigen landstaal, en vertrouwt, op deze wijze aan haar woorden te kunnen geven de uitdrukkingskrache van een werkelijk broderlijken groet. Als orgaan van Buenos Aies, als tolk van de kosmopoliete stad, zijn de ooren van CRITICA gewoon una alle vreemde talen; zij heeft vaak, onder de geluiden van het nieuwe Babel, de nederigste gehoord: die van de anon eme smart, die van de klacht of het protest, welke niemand heerde. Meer dan eenmaal heeft zij de in vreemde taal klinkende stem gehaord van den bedrogen immigrant, van de vrouw die verwaald was in de onverschillige stad, van het kind dat zich geen gehoor kon verscheffen omdat het een vreemde taal sprak, die echter verstaanbaar was voor ėns, omdat het de wereldtaal der smart was. Geen enkeje taal van ale, welke heden ten dage gesproken worden, is ons dus geheel en al vreelaa. De Argentinjnsche stem van CRITICA "vertolkt" (in dea vollen zin des woords) de stemmen en de zorgen der vreemde kolonies, in Argentinie gevestikd. Als krant van Buenos Aires is zij naar vanzelf spreekt ook eenigszins de krant der vreemde inwoners, die voor ons Argentijnen ophouden vlemdelingen te zijn, zoodra zij zich vestigen in ons midden en deelnemen aan net gemeenchappelijk werk om te werken voor den vooruitgang der Argentijnsche republiek. Overigens verschilt CRITICA daarin van bepaalde Europeesche dagbladen, dat zij niet denkt, der de wereld ophoudt bij de gemeentegrenzen der stal, waar zij verschijnt. De problemen van de gansche wereld interesseeren haar. De toenemende uitgrebreidheid van haar telegramdienst uit het buitenland en de belangstelling, vaarmede zij de gebeurtenissen van overal volgt — zoowel de laatste revolutie in Crina als de nieuwste maatschappelijke hervorming in Turkije — maken CRITICA tet een dogblad van het wereldleven, een van leven trillende samenvatting van de gebeurtenissen en de emoties der beschaalde wereld.

Bovn alle verschil van ras, taal of nationaliteit zijt gijv oor ons vooral det heilige dingt: een lezer van CRITICA. En in elken lezer van CRITICA veronderstellen wij, door de logica der verwantschap van denkbeelden en gevoelens een vrijen geest, voor welkerj de huidige verdeeligen van ras en nationaliteit zijn vergankiijke barrieres, die de groote familie van de menschheid der toekomst verdeeld houden. Lezer van CRITICA. Uw recht op onze belangstelling spruit voort uit de problemen die U raken, uit de zorgen, die U in onrust brengen, uit de materieele of spiritueele nooden, ide U zwellen. Wij zouden willen, dat deze groet was als die hartelijke en stevige handdruk, waarmedee en oude vriendschap wordt, bevestigd die werd gekweekt in de dagelijksche gesprekken van onze nummers.

En wij hopen, dat gij in de toekomst en deze vriendschapw ilt rekenen. Mocht U te eeniger tijd een oprechten raad of de hulp van een vriend noodig hebben, dan hopen we, dat gij naar CRITICA zult toekomen als naad een gemeenschappelijk woenhuis, en ge kunt er zeker van zijn, dat de deuren van ons nieuw huis alleen gesloten zullen zijn voor onderdrukking, misbruik of onrecht: Wij lezer en krant, vormen ten slotte een enkel geheelrs een enorme dagblad onderneming, die leeft van het volw en voor het volk, en waarsaan duizenden en duizenden menschen medewerken. Beschouwt U zich als een soort "aandelhouder" in dese eigenaardige Populaire Naamlooze Vennootschap van CRITICA en weest ervan overtuigd, dat, als waj ons nieuw huis stellen ten besenikking van U — mensch van alle rassen, van alle natioliteiten: bewoner van Argentinie, lezer van CRITICA — we U iets aanbieden, det ook het Uwe is.

Lo que ha hecho el inmigrante holandés

Holanda es un país de navegantes. La historia le cuenta como tal entre los propulsores de la industria naviera y entre los "pionners" incansables de los mares. De ahí que las goletas holandesas fueran de las primeras en arribar a nuestras playas aun cuando éstas estaban cerradas al comercio exterior. Decretado puerto libre Buenos Aires, se hizo sentir la influencia de estos audaces navegantes. Antiguos conocidos nuestros, los holandeses han intensificado el tráfico establecido desde las primeras épocas de la colonia, contribuyendo a nuestra prosperidad económica.

La inmigración holandesa llega al país aliada con las corrientes de otras naciones, y si bien numéricamente no tienen la intensidad de otras, se singulariza por su eficacia. País que ha logrado por sí solo su grandeza luchando tenazmente contra los elementos naturales, sus súbditos, cuya capacidad para el trabajo y energías morales son ya proverbiales, donde quiera que se radiquen, continúan la laboriosa tradición que los caracteriza.

Por eso es que, en la República Argentina, la inmigración holandesa es acogida con verdadero entusiasmo.



Rembrandt, el pintor de las luces y sombras.

Un Piano, Aunque Usado, Haría la Felicidad de Esta Cieguita

No había comenzado a ver la vida cuando la escarlatina mordió en sus pupilas; nunca ha visto las personas ni los objetos. — En su pasado no existe infancia ni adolescencia; sus 28 años son de una tristeza indefinida

Cuando se piensa en el triste vivir de una persona ciega, para la cual la existencia no tiene más que un solo panorama tétrico, sin tonalidades; cuando se imagina lo que han de ser sus días, iguales todos, mordidos, angustiados por el mismo desconsuelo que, al fin, se hace tristeza inmensa y resignada, la compasión por el ser privado de la vista, embarga inmensamente el corazón humano. ¿Puede haber algo más triste que la vida de un ciego? ¿Qué no merece la persona que tiene esa desgracia?

Y todo pedido de un ciego, de un ser que sufre la más espantosa de las desdichas, debe llegar a lo más hondo del corazón de las personas bondadosas. Por eso es que emocionados ante la dolorosa juventud de Susana Ferreyra, una ciega que nos visitó, nos hacemos intérpretes del deseo que la trajo a nuestra casa.

Esta muchacha, que tiene 28 años, aparte de ser ciega, sufre miserias... ¡Y podría vivir cómodamente!... ¡Si tuviera un piano!...

Su alma triste se ha refugiado en la música

Susana Ferreyra no contaba dos años cuando sus ojitos abiertos a la luz con la gracia ingenua de los bebés, fueron mordidos por la fatal desgracia y se oscurecieron para siempre. Una escarlatina consumó la obra y, desde esa tierna edad, esta muchacha de 28 años, es ciega.

Ante la cruel evidencia del fracaso de su vida, al igual que la mayoría de los ciegos, el alma triste y solitaria de Susana Ferreyra, halló un refugio y un consuelo en el mundo ilimitado de la música.

Su corazón virgen y sediento de ternura halló expansión allí. Allí derramó su exquisita feminidad y forjó sus alegrías, su pequeña dicha.

Cursó estudios de piano hasta el 6o. año, pero debió dejar. Sus medios de vida eran tan limitados...

Habían muerto sus padres. Uno tras otro, se fueron ambos, dejando huérfana a la pobre niña, cuando tenía ocho años. Veinte años han transcurrido desde entonces, desde el día que Susana Ferreyra quedó sin más amparo que su abuelita anciana y desvalida.

Ambas mujeres: la anciana desvalida, que cuenta ya setenta y cinco años, y la pobre ciega, ha sido recogida por un tío de ésta última, un hombre bueno y heróico, que, no obstante su pobreza y los cuatro hijos que debe sostener, parte su pan con ellas y tiene para las dos el tibio calor de su hogar.



Susana Ferreyra la ciega que llegó a CRITICA

Empero, no son muchas las comodidades y hay ocasiones en que el pan escasea. Esto desespera a la cieguita; pues ella podría ganar lo suficiente para que todos vivieran holgadamente. Ella podría ser un apoyo eficaz para ese tío bueno y heroico que se sacrifica por todos.

Hace dos años que la cieguita Susana Ferreyra, por carecer del instrumento necesario, no practica sus conocimientos de piano. A causa de ello no puede empezar en algún cinematógrafo u otra orquesta donde sus conocimientos pueden ser útiles.

Si Susana Ferreyra tuviera un piano, sería feliz y serían felices los suyos. Por eso ha llegado hasta CRITICA. Ella es profundamente desdichada por su vida de miserias. Hay otros seres felices que podrían darle la gran alegría que anhela. Bastaría que se le cediera un piano, aun cuando éste fuera usado.

Susana Ferreyra se domicilia en Australia 1795.

¿Es Bueno el Salón de Este Año?

Leonardo Staricco, fundador del Boliche de Arte

Me gusta Butler, Basaldúa y Del Prete. Los premios están muy mal dados. A mi juicio la mejor obra del Salón es Butler; porque si se advierte a este pintor como un valor universal es el que aproxima más en este Salón a una realización. El triunfo de este salón es el triunfo de Pettorutti el primero que un ambiente hostil provocó una curiosidad por las nuevas tendencias estéticas. Falcini me parece muy bueno, no se podría haber dado a otro el primer premio; es un acto de estricta justicia.

Victor Torrini

A mí no me gustan las nuevas tendencias. El salón es bueno. Los premios están bien dados. Yo no se para qué Butler, Basaldúa y Del Prete, pintan así. Es cuanto tengo que decir; todos los muchachos están bien y pienso vender muchos cuadros. Me gusta Tessandori, es un muchacho que promete. Un momento, que viene un cliente.

Allende Iragorri

La naturaleza parece artificial cuando uno sale del salón. Me parecen que los premios están muy mal dados; sobre todo el primero, que me parece una catástrofe. Me ha llamado la atención Spillimbergo que no me explico por qué no le hayan dado a él el primer premio. Las nuevas tendencias no me llaman la atención porque uno ya está en ellas y se siente cómodo ante ellas. La escultura discreta, falta modernidad; al revés que en pintura.

Cesáreo Bernaldo de Quirós

Me parece un salón como los otros. Spillimbergo está bien; es el único que dentro de todo lo que se expone denota un afán, un anhelo de expresarse que desgraciadamente no tiene amplia realización en la obra. Siento enormemente decirlo; pero falta la nota sensacional, el hallazgo, el pintor nuevo. Algunos premios no los entiendo. La escultura muy floja; pero no puede ser de otra manera. No exponen los grandes estatuarios argentinos. Sábese ya hasta el cansancio que el salón no es ni con mucho, la representación total de la evolución artística argentina.

Miguel Carlos Victorica (pintor)

Me da la impresión de algo fuerte. Hay muchas maneras. El jurado ha hecho bien de admitir de todo. Eso tenía que suceder. Hay muchos jóvenes de mucho talento, coraje, pero de poco estudio. Las obras están hechas con poca experiencia; y por ello resultan un poco brutales. El año que viene creo que el salón será todo lo contrario. Me han llamado la atención las obras de Mallinverno y Spillimbergo. Los premios me parecen que están bien.

Alfonsina Storni

Me parece un buen salón. Me ha llamado grandemente la atención las obras de Policastro de entre las cuales se destaca el retrato. En este salón no veo que las mujeres estén muy bien representadas. Sin embargo estuve largo tiempo contemplando los tres cuadros de Aurora de Pietro, que me parecen llenos de vida y de alegría. Le mando mi felicitación. Aunque no soy crítico de arte creo tener derecho a detenerme ante los cuadros y decir lo que me parece. Los premios me parecen bien dados, después de todo siempre habrá injusticia en el menor acto humano.

Fernán Félix de Amador

Los premios me parecen muy bien dados sobre todo el de Gigli, se nota una influencia marcada de Mantegna y de los clásicos. Hay en él una muy loable intención de espiritualidad. Es el salón más interesante que se ha abierto en el sentido de que hay una inquietud nueva, un afán de hallazgos. Hay dos grupos muy interesantes, el de los que estudian en Italia y los que están en Francia. Gigli se ha colocado entre estos dos. Los que están en Francia son de tendencia marcadamente cezannista. También hay en esta expresión figuras nuevas que interesan muchísimo, como Ciocchini, por ejemplo. Creo que a la Forner no se le ha dado el sitio que merece. Nada más.

Mario Canale

Es el mejor salón que yo he visto en Buenos Aires. Los premios están muy bien dados. La escultura muy floja; pero el premio de Luis Falcini está muy bien adjudicado. Entre paréntesis, los felicito porque fueron ustedes, los de CRITICA, los que hablaron primero de esta obra. Basaldúa, Badi, Butler, son artistas de quienes pueda esperarse mucho. El regionalismo momentáneamente parece que ha sucumbido, pero será para resurgir más fuertemente dentro de poco. Pero hay mucho que decir.

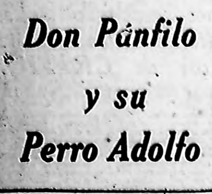
AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO ¿Por qué tendrán tan largo el cuello? por Dante Quinterno











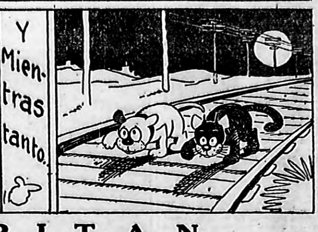








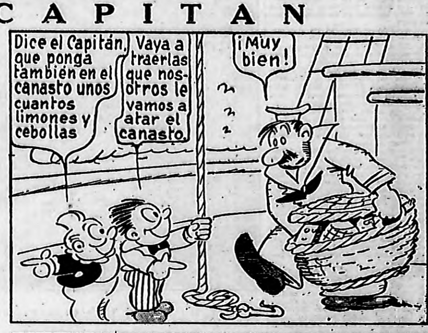




L O S S O B R I N O S D E L C A P I T A N











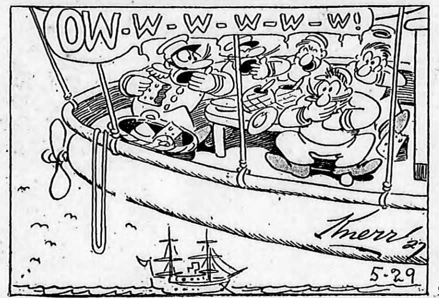
















Crítica

¡¡QUE LINDO!!
Y ESE DIA LA RADIO NO FUNCIONA....
COSAS QUE PASAN

Telef. Rivad. 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Septiembre 28 de 1927

PARA LOS NIÑOS

EL FAROL CIEGO

Era un viejo farol encargado de iluminar una estrecha callejuela de la ciudad vieja. Ya se sabe, no todos los faroles nacen con el mismo destino. La callejuela era estrecha, es cierto, y muchas veces sucia, y el farol se había sentido siempre un poco humillado de ocupar aquel ángulo oscuro, mientras él sabía muy bien que muchos de sus compañeros más afortunados estaban triunfalmente instalados en amplias y largas calles.

En compensación sin embargo, el



angosto viaducto, era el pasaje más corto para salir a una gran plaza; así que, muchas personas importantes no desdeñaban aquella humilde callejuela, con gran alegría del farol que así se sentía menos solo. ¡Cuánta gente había visto pasar bajo de sí, y cuántas conversaciones había podido escuchar! Figuraos que él pertenecía todavía a la época en que las calles se iluminaban a petróleo. Después le habían mudado alguna cosa en la cabeza y el petróleo fué sustituído por gas; pasó todavía algún tiempo, y después de nuevo una mano había hurgado en su cerebro y le había aplicado una lamparilla eléctrica...

Todos estos cambios habían sucedido en el transcurso de muchos años pero el farol en el fondo había permanecido siempre el mismo; si no que era como si sus pensamientos hubieran huído... aclarándose, y él, que no tenía un espíritu inmóvil de viejo farol herrumbroso y rezongón y enemigo del progreso (quizá por las muchas conversaciones que había atentamente escuchado desde lo alto de su posición), se había pues complacido de la nueva manera con la cual debía de iluminar la estrecha callejuela. Tenían razón aquellos señores que estudiaban siempre nuevos sistemas.

En el tiempo aquel en que tenía en la cabeza el pobre mechero de petróleo que de tan mala manera aclara-



ba la callejuela, habían ocurrido desgracias y cosas tristes, y él había sinceramente sufrido. ¡Hasta los faroles tienen su dignidad y su orgullo!

Y después en aquel tiempo era bien melancólica la tarde y la noche. Raros paseantes se aventuraban por el viaducto, y la mañana sorprendía casi siempre al farol con su mechero moribundo, y con una especie de angustia. Tenía una alegría, sin embargo en aquel tiempo: aquella de sentirse de tanto en tanto como acariciado con una mano que alimentaba el petróleo de la luz; sí, el contacto tenue de aquella mano ignorada y buena era una cosa dulcísima que el progreso había destruído. Pero se sabe, el tiempo pasa, las cosas andan y era necesario pues saber renunciar a ciertas ventajas del todo sentimentales para gastar otras mucho más prácticas. Y el farol comprendía todo eso, aunque, de cuando en cuando se sentía acometido de lejanas nostalgias.



Hacía ya una buena temporada que sobre su cabeza redonda y transparente había tomado sitio una lamparita eléctrica, cuando entre las personas que pasaban, friolentas, por la tarde, por el viaducto, el farol comenzó a oír extraños diálogos que hacían extremecer su contextura metálica.

Se hablaba de la Guerra. Durante toda la noche el farol, derecho y vigilante oyó las cosas más extrañas e inverosímiles. A la mañana siguiente un gran clamor que venía de la plaza lo turbó, lo asustó casi, después mucha gente vociferante atravesó el viaducto, pero él no distinguía más que una sola palabra: ¡guerra! ¡guerra!

Parece que las calles necesitan ahora estar a obscuras, y es por eso que un día una mano había extendido una niebla azul alrededor de su cabeza redonda, así que el farol tenía la impresión de hallarse ciego. Pero, como ese era un medio para defenderse de los ataques aéreos, la ciudad necesitaba someterse.

¡Cuántas novedades! ¡Cuántas cosas extrañas e inesperadas por cierto para un farol que creía ya haber hecho todo en su vida! ¡No, ahora no se trataba ya de iluminar, se trataba de ocultar! Y los faroles escondieron todos sus pensamientos dentro de la misma niebla azul, y esperaron.

¡Oh! Durante cuatro largos años de ansiedad, había debido comprender muy bien la importancia de aquella niebla azul, la cual no entorpecía, sin embargo, sus ideas, que parecían más bien haberse despertado con juvenil vigor. ¡Hasta él, pues, el viejo farol, hacía algo bueno por la ciudad!

Pero, ¿podría todavía algún día ver bien la callejuela estrecha y larga a la cual se había afeccionado, y a la gente que la atravesaba? ¿O siempre así obscura por jamás, debería transcurrir su existencia?

Vino el día de la victoria; en la ciudad había un delirio. ¡Qué distintas eran ahora las voces que salían de los pasantes que corrían por bajo el farol, a aquellas que había oído un día, cuando lo habían así velado!

En la calle larga, en la plaza, diez, cien, mil velos azules, habían improvisada, milagrosamente, caído; los faroles estaban de fiesta, y expandían su faz luminosa sobre la ciudad jubilosa, y parecía casi que una embriaguez animase cada lamparita, cada llama.

Mientras tanto, en el estrecho viaducto, el viejo farol gemía a través de su cortina que ninguna mano había quitado. ¿Por qué? Quizás porque cuando un farol pasa sus días arrinconado en un obscuro ángulo, es fácilmente olvidado de los hombres. ¡Con todo, también él, el pobre farol, había contribuído a la defensa de la ciudad cuando estaba en peligro! ¿Por qué, entonces, no debía contribuir con su porción de luz, ahora que estaban de fiesta. La callejuela era estrecha, es cierto, ¡pero tantos personajes importantes habían pasado por allí, tantos soldados, quizá habían pasado entre ellos grandes hombres, hombres que en aquella hora habrían querido ciertamente ver inundada de luz aún la angosta callecita, porque no había bastante sitio en la ciudad para contener tanta alegría!

El pobre farol ciego pedía sinceramente que una mano benévola acariciase su opaca y redonda cabeza, o lo raspase siquiera, con tal de que le sacase de algún modo aquel velo torturante...

Era noche cerrada; un muchachito de doce años pasaba corriendo por la callecita con una bandera en la mano. De repente se paró (¡oh! ¡El farol oyó bien los pasos detenerse bajo de él!) miró en alto y exclamó: ¿Todavía hay una luz azul? (¡Hasta las palabras oyó netamente el farol!).

—¡Lo habrán olvidado, pobrecito!

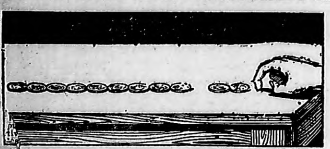
—Y con un ímpetu que en aquella hora de entusiasmo era necesario perdonarle, recogió del suelo un cascote y lo lanzó contra el globo azul... Después escapó gritando:

—"Le pondrán otro nuevo y será trasparente".

Ciertamente para la cabeza del farol fué un golpe doloroso aquel cascotazo, y las astillas del vidrio le ocasionaron agudos espasmos; sin embargo, una ola de gratitud por aquel niño que había disipado su ceguera, lo invadió todo. ¡Ahora estaba más que ciego, estaba como muerto, pero bastaba tan poco para darle vida!

Al día siguiente, pues, un hombre con una larga escalera, subió hasta la cima del farol y sabiamente le puso otra "cabeza" — ¡oh, las ventajas de ser farol! —, una gran cabeza transparente, y dentro le puso una lamparita nueva, y, por la tarde, mientras los faroles de toda la ciudad se pavoneaban mandando rayos por todos lados, hasta el viejo farol del viaducto con su "cabeza" nueva, largaba rayos que eran como otras tantas sonrisas de alegría.

LA FILA DE MONEDAS



Dispuesta sobre la mesa, de plano y en fila, numerosas monedas de diez centavos, compórtanse como cuerpos elásticos, y trasmiten con gran perfección los choques que reciben. Esa transmisión se manifiesta de una manera muy sorprendente realizándola en la siguiente forma: A unos dos o tres centímetros de la primera moneda de la fila, se coloca otra moneda igual, también alineada, y se la impulsa con viveza contra la fila; cada moneda trasmite el choque a la siguiente y solo la última de la serie se separa de las restantes como si hubiera recibido directamente el impulso.

Aún hay más; si se repite el experimento haciendo que sean dos las monedas alineadas que vayan a la vez a chocar con la primera de la fila, del otro extremo se destacarán también dos a un tiempo (vease figura).



AVENTURAS EXTRAORDINARIAS

EL DOCTOR GIL EN LA ISLA FLOTANTE DEL CIELO

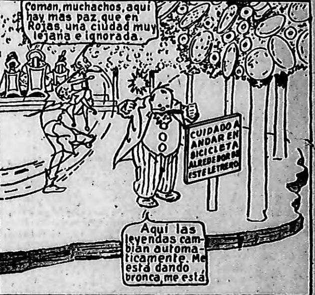
























Un Chasco Como Pocos...

La señorita Enriqueta adora a los animales y ama, sobre todo, a un perrito de nombre Bijou, muy gentil y muy afectuoso. Todo el día su dueña se ocupa de él. Le prepara sus comiditas, lo peina, lo lava y Bijou puede vanagloriarse de ser el más feliz de los perros. El otro día cuenta que tenía los dientes sucios. ¡Qué horror! Llamando en seguida a la sirvienta le ordenó traerle jabón en polvo y un cepillo de dientes. La sirvienta se apresura a ir a buscar los objetos pedidos y se los trae a su ama. Esta toma su perro sobre sus rodillas y comienza la operación. Pero Bijou no está contento con semejante cosa. El olor del jabón le es muy desagradable.

Sacude la cabeza y hace horribles contorsiones tratando de escapar. Enriqueta continúa su obra de limpieza a pesar de la resistencia del perrito. Pero éste, acaba por revelarse del todo y haciendo un esfuerzo consigue escapar de las manos de su ama. Huye por las calles de la ciudad con el ocico lleno de espuma de jabón. Los transeuntes que lo aperciben, se ponen a dar gritos de miedo y disparan a más y mejor. "Un perro rabioso"! —gritan,—echa espuma por la boca... El terror se expande por el pueblo. Las calles a poco quedan desiertas. Alguien corre a prevenir a los vigilantes y estos llegan empuñando el revólver y exclaman: "No hay duda, está rabioso"! Y se aprestan a matarlo sin más trámite. El perro viendo tanta gente alrededor de él opta por ponerse a correr..

....agazapado, después de larga carrera, Bijou extenuado, va a descansar justo delante de la comisaría Los agentes acuden y van a tirar sobre el pobre perro, cuando por fortuna Enriqueta, que también lo buscaba, llega hasta allí. Se precipita delante de los vigilantes, "Desgraciados deteneos! vais a matar al mejor de los animales"! ¿Cómo?, dice uno, pero si este perro está rabioso! ¿Rabioso? dice ella. Pero no veis, acaso que es espuma de jabón.. .porque él se lava los dientes! Bijou es un perro muy limpio y refinado, ya se quisiera mucha gente del pueblo parecersele! Los agentes vuelven a la comisaría cariacontecidos, después de tan soberano chasco..

PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. — Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 3938. — Compañía cómica argentina: César Ratti. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: ¡En qué lío me han metido! (Regular). A las 21.15: El café del marsellés (Flojo. — Platea, $ 1.20.

ARGENTINO. — Compañía Parravicini. — A las 21.15: El pirotécnico y El Payo Roqué (Bufonada). Platea, $ 2.50.

AVENIDA. — Temporada Cinematográfica española. — A las 18 y a las 21.30: El negro que tenía el alma blanca y Teresita España. — (Una notable película española). Platea, $ 2.—

ATENEO. — Cangallo 831. U. T. (37) Rivad. 1816. — Compañía argentina: Rivera-De Rosas. — A las 18: La mala reputación (Bueno). A las 22: Seis perosnajes en busca de autor (Mediocre interpretación de una gran obra). — Platea, $ 2.50.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina: Enrique Muiño. — A las 18.15 y 22: La vida es una Milonga. A las 21: Juancito de la Ribera (Buen sainete). A las 22: La hoja de parra (Regular). — Platea, $ 1.—

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas). José Casamayor. — A las 18.15 y 22: ¡No garufiés desnuda! A las 21.15: Entrá y te va a gustar. A las 22: El premio Cornelio. — (Género grado). — Platea, $ 1.—

BOEDO. — Compañía nacional V. Sabatto. — A las 18.30: La estancia nueva. A las 21: José Mussolini. A las 22: Mi hijo el Ingeniero. A las 22: La horrible profanación. (Reflejos del centro).

COMEDIA. — U. T. (38) 3727, Mayo. — Compañía moderna de operetas y revistas. Dirección Ivo Pelay. — A las 22.15: Tres chicas desnudas (Reposición). A las 21 y 23.15: ¡Aquí estoy porque he venido! (Estreno).

COLON. — Temporada de Primavera. — A las 21.15: Espectáculo de baile. — Platea, $ 3.—

COMICO. — Corrientes 1280, U. T. (38) 6817, Mayo. — Compañía de comedias y sainetes: Luis Arata. A las 18.15 y 22.15: Basta la Salute (Regular). A las 21.15 y 23.15: Te quiero porque sos reo (Regular). — Platea, $ 1.— por sección.

COLISEO. — Compañía lírica italiana, dirigida por el maestro Edmundo de Vecchi. — A las 21.15: Carmen. — Platea, $ 4.—

CERVANTES. — A las 18 y 21.30 El crucero Emden, con música adaptada. (Film interesante). — Platea, $ 2.50.

CIRCO POLITEAMA FASSIO. — Suárez y Del Crucero (Boca). — Todos los días, 2 funciones, a las 18 y a las 21. — Gran suceso de la pareja cómica: Scarpini - Virelli. (Regular).

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) 3500 Retiro. — Hoy, a las 20.45: Gran función en la que toman parte la troupe de los perros y mono actores de Viggo Bennys y las hermanas Soeurs Lington, acróbatas contorsionistas; Yamamoto y Koyoshi, equilibristas japoneses; Raúl Nemo, el hombre avestruz y demás atracciones de la compañía; 3 asaltos de lucha romana. — A las 22.30, continúa el asalto que quedó en suspenso entre Le Mrin y Smith Brown. — Entrada general, $ 1.50, función completa. — (Buenas variedades).

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Bourel-Bellini. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 18.20, 21.15 y 23.15: Las dos esclavas desnudas. A las 17.15 y 22.15: ¡Cómo desnuda la Primavera! — (Género poco edificante). — Platea, $ 1.50.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. U. T. (38) 4291, Mayo. — Compañía Roberto Casaux. — A las 21.15: El santo milagroso (Petipieza). Mi amigo Don Hipólito (o La futura presidencia) (Hilarante). — Platea, $ 2.50.

MAIPO. — Esmeralda 443. — Compañía argentina de revistas. — A las 18.15, 21.10 y 23.20: Una hora divertida (Flojísima). A las 22.15: La fiesta del tango (Muy pobre). Platea, $ 1.50.

MARCONI. — Rivadavia 2330. U. T. 0116, Cuyo. — Compañía argentina de comedias: Gloria Ferrándiz. A las 21.30: Resurrección (Muy bueno). — Platea, $ 2.—

MAYO. — Compañía cómica: Juárez-Sanjuán. — A las 18.15: ¡La Caraba! Platea, $ 1.50. A las 21.15: Las cosas de Gómez. A las 22.15 (doble): Tengo un padrastro (Obras francamente reideras). — Platea, por sección, $ 1. y 2.—

NACIONAL. — Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — A las 18.15 y 22.15: San Juancito de Realicó (Bueno). A las 21 y a las 23.15: El cabo Quijote (Sainete reidero). — Platea, $ 1.20 por sección.

ODEON. — Compañía italiana de comedias: Armando Falconi. — A las 21.30: Alga Marina (Fantasía agradable). — Platea, $ 5.—

ODEON. — A las 18, 20. recital de canciones y danzas nativas por su famosa intérprete Ana S. de Cabrera. (Bueno) — Platea, $ 5.—

OPERA. — A las 17.20, 18.20, 21.20, 22.20 y 23.20: Las Pervertidas. (Film realista bueno). — Platea, $ 1.50 por sección.

PORTEÑO. — Compañía nacional de revistas: Azucena Maizani. — A las 18.30, 21.15 y 23.30: La Primavera trae cosas buenas. A las 22.20: Estamos por la carcajada. (Agrada la Maizani). — Platea, $ 1.50.

PRINCIPE. — Cabildo 2327. U. T. 6027. — Compañía de revistas familiares. — A las 18.15 y 23.15: ¡Viva la farra! A las 21.15: La fortuna de Anchorena. A las 22.15: Aquí están las bataclanas. (Regular). — Platea $ 0.80 por sección.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. — U. T. (38) 6073, Mayo. — Compañía de revistas. — A las 18.30, 21.10 y 23.20; La hora de las burlas. A las 22.15: Las alegres locuras del día. — (Agradables revistas bien puestas). — Platea, $ 1.50.

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — A las 18.15 y a las 23: Felipe Derblay o El dueño de las herrerías (Eficaz folletín) A las 21: Los muertos (Muy bueno). A las 22: Flor de un día y espinas de una flor (Estreno). — Platea, pesos 1.20 por sección. U. T. 2721, B Orden — Compañía

SOLIS. — Bdo. de Irigoyen 1433. nacional de revistas. — A las 18.15 y 23.15: Las alegres chicas del Solís. A las 21.15: El bazar de la belleza. A las 22.15: Voilá la Revieu. (Revistas pasables). — Platea, pesos 0.80 por sección.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. U. T. 0381, Mayo. — Gran circo alemán: Spadoni. El conjunto circense más completo en su género. La Cebra bailarina; La fuente maravillosa, 6000 litros de agua sobre la pista; El hombre que juega con la muerte; Los dos infernales. Noche, a las 21.30. — Platea, $ 3.—. (Notable programa circense).

VICTORIA. — Compañía de comedias: Serrador-Mari. — A las 21.30: La cuestión es pasar el rato (Entretenido) — Platea, $ 2.50.

VERANO. — A las 18.15: Hombres de verdad. A las 21.15: Bendita seas; Retazo y parte de concierto. (Regular).

CINES

ASTRAL. — Corrientes 1641. U. T. 7643, Mayo. — El rey del bluff; La nena; La bruja; Por encomienda postal; Adria Delhort. — (Prog. bueno).

BIJOU. — Pueyrredón 965. — U. T. (47) Cuyo. 2965. — — Varieté; Cabaret; Ir por oro; El jinete huracán. — (Prog. bueno).

CALLAO THEATRE. — Callao 27. U. T. 1898, Mayo. — Su debut como papá; Arriba el telón; Piernas y blasones. — (Prog. bueno).

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. U. T. (47) Cuyo 0662. — Resurrección; Un mujer moderna; El barquero del Volga; Un muchacho que promete. — (Prog. bueno).

CINE ALVEAR. — Esmeralda 320. Phonofilm. La mariposa social; Tres hombres malos; El padrino de bodas. — (Prog. bueno).

CINE BOLIVAR. — Bolívar 1032. El circo se va; Miedoso atrevido; El club de batalladores. — (Programa bueno).

CINE GOLDEN PALACE. — Rivadavia 3060. U. T. (62) Mitre 6037. Placeres robados; El destino de dos almas; Camino de Arizona; Beau Gesto. — (Prog. bueno).

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Los cadetes argentinos en Chile; Piernas y blasones; Greenlee y Draiton: Arriba el telón; El amor de Sonia. — (Programa bueno).

ETOILE PALACE. — Corrientes 2759. U. T. (47) Cuyo 4215. — Después de la tempestad; Las comedias del tiempo; Una mujer moderna. — (Malo).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 880. — El bebé de un soltero; El torbellino del matrimonio; La enemiga de su dicha; Por encomienda postal; Sin control. — (Sala boicoteada en la calle Lavalle).

FENIX. — Rivadavia 7802. U. T. 66-3873 y 67-3358. — Iván, el Terrible; Locura teatral; El fiacre No. 13; La modelo de París; Paneto conscripto. — (Prog. bueno y sigue el bonito "chansonnier" Dix).

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Pillos y más pillos; El séptimo cielo. — (Programa bueno).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — Un marino de ley; Juego de damas; Amantes de media noche. — (Sala desprestigiada en Belgrano).

GLORIA. — Avda. de Mayo 1225. El precio del honor; El alegre seductor; El gigoló. — (En esta sala destrozan las cintas).

GRAN PALAIS THEATRE. — Santa Fe 2840. — Pero las rubias me gustan más; El padrino de bodas. (Progr. viejo).

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Por encomienda postal; Amparito medina; Salambó; La mansión del pecado y Phonofilm; Los cadetes argentinos en Chile. — (Prog. regular y malos números de varieté).

GRAND SPLENDID THEATRE. — Santa Fe 1860. — Un honrado delincuente; Arriba el telón; Piernas y blasones. — (Goldé, extraordinaria, en breve).

HINDU PALACE. — Lavalle 842 y 50. U. T. Rivad. 3132. — Mañana, estreno exclusivo: La batalla naval de Jutlandia, gigantesco cinedrama, supervisión y dirección del capitán de navío alemán Helmut Lorenz, en el que en un intenso romance se refleja la gran batalla con el hundimiento de los acorazados King George (inglés) y Grossherzog (alemán), hazañas y glorioso fin del submarino fantasma U. 48 y hundimiento de la flota en Scapa Flow, es el más formidable drama de la gran conflagración autorizado por el gobierno alemán y exhibiéndose actualmente en Londres. — Hoy, a las 13 en punto y 21.30 en punto, estreno del nuevo ejemplar: El jorobado o Enrique de Lagardere, de Paúl Feval; 17 y 23.20: ¿Dónde estás, hijo mío?, por Mary Kid; 16.10: Su primera noche; 15.20; Resaca de mar; 14 y 20.30: gran sección cómica. — Mañana (noche), estreno: La batalla naval de Jutlandia (algo estupendo y pavoroso) y a las 18.20 y noche: El séptimo cielo. — Días siguientes, t. y n.: La batalla naval de Jutlandia (un espectáculo real, terrible y admirable). — Domingo, vermouth y noche, el magno film: El nacimiento de una nación, música adaptada y coros. — (Programa bueno).

METROPOL CINE THEATRE. Lavalle 869. U. T. 37, Riv. 6572. Solterito; ¿Dónde estás, hijo mío? El rey del bluff; Los cadetes argentinos en Chile. — (Prog. bueno).

MIGNON PALACE. — Juramento 2433. — El subastador; Carmen; Nuestros cadetes en Chile. — (Programa bueno).

PRINCESA. — Suipacha 460. U. T. Mayo 4900. — Estrellas estrelladas; El rey del bluff; Solterito. — (Prog. discreto).

PARAMOUNT. — Lavalle 843. — Al compás de la moda; El rey del bluff; Por encomienda postal; Solterito. — (Prog. bueno).

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Arriba el telón; Piernas y blasones. — (Prog. bueno).

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. (31) Retiro 3800. — El cabaret de la liga de oro; El corazón de un cobarde; Colegiales románticos; El telegrama nocturno; El alegre seductor La batalla de Jutlandia. — (Prog. bueno).

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — Hércules por necesidad; Con máscara de tonto; Por encomienda postal; Los misterios de la selva; Solteritos. — (Prog bueno).

SELECT. — Suipacha 482. — La dama audaz; Juego de damas; El alegre seductor; El padrino de bodas. — (Reestrenos sin importancia).

STANDARD. — Corrientes 2067. — Pedro, el corsario; Iskor o En memoria de los mártires. — (Programa bueno).

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. Los hijos del jazz; Ligero de cascos; Se alquila una esposa. — (Programa bueno).

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — El mirar de unos ojos; ¡Mucho ojo, señores!; Juego de damas; El amor de Sonia; La telefonista. — (Programa bueno).

En las Sinagogas y en los Hogares los Israelitas Celebraron el Año Nuevo Judío

Con oficios religiosos y opíparas comidas caseras, atendiendo al alma y al cuerpo, celebran estas gentes laboriosas la fiesta anual.

Los templos, ubicados en los barrios que hacen pintorescos estos viejitos de galera y barbas desteñidas, estuvieron muy concurridos.

La Nueva Generación Prefiere las Bibliotecas



En plena ceremonia

Los israelitas, esos hombrecillos que toman el sol en las calles Corrientes, Lavalle, Larrea y Libertad, que ostentan bajo una desteñida y deforme galera una admirable barba "pluvial y profética"; y esos jóvenes casi siempre pelirrojos que corretean las calles de los suburbios descansando en los zaguanes de las casas humildes su bagaje de venta — colchas, carpetas, madapolán... —; y esas hermosas muchachas que ríen en el pintoresco barrio judío — ondulantes cabelleras rubias, ojos llenos de luz —; los israelitas, tan laboriosos, tan callados, tan humildes, han iniciado las fiestas del nuevo año judío. Un año más... el 5688 de la era de Israel.

El espíritu religioso de los judíos

Nadie como el judío para sentir profundamente la religión que auna las muchedumbres dispersas; el corazón de los judíos es una lámpara votiva en perpetua llamarada de fe; Creen... Todavía creen... Han transcurrido 5688 años... 5688 años de lucha, de sufrimiento, de humillación, de esperanzas, de renovado dolor... ¿Qué somos nosotros, es decir, qué son los católicos cristianos con sus mil novecientos veintisiete años de religión frente a estos ancianos que usan la barba en la medida de su religiosidad? No son nada. Ellos, los judíos, son los padres de la fe. La fe los ha salvado. La fe los mantiene. Se han perpetuado en la tierra merced a ella. Acaso la fe los perpetuará en futuras generaciones.

Las sinagogas, en estos días, son una romería de judíos y judías. Ofrecen los templos, aspectos que impresionan nuestra sensibilidad de hombres que no creemos más que en una verdad absoluta y positiva. Y los barrios donde en los días ordinarios vemos el abigarramiento cosmopolita de estas gentes que trabajan y meditan, esperando, están, en estos días, desiertos; las puertas de los negocios cerradas y en ellas un letrero: "Cerrado por fiestas de año nuevo durante tres días".

Las ceremonias en las sinagogas

Hemos concurrido anoche a la sinagoga de la calle Paso 345. Es un templo que todavía no está totalmente construído. En él, después de la caída del sol, se reunieron un millar de judíos. Más tarde, cerca ya de las ocho, en el inmenso salón desmantelado, frente a un altar débilmente iluminado por un candelabro de tres cirios, los fieles israelitas dieron principio a los ritos sagrados.

A los redactores de CRITICA sólo la curiosidad o el deber profesional nos puede llevar a un templo. Acaso por eso toda vez que vamos, salimos impresionados por diversas observaciones que, unas veces, nos hacen sonreír y otras pensar... Ayer, después que salimos de la sinagoga... pensábamos... El oficio religioso, espectacular, aunque simple, emociona. Naturalmente, la ceremonia, no ha dejado de recordarnos tantas asambleas de obreros bulliciosos: los israelitas permanecen durante el oficio con el sombrero puesto y no reparan en hablar, reír, o andar a pasos sonoros...

En las casas de familia la fiesta se celebra comiendo

En estas clases de fiestas, como la que nos ocupa, los judíos limítanse a concurrir a la sinagoga y después a comer en sus casas como nunca lo hacen en el resto del año... Rezar y comer... He ahí todo el secreto de ciertas vidas... Las comidas familiares son opíparas, dignas de buenos creyentes.

Fuera de estas dos ceremonias fundamentales, a las que los israelitas dan toda la magna importancia que ellas merecen, no hacen otra cosa... No trabajan... pasean... sacan a relucir el jaquet y la galera que dormían desde las fiestas anteriores y miran con piadosa indiferencia a esas otras pobres gentes cristianas que van y vienen por la ciudad sin fijarse en ellos.

Los judíos que no van a la sinagoga

Pero no todos los judíos van a la sinagoga. No todos se vuelven barbas y galeras... Los hay que viven las horas tranquilas de estas fiestas en las bibliotecas y centros intelectuales madurando el futuro de la raza. Hay, sin duda, una nueva generación judaica que olvida esos 5688 años de vida esclavizada y piensa y anhela la iniciación de una era que, lejos del Talmud, se alce sobre una cultura moderna, más libre y más amplia.



Cierre total y ausencia de operaciones: "Ti pasas maniana"



Orando

Son muy perjudicados los vecinos de la calle Carlos Pellegrini

Seriamente perjudicados en sus intereses, los vecinos de la calle Carlos Pellegrini, a la altura del 1400 y Eguía al 1000, nos han dirigido la carta que transcribimos a continuación. De la lectura de ella puede inferirse la situación anormal en que se ha colocado a los vecinos mencionados, los cuales deben merecer la atención de las autoridades edilicias, a efectos de que no se perpetúen procedimientos como el que denuncian.

He aquí la carta, que se halla dirigida al señor Intendente:

Buenos Aires, septiembre 23 de 1927

Señor Intendente Municipal de la Capital:

Los que suscriben, inquilinos de la casa situada en la calle Carlos Pellegrini No. 1450, (Calle Guía), respetuosamente exponen:

Que vienen a pedir amparo a Vd., para que haga cesar la situación de peligro en que se encuentran ante la demolición que se está realizando en las reprimidas casas, y que constituye no sólo un peligro grave e inminente, sino que atenta contra las más elementales reglas de higiene.

Como los inquilinos no pueden ser desalojados, sino de acuerdo con los términos de la Ley, los propietarios ordenaron, no obstante estar las casas ocupadas con familias y gran cantidad de niños, la demolición de las fincas, sin tomar ninguna clase de precauciones y procurando, al contrario de producir toda clase de molestias, para provocar el desalojo convirtiendo los patios y habitaciones en depósito de polvo, tierra y escombros.

Esta situación, mientras existan inquilinos en la casa, no puede continuar y piden, por lo tanto, se disponga lo necesario para que se suspenda de inmediato tales demoliciones.

Saludan a Vd. atentamente. — Santiago Samenga, Adelermo Gatizzi, Pedro Bossi y Mariano W. Gini.

PERSONAS QUE BUSCAN TRABAJO

—José Greco, domiciliado en Bolívar 866, se ofrece como peón de cocina o peón albañil. Es un hombre joven.

Lucio Figueroa, que vive en Belgrano 2804, se ofrece para culaquier trabajo. Es un hombre fuerte y acostumbrado a los trabajos rudos.

—Juan Bautista Bo, que se domicilia en Díaz Vélez 3627, se ofrece como peón quintero. Es fuerte y voluntarioso.

Roberto Delfino se Encuentra en Gran Forma

Olivieri opina que el argentino someterá a Clemente Sánchez a una ruda prueba

Como físico, Roberto Delfino es el boxeador nacional que más aparente lo tiene. Una proporción armoniosa y recia que da una impresión fácil y decisiva de energía física es la de su cuerpo. Delfino ha mejorado sensiblemente desde su último match con el cordobés Juan Moragues a quien se impuso por abandono en el 9o. round. No solamente ha adquirido mayor desarrollo corporal sino que actúa en el ring con una soltura muy distinta a la que acusaba anteriormente. Su estilo de boxeo se ha perfeccionado y ello agregado a la probada potencia de su golpe ha de constituir obstáculo serio para que la primera presentación entre nosotros del cubano Clemente Sánchez se traduzca en una victoria.

Ayer por la tarde tuvimos ocasión de presenciar una de sus últimas sesiones de entrenamiento, en el local del International Boxing Club. Boxeando con el medio pesado, aficionado Cazas y con el profesional de la categoría máxima Oldani, Delfino se comportó excelentemente, manteniéndose en constante actividad y poniendo de relieve una velocidad en él poco común.

La opinión de Olivieri

Vicente Olivieri, el campeón nacional de profesionales en la categoría liviano-pesado, secundó en su preparación a Delfino, durante los últimos días. Expresándonos su opinión acerca de la chance que lleva nuestro compatriota en su match del sábado nos decía Olivieri lo siguiente, poco más o menos.

—Tengo la impresión de que Delfino ha de sorprender a la mayoría de los aficionados que, guiados por el excelente cartel de que llegó precedido Clemente Sánchez, confían en su triunfo.

Delfino está en excelentes condiciones y ha mejorado mucho en su técnica de pelea. Boxeando conmigo se mantiene en una paridad de situaciones visible, siguiendo el tren que imprimo a los rounds de sparring, sin demostrar la pesadez de antes; y eso que, como ustedes lo saben, yo no soy de los más lerdos peleadores de la categoría medio pesado — agrega Olivieri sonriendo.

—Además — sigue —Delfino golpea con mucha mayor potencia ahora. Indistintamente, con la derecha o la izquierda, su golpe es de una eficacia incuestionable aun llegando a puntos que no son precisamente los llamados vulnerables. Tengo el hombro izquierdo resentido de contener con él los punchs de esa mano que me lanzó y eso que en el entrenamiento usa el adversario de Sánchez guantes de 16 onzas. Bien puede, pues — termina diciéndonos Olivieri — postergar para mejor ocasión las ambiciones de Clemente Sánchez, nuestro compatriota.

Su estado actual es inmejorable y confío en su triunfo.

Schuster Combatirá Esta Noche con Insúa y Cordido con Molina

También se disputará la final de peso gallo correspondiente al campeonato de la ciudad de Buenos Aires

UN NUTRIDO PR OGRAMA PREPARADO POR EL BELWARP

Diversos factores han contribuído, sin duda, para que el festival que para esta noche anuncia el Belwarp Boxing Club en su local, adquiera una importancia mayor que la común. En efecto, con los números de fondo correspondientes a dos reuniones se realizará una sola.

De este modo, al interés creado alrededor del encuentro entre los destacados peso gallo, Juan Insúa y Max Schuster Rein, se agrega el del que enfrentará a Santiago Cordido, con Raúl Molina y el final de la categoría gallo, correspondiente al último Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires.

Schuster v. Insúa

La atracción indiscutible del programa de la velada, lo constituye, indudablemente, el match entre los dos mejores exponentes del boxeo nacional "amateur" en la división gallo. Porque tanto el campeón platense Max Schuster Rein como el de la ciudad de Buenos Aires del año 1926, Juan Insúa, tienen revelada capacidad para que así se les considere.

Aparte de la vasta campaña por ambos realizada, durante la cual han medido sus fuerzas con los mejores elementos aficionados, los dos contendientes del combate de esta noche tienen en su haber una performance honorable y reciente: la cumplida frente al campeón panamericano Kid Nber con quien combatieron hace poco tiempo. Como se recordará, cuando Uber resolvió iniciarse en el peso superior al que siempre acusó, esto es el gallo, se le puso frente a Juan Insúa, para probar su capacidad en la primera etapa de su nueva campaña. La prueba resultó lucida y permitió al campeón de la Ciudad de Buenos Aires lucirse en un match vistoso y muy del agrado del público.

Por su parte Max Schuster Rein, después de su honorable comportamiento en el último campeonato nacional en el que resultó eliminado por un fallo injusto, contendió también con Uber en el segundo encuentro que éste disputaba en la categoría gallo, como su adversario de esta noche, Schuster ofreció una resistencia brillante que contribuyó al lucimiento del cotejo.

La excelente intervención que a ambos cupo en la misma oportunidad permite suponer que su confrontación pugilística puede ofrecer, esta noche, un espectáculo atrayente.

Cordido peleará con Molina

Santiago Cordido, el impetuoso e incansable aficionado nacional de la categoría pluma, es uno de los elementos de más larga cuanto vasta actuación. Desde varios años atrás viene desempeñándose con bastante éxito, habiéndose distinguido en más de una competencia nacional.

Cordido es un peleador animoso, que no cede en su acometida en ningún momento. De este modo todas las intervenciones que le han correspondido acusaron siempre una movilidad extraordinaria. Frente a Raúl Molina, también veterano de larga actuación, culminada con la conquista del campeonato de la zona Sur de la Ciudad de Buenos Aires, ha de ofrecernos una exhibición más de su amplia capacidad pugilística.

La final del campeonato

Dos encuentros principales a los que debe agregarse el que disputarán los aficionados de la categoría gallo, Oliver Silva, del club organizador y Damián Doval, del Vélez Sársfield B. C., correspondiente a la final del último campeonato de la ciudad de Buenos Aires preparado por la Federación Argentina de Boxeo.

Aparte de la importancia que de por sí tiene un match final de una competencia como éste, el encuentro de Silva y Doval la tiene mayor, por el hecho de que de su resultado depende la adjudicación de la Copa Bullrich, donada para ser disputada en el mismo torneo. Las dos instituciones a las que representan los contendientes de este lance han logrado igual número de puntos en el cómputo hasta el presente. La victoria de su representante significaría por lo tanto, la consecusión del valioso trofeo.

Se agasajará a la delegación sanjuanina de football

La reunión de esta noche, atrayente sin duda, será presenciada por la delegación sanjuanina, que concurre al Campeonato Argentino de Football. Satisfaciendo el deseo de presenciar una reunión pugilística expresada por algunos de sus componentes, los directores del Belwarp han resuelto invitar a todos los miembros de la delegación.

El programa

Aparte de los tres encuentros principales, se disputarán varios preliminares, también a cargo de aficionados y de acuerdo con el siguiente programa:

A. Mantegazza v. Sifredo Raffe; Angel Rocatti v. R. Stamley; Lori Johny v. Alejandrino Hernández; Carlos Varela v. Vicente Medina; Marcos Javerovsky v. J. Cersosimo, final del Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires: Olver Saúl Silva v. Damián Doval; matches de fondo, Juan Insúa v. Max Schuster Rein, Santiago Cordido v. Raúl Molina.

LA COMPAÑIA DE IVO PELAY

Se presenta esta noche en la Comedia

ESTRENO DE UNA REVISTA

Finalmente esta noche se efectuará el anunciado debut en el teatro de la Comedia, de la compañía de revistas de Ivo Pelay, conjunto artístico que tuvimos oportunidad de conocer en la temporada anterior del teatro Nuevo.

Las obras que se han elegido para presentación de esta compañía, son la reprise de la opereta "Tres chicas desnudas" y el estreno de "Aquí estoy por que he venido", revista que pertenece al director del elenco y a César Amadori, y que sus autores han clasificado con un "léxico" especial" y llamativo, parecido al que suele usar un "certo" Pelay, escritor teatral y ainda mais... y obés.

Festival para Orfilia Rico

Se efectuará en la vermouth de mañana en el Liceo

Otra de las tantas funciones de beneficio para la gran actriz característica de nuestra escena Orfilia Rico, que tienen resuelto Mortens y Casaux dedicarle en la temporada del Liceo, se efectuará mañana en horas vespertinas, con la representación de "El ilustre señor Ameneiro".

Va sin decir que con tan simpático y altruista motivo, la sala del teatro Liceo, resultará pequeña, como ya ha acontecido anteriormente, para dar cabida al numeroso público que asistirá a la mencionada función pro Orfilia Rico.

Fué Bien Recibido por el Público del Teatro Buenos Aires, el Sainete "La Vida es una Milonga"

La pieza tiene un asunto por demás conocido y chistes aun más conocidos todavía, pero, a pesar de ello, la obra agradó

Una escena de "La vida es una milonga"

En segunda sección se estrenó anoche en el teatro Buenos Aires el sainete dividido en 3 cuadros de Alberto Godel, titulado "La vida es una milonga".

El estreno fué bien recibido por el numeroso público, que reclamó, al finalizar, la presencia del autor al escenario, pronunciando el señor Godel breves palabras de agradecimiento, reclamando aplausos para los intérpretes de su pieza.

La obra va a girar en todo su desarrollo en torno de las asechanzas de un hombre malvado, alrededor de la hija de un rico industrial. Para obtener su cariño, no trepida en acusar de ladrón a un empleado de la fábrica llamado Ismael, criado desde pequeño en la casa del industrial, y que es casi hermano para su hija, Enriqueta.

Finaliza el cuadro en el momento que se trae la noticia de que Ismael ha sido preso. Todo el segundo cuadro pasa en el misterio de cuál es la causa posible de la prisión de presenta en su antigua vivienda, aclara su situación y es recibido con los brazos abiertos por Enriqueta. Entretanto, el malvado, que ocupa la dirección del establecimiento, en ausencia del propietario, trama, de acuerdo con una ama de llaves, el rapto de Enriqueta.

Un tío de Enriqueta, que vive su vida de solterón en los cabarets, se entera que Marcos, o sea el hombre malo, ha abandonado, después de hacerla suya, a una ahijada. Cuando Marcos va a huir con la que él cree que es la niña adinerada, se da cuenta que ha sido víctima de un engaño, pues ha raptado nada menos que a la ahijada de Milonga, quien salva con su acción dos corazones.

La obra termina con la promesa de don Marcos de reparar la falta cometida. Y como en el cuento de Callejas, todos serán felices y ricos.

Hemos dicho que el sainete fué bien recibido por el público y agregaremos que, casi con seguridad se ha de mantener largo tiempo en el cartel.

La nota sentimental está tocada en todo momento, hasta se puede decir que con demasiada exageración, pero ello no obstó para que el público la recibiera con verdadera fruición.

Lo mismo diremos de la parte cómica del estreno, sus situaciones, la rapidez de las escenas, el buen juego escénico que le dieron siempre Muiño, la Cornaro y Totón Podestá, dan a la obra mucha vida y animación, haciendo olvidar la falta de novedad en el asunto, los chistes por demás conocidos y otras perlas que bien se le podrían anotar y que no lo hacemos.

De la interpretación, se destacaron Muiño, Totón Podestá y Batista, la Cornaro y la Poli.

"RESURRECCION" EN EL MARCONI

Está logrando un extraordinario éxito

PROXIMAS NOVEDADES

La interesante temporada de teatro artístico en el Marconi a cargo de la compañía de Gloria Ferrándiz, continúa desarrollándose con creciente éxito. El público porteño comienza a sentirse atraído por los espectáculos del Marconi singulares en la actual temporada dramática de producción subalterna y desnivel artístico.

"Resurrección", la vigorosa teatralización de la novela de Tolstoy realizada por Henri Bataille, estrenada recientemente con éxito, sigue constituyendo una nota de extraordiario interés, que se evidencia en la cantidad de público que asiste a sus representaciones.

La compañía ensaya activa y prolijamente la próxima novedad de la temporada consistente en la pieza dramática "Sol de Brujas", de Luis Góngora, una obra de la cual se adelantan excelentes referencias.

PROSIGUEN LOS ENSAYOS DE LA COMPAÑIA CICARELLI EN EL NUEVO

Prosiguen ensayándose con mucho entusiasmo en el teatro Nuevo las obras de Samuel Eichelbaum y Enrique González Tuñón y Nicolás Olivari, "N. N., homicida" y "Un auxilio en la 34a." Los elementos de los hermanos Cicarelli han tomado con tanto interés el estudio de sus respectivos papeles que es fácil descontar un éxito ruidoso.

Hemos tenido oportunidad de presenciar algunos de los ensayos realizados y la impresión que nos han dejado no pudo ser mejor.

El sábado próximo, como ya hemos tenido oportunidad de anunciar, tendrá lugar el debuto de este homogéneo conjunto con las obras que citamos más arriba. La sala del teatro Nuevo ha de verse sin duda como en uno de sus mejores días.

El señor Genaro Pugliese, administrador de la citada compañía abriga las más halagadoras esperanzas y a la verdad que bien se lo merece, pues a él debe atribuirse la feliz acogida que tuvo desde el primer momento, la venida al Nuevo de los muchachos que Cicarelli hermanos dirigen.

EL BENEFICIO DEL ACTOR COMICO SERAFIN PAOLI

Se efectúa esta noche en el Bernardino Rivadavia

En el cine teatro Bernardino Rivadavia se realizará esta noche el beneficio del primer actor cómico de la compañía nacional que allí actúa, Serafín Paoli, figura popular y apreciada dentro de la farándula porteña.

Prestarán su concurso a esta función de honor algunos colegas del beneficiado, y seguramente que la sala del bonito teatro de Villa Luro se verá concurridísima, dadas las grandes simpatías y la popularidad que ha sabido ganarse en ese barrio del Oeste el actor Paoli.

UN DRAMA COMUNISTA EN HAMBURGO

En el teatro alemán, de Hamburgo, se ha estrenado un drama comunista, de Federico Wolf, titulado "La columna Hund". El ex teniente Jost forma una colonia libre, para la explotación de un territorio abandonado y empieza a trabajar con sus amigos lleno de entusiasmo, pero sin dinero y sin maquinaria. Los cuatro primeros cuadros del drama, en que el héroe es la colectividad, recuerdan, según la prensa, a "Los Tejedores", de Hauptmann. Luego, la obra cae en el romanticismo. Jost sucumbre en las barricadas, víctima de su propia mujer y de un ingeniero que se ha informado de la existencia de grandes cantidades de arsénico en el territorio comunista. Y sus ideales fracasan definitivamente.

"El drama termina — dice un periódico — con una exaltación de la justicia social".

Bajo su Apariencia Mística de Madona, Paola Borboni Oculta su Alma de Vampiresa

Monja o actriz, fueron las dos vocaciones de la bella artista italiana

No quiso renunciar al mundo, y se dedicó al teatro, donde triunfan su arte y su juventud



Paola Borboni, la primera actriz de la compañía italiana del Odeón

Renunciar completamente al mundo y a sus encantos o darse entera a él, ser monja o actriz, fué el primer dilema que se planteó al espíritu de Paola Borboni, cuando la artista siendo todavía una niña empezó a mirar con sus bellos ojos alucinados el panorama de la vida. Muy prematuramente auscultó allá en su alma las voces misteriosas de su vocación. Por un lado el reino de los cielos, y por el otro el de la vida bajo la imperativa soberanía de su belleza y de sus encantos femeninos. Terrible cuestión ésta para una criatura, vacilante entre la gracia y la concupiscencia, entre el amor humano y el amor de Dios. Frágil como una ánfora de juventud no pudo resistirse a las tentaciones del mundo y decidió en una terrible crisis de su fe, apartarse del camino que conduce a la santidad. Se hizo actriz. Pensó que era la mejor manera de vivir íntegra y totalmente la existencia dejando abiertas como Thays, las puertas del arrepentimiento, el día en que como la heroína de Franco encontrara un Pafnucio que la redimiera de sus pecados y la devolviera a Dios. No lo dice. No lo dirá tal vez nunca. Es algo que una mujer por más sincera que sea jamás confiesa al primer desconocido, pero nosotros lo adivinamos. Paola Borboni oculta bajo su apariencia mística de Madona un alma apasionada de vampiresa. A los pocos años de convertirse al mundo, es decir, al teatro, intentó explicar las razones de su renunciamiento a un destino superior, y pensó escribir un libro, un libro que no llegó a realizar nunca por simple pereza de mujer. En ese libro iba a volcar Paola Borboni todos los secretos de su joven alma apasionada. Sus páginas femeninos, habrían tenido tal vez un palpitantes de todos los sentimientos sabroso y extraordinario encanto.

"Poseída del diablo"

—¿Qué nombre iba a dar usted a ese libro, señora? — le preguntamos como quien se dispone a iniciar su lectura.

—"Poseída del diablo" Era éste el título que pensaba darle — nos dice y como si lo tuviera entre sus manos, Paola Borboni comienza a volver sus páginas como para leernos confidencialmente algunos de sus más bellos capítulos.

—¿Es una historia de amor? — le preguntamos.

—Es una historia de muchas "historias de amor", — nos dice y la gentil comedianta da comienzo a su lectura. Su estilo recuerda de inmediato al de las más gloriosas páginas de Pitigrilli. Hay, sin embargo, pasajes que bien valen una epístola de Mme. de Sevigné y otros que nos traen a la memoria a "La Princesa de Cleves".

—¿Una historia de historias de amor? — le preguntamos.

—Un libro de juventud — nos responde — tanto más bello cuanto que no lo he escrito nunca. La esclavitud del teatro me ha impedido realizar esta obra de sinceridad.

—¿Ama usted mucho el teatro?

—Lo amo porque es una de las formas más palpitantes de la vida. Por encima de todo, mi amor se dirige a la vida, la vida en toda su plenitud.

Elogio de la vanidad

El teatro como oficio, como "metier", nos dice Paola Borbom, es una profesión insoportable. Lo que nos hace olvidar su dureza a los comediantes, es nuestra vanidad. Si no fueran los placeres y las satisfacciones de la vanidad, difícilmente soportaríamos esta profesión abominable! La vanidad, sentimiento que nos hace ver más grandes de lo que somos, que nos proyecta hacia el interior en una sombra agigantada e ilusoria es lo que nos hace sentir ágiles en nuestra pequeñez real de mortales, para sobrellevar los sacrificios de la vida escénica.

—Volvamos a las historias de amor, señora... ¿Es usted casada?

—Por ahí no hay jamás historias de amor, señor mío... el matrimonio excluye el amor.

—¡Eso es nihilismo!

—El amor es nihilismo. No es posible sujetarlo a fórmulas. Siempre que me he mirado al espejo he descubierto en mí la cumplida efigie de la amante y no la de la esposa. Nada sé del matrimonio.

—¿Cuántas veces se ha divorciado?

—No llevo cuenta de esas cosas...

—En fin, más o menos.

—Ni aproximadamente.

—Se dice que un millonario se suicidó por usted al día siguiente de una representación de "Alga Marina".

—Sí, me enteré por un diario de Roma.

—Seguramente la vió a usted desnuda y no quiso sobrevivir a esa visión.

—¿Usted cree?

—¿Y usted, no?

—¡Qué tontos son los hombres!

Juventud, egolatria

No creemos necesario hacer el retrato físico de Paola Borboni. El público porteño la viene admirando noche a noche en el Odeón donde su arte y su belleza triunfan a propósito de comedias frívolas y ligeras en las cuales ella hace alarde de una picardía traviesa e incitante luciendo unos "deshabillés" que desasosiegan los nervios del auditorio.

En la intimidad, Paola Borboni no es una mujer triste ni alegre. Es olímpica. Sólo la inquieta la idea de la muerte. Todo lo demás la despreocupa. Es de las que dicen a cada paso: ¡Después de mí el diluvio!

—¿Y la gloria, señora?

—Vana quimera, señor mío, más cuando pienso que no hay nada más allá de esta vida. Sí, nada más, los gusanos, ¡los gusanos!

Su alma ardientemente joven y pagana se horroriza ante el pensamiento de los gusanos. En plena juventud vende su alma al Diablo, como Fausto, a fin de eternizarse como las estatuas, en la edad gloriosa del amor.

"EL HOMBRE QUE SE RIFO"

Estreno del viernes por la compañía Ratti

UN SAINETE DE FOLCO

Se anuncia en el Apolo que el próximo viernes será estrenada la pieza titulada "El hombre que se rifó", perteneciente a Mario Folco, el feliz autor de "El casamiento de Chichilo", que la firma en colaboración con Mazzaroni.

Esta obra merece a César Ratti las seguridades de un éxito.

"LA ANGUSTIA DE LAS MAQUINAS"

Un drama futurista estrenado en París

En París, en el teatro Arte y Acción, se ha estrenado, con éxito, "L'angoscia delle macchine", síntesis trágica, del poeta futurista italiano Ruggero Vasari. La obra que data de 1925, mereció de Marinetti el siguiente comentario:

"Es una de las obras maestras que el futurismo ha dado al arte".

Representa el conflicto trágico del alma humana, con la máquina que quiere subyugarla y sofocarla. En la interpretación escénica, las voces de los actores eran deformadas, para dar la impresión de que no se trataba de hombres, sino de supermarionetas.

Según la crónica, el público aplaudió todos los actos, y reclamó la presencia de autor e intérpretes".

"Un casamiento a lo yanqui"

Se estrenará el viernes por la Compañía Arata en el Cómico

La compañía del teatro Cómico que dirige el primer actor Luis Arata, es una de las que más se distingue por la asiduidad con que renueva sus carteleras. Así vemos que es difícil deje transcurrir una semana sin ofrecer una novedad. Este viernes que se avecina habrá un estreno en el Cómico.

Es una comedia en tres actos breves que se titula "Un casamiento a lo yanqui" y que firma un autor de méritos como lo es Armando Moock. No sería así difícil, pues, que la compañía de Luis Arata diera esta vez en el centro de la herradura. ¡Ojalá!

"Les Rousseau" debutaran en el teatro S. Martín

Continúa el éxito del gran Circo Spadoni

La empresa del circo Spadoni, cuya exitosa atracción no decae en la sala del Teatro San Martín, ha fijado que dentro de la primera decena del mes de octubre se efectúe el debuto de la afamada troupe de jockeys "Les Rousseau", procedente del circo de París, donde ha obtenido un verdadero suceso.

Mientras esto ocurre, el interesante programa del circo del Teatro San Martín continuará ofreciendo, entre otros brillantes números, el emocionante de "Umberto", el famoso saltarín que se burla de la muerte, poniéndole al público la carne como si fuera de gallina.

La Fuente Maravillosa, los Sosman y las otras 20 atracciones que brinda el frondoso y ameno programa del gran circo alemán Spadoni, explican con gran elocuencia el gran éxito de público que obtiene la sala del Teatro San Martín todas las noches.

EXHUMANDO A CAMPRODON

"Flor de un día" y "Espinas de una flor"

ESTA NOCHE EN EL SMART

Como lo hemos anunciado oportunamente, en la segunda sección de esta noche la compañía de Blanca Podestá ofrecerá en el teatro Smart el estreno de una refundición de las obras románticas de Camprodón tituladas "Flor de un día" y "Espinas de una flor", teniendo intervención en la misma los artistas que van expresados en el reparto siguiente:

Lola, Blanca Podestá; Juana, Blanca Vidal; Elena, Olga C. Pearson; Portera, Lydia Caviglia; Criada, Rosita Cuevas; Monja 1.a, Sara Thiriot; Monja 2.a, Sara Mistral; Diego, Miguel F. Rocha; Marquez, Angel Walk; Barón, Elías Orlando; Juan, Rafael Senri; Padre José, José F. Podestá; Carlos, Juan Macchi.

"Flor de un día" y "Espinas de una flor", será puesta en escena con toda propiedad con decorados y vestuarios hechos exprofeso, ajustándose a la época en que tiene efecto la acción.

EL BENEFICIO DE ESTEBAN SERRADOR MARI

Se realizará en el Victoria el viernes de la próxima semana

Se ha fijado para el viernes de la semana venidera la fecha del beneficio del galán joven de la compañía de comedias del Victoria, Estéban Serrador Mari, el que como lo dijimos oportunamente, se efectuará con la reposición de la comedia de Felipe Sassone, titulada "Calla corazón".

ALGUNAS NOTAS SUELTAS

"Carmen" la siempre interesante ópera del maestro Bizet se pone en escena esta noche por la compañía lírica del Coliseo. Pina Minotti será la protagonista.

Mañana jueves esta compañía representará "La Gioconda", con María Baldini, Pina Minotti, José Vales, Darío Zani y Carlos Melochi de principales intérpretes. El viernes otra vez "Rigoletto" de Verdi.

La empresa de la Opera ha contratado para amenizar los intervalos de la compañía de vodeviles que debutará el viernes, a la orquesta típica que dirige el compositor Julio de Caro.

Esta misma orquesta antes de los espectáculos diurnos, de 17 a 18 horas, ejecutará en el Hall de la Opera los más selectos números de su repertorio.

Teresita España la cancionista española que actúa en el Avenida, ofrece esta noche un interesante programa en el que figuran "Mantoncillo de grana", "Esta es Sevilla", "Nuevas Coplas", "Reina de Saba" y "Fox Trot Oriental".

Florencio Parravicini hace ensayar a su compañía, en el teatro Argentino, una obra de Ricardo Hicken titulada "El más grande vagabundo puede ser dueño del mundo", la que será estrenada en cuanto sea necesario proceder a la renovación del cartel.

"La cosa es acomodarse", revista cómico bailable, será estrenada por la compañía Casamayor, el próximo viernes en el Ba-Ta-Clan de la calle 25 de Mayo.

SIGABLANDO CUBRIO 2000 MTS. EN 2'12"2/5

El hijo de Vadarkblar ha seguido en buenas condiciones de preparación y correrá nuevamente el domingo

En la reunión celebrada el 11 de Setiembre, hizo su estreno en las pistas el hijo de Vadarkblar y cuando ya parecía tener la victoria asegurada se le apareció Carancho y lo dominó por escasa distancia en el recomendable tiempo de 1'43" 1|5 para los 1700 metros. El pensionista de Telmo Miguez que a juzgar por esta performance se le debe considerar un buen potrillo ha seguido sin tropiezos su preparación y en una corrida que se le dió ayer se condujo bastante bien. Dirigido por Pascual Cuchinelli recorrió 2000 metros sin ser exigido en ningún momento en 2'12" 2|5 encontrándose la cancha bastante pesada. Sigablando disputará el próximo domingo el premio Místico, a las órdenes del citado jockey y desde ya se le puede considerar uno de los candidatos más autorizados a lograr la victoria.

Los nuevos pabellones de sport fueron inaugurados

En la reunión del domingo quedaron inaugurados los nuevos pabellones de sport en el hipódromo Argentino.

La obra silenciosa y eficaz de la actual Comisión de Carreras está dando sus resultados. Su secretario, don José Alfredo Martínez de Hoz, tiene visión exacta de las necesidades perentorias que se hacen sentir en algunas dependencias del hipódromo. Todo ello será remediado debidamente, pues el espíritu inquieto y renovador de las actuales autoridades hípicas no cesará hasta que todo sea transformado o ampliado, de acuerdo con las necesidades del momento.

Ya tenemos en el paddock pabellones amplios y cómodos para el sport; pronto llegará el progreso hasta la tribuna popular, donde acaso se instale el pabellón para señoras especialmente y se amplíen los actuales.

Y en otro orden sabemos que las autoridades hípicas no cesarán en su mandato sin dejar obra grande concluída.

Las estadística de padrillos en vísperas de las ventas

Por falta de suerte únicamente no figura Copyrryh, el Tracery del haras El Pelado

Nunca más oportuno que hoy, a cuatro días de la venta de yearlings para publicar la estadística de los principales padrillos y la actuación de sus hijos en lo que va de la temporada.

Diremos ante todo que los de Chapadmalal ocupan, como casi siempre, posiciones muy avanzadas. Craganour, el notable hijo de Desmond, está hoy donde estuvo siempre, en el primer plano al lado de Saint Wolf y de otros reproductores famosos.

Encabeza la estadística con 199.917 pesos ganados, aventajando a su vez a Picacero, (también de Chapadmalal) quien figura con 145.618. Este desaloja a Amsterdam (padre de Sicunni) que va con 134.388.

Y en ese orden siguen Gaulois, Saint Wolf, Your Majesty, Moloch, Pipiolo (Chapadmalal) Tiny y The Panther, que cierra la lista de ganadores de más de 90.000 pesos. Es, como se ve, un año formidable para Chapadmalal.

GRAN PREMIO DE HONOR

Distancia 3500 metros

Competidores y Montas

(HENRY LEE 60 ks., E. Ruiz
(VILLANITA 58, I. Leguisamo
PICADILLO 60, no correrá
PICOTAZO 60, no correrá
ASTEROIDE II 62, P. C. Moreno
(RUBENS 60, R. Pelletier
(COURTIER 60, J. Olivera
ALBA 60, P. Cuchinelli

LA CORRIDA DE TRUJILLO PARA EL M. MARTINEZ

El hijo de Saint Emilion descontó ayer 2000 metros en 2'7" 3|5 a las órdenes del jockey C. Ferragut

Ayer, fué sometido al ejercicio preparatorio para la disputa del clásico Coronel Miguel F. Martínez este defensor del stud Sans Peur, que debe, en esa carrera, producir una performance muy distinta a la producida en el Jockey Club, donde fracasó inesperadamente. Conducido por el jockey C. Ferragut, el hijo de Saint Emilión acompañó en los primeros 2000 metros a Abrojal y Talavera conducidos respectivamente por los jockeys Sola y Leguisamo, que siguieron hasta los 2200. Estos emplearon 2' 21" 1|5 y el defensor del stud Sans Peur 2' 7" 3|5.

Jolly Eyes y Chapetón, son los adversarios más calificados de Trujillo.

Un cura... pinqué burrero o la bolilla que faltaba

Si los periodistas no fuésemos insensibles al asombro diríamos...

¡Pero qué vamos a decir nosotros.

Juzgue el lector por la carta que hemos recibido y refocílese que no es para menos.

Open Door, 27 Sep. del año del Señor 1927. — Sr. Jefe de la Sección Carreras de CRITICA. — Desde este pueblo de orates, donde estoy desempeñando el cargo de capellán de la iglesia y padre espiritual de toda la colonia de locos y cuerdos, defiéndome de la melancolía invasora, truqueando con mi sacristán y palpitando las misas que dominicalmente se verifican en el templo de Vértiz.

Nosotros, por nuestra investidura y representación vemos más que cualquier mortal, razón por la cual, deseando favorecer a los lectores de CRITICA, le voy a dar los 9 ganadores de la reunión próxima.

Es mi deseo que cada nombre ocupe una línea como lo dejo escrito a continuación:

1a. Canchero
2a. Finita
3a. El Puma
4a. Parlanchina
5a. Delantero
5a. Bis, Henry Lee
6a. Siberiana
7a. Last Cyllene
8a. Retruco.

Aprovecho la ocasión para pedirle me pase a su quinielero 20 pesos al 93 a los premios para la Nacional del jueves.

El importe se lo remitiré mañana, día de fiesta en este nosocomio... y el cepillo de las ánimas, lustra, vaya si lustra.

Acompaño varias medallitas y estampas de circulación autorizada para que las distribuya entre sus pinches.

Todas tienen 300 días de indulgencia que, deseo creer no le vendrán mal para la gente del gremio.

Por otra parte debo decirles que las he pasado por las piletas de agua bendita, lo que ratifica su sagrado valor.

Debo aclarar que aquí me tienen por loco, pero usted no haga caso y crea a su seguro servidor que lo protegerá de toda tentación.

No piense que es por la jugada al 93 la cual doy por hecha.

En la Estancia Los Arenales Fueron Exhibidos los Yearlings de Chapadmalal

Como estaba anunciado, ayer se efectuó el paseo a la estancia Los Arenales, donde se alojan temporalmente los yearlings que forman la producción del haras Chapadmalal. La concurrencia fué extraordinaria; mayor que en años anteriores.

Los señores Martínez de Hoz recibieron, con la gentileza y el agrado que acostumbran a hacerlo, a sus amigos y a los admiradores de Chapadmalal, de Craganour, de Picacero, Amsterdam y Pipiolo. Don Miguel Alfredo en persona recibió, a la entrada de la magnífica estancia, a la numerosa concurrencia, que, en tren especial, había llegado al mismo establecimiento. Todos o la mayoría de los entusiastas viajeros conocíamos Los Arenales, pues el paseo es anual desde hace mucho tiempo. El año anterior se hallaban ausentes don Miguel Alfredo y don José Martínez de Hoz. Hicieron los honores el doctor Villanueva y don Miguel Martínez de Hoz. Este año, en cambio, notábase en Los Arenales la ausencia del doctor Villanueva, la clásica y prestigiosa personalidad de nuestro mundo hípico.

Después de un exquisito almuerzo, servido bajo los árboles seculares de Los Arenales, la concurrencia rodeó el amplio ring, donde se exhiben los productos, y a una orden del señor Martínez de Hoz (don Miguel Alfredo), empezó el desfile.

Aparecen simultáneamente Nona y otra lindísima potranca, Isobel, hijas de Pipiolo y Nenúfar la primera y de Craganour e Inicial la otra. El público no tenía la vista acostumbrada... Las potrancas dieron la vuelta al ruedo sin despertar mayormente la atención. Son hermosas potrancas, con bastante calidad, y, como todos los productos de ese establecimiento, exhibiendo crianza y líneas inconfundibles, dignas de Chapadmalal.

En seguida y casi simultáneamente tocó el turno a Gloire (Craganour y La Glorieuse por Old Man en Aphroditte por Jardy). Es la media hermana de Garabato. El entraineur País dijo, en alta voz, como para que los curiosos no se interesasen por ella: "No es gran cosa"... Y dirigiéndose al cronista, añadió: "Esta es ganadora de clásicos".

Estamos de acuerdo con el entraineur de Garabato; es riquísima potranca y seguramente clásica.

Pasaron después, como en una película Virreina (Craganour y Viola por William the Third), lindísima también y con mucha clase y lindo tipo; Picharda (Craganour y Pigra por Porteño en Picarona por Neápolis), linda y de amplio tranco, muy ágil y de porvenir seguro; Avesta, en Abea (Druid y Avida por El Amigo). Vimos también a Rondeña, por Zío en Rancagua; a Corneja, Pipiolo en yegua por Charlereux; a Ladina, Pipiolo y Lada por Jardy. Amsterdam tiene también riquísimas potrancas, entre las que vimos a Summer Day, Protegida, La Pola, ésta en La Payanca por Volador, que ya tiene un admirador en Juanillo Rubio. A pedido de dicho señor La Pola desfiló por repetidas veces.

El grueso del lote

Pasaron los primeros veinte minutos y los yearlings se renovaban, mejorando en su aspecto y en calidad.

Craganour, el ganador del Derby produce hoy mejor que en sus primeros años. Los yearlings de Craganour llevan el inconfundible sello de Galopín a través de Saint Simon-Desmond.

Es uno de los reproductores que mejor imprime el sello de familia a su producción.

Un distinguido criador, muy versado en asuntos de crianza, nos decía, refiriéndose a la característica de muchos sires: "Cuando un criador ha logrado formar el tipo propio, cuando un establecimiento sella su producción con el tipo, con el aire de familia, puede afirmar que ha llegado al máximo progreso. Chapadmalal es hoy el único haras que tiene tipo definido de caballos de carrera y acaso Craganour haya influído poderosamente".

El verdadero pur sang inglés

Poco a poco fueron apareciendo en los paddocks yearlings riquísimos de tipo y de origen. Empezaron a desfilar los Picacero, los Craganour y los Amsterdam; salió el grueso de la producción del haras y fué entonces cuando hasta los más indiferentes se aproximaron para admirar a esos soberbios productos, llamados a sobresalir en el turf y en el elevage.

Knock Down, por Amsterdam y Noka por Sainfoin, es uno de los yearlings más lindos, de mejor forma y de más calidad del lote, sobre todo entre la producción de Amsterdam. Es el fruto de un nuevo cruzamiento que pueda resultar un éxito, como lo es Pietermaritzburg-Saintfoin. Gualicho, lindísimo tordillo, propio hermano de Doña Chela; Cote, Amsterdam y Belkiss por Old Man; Cote es medio hermano de Billy y Brillo.

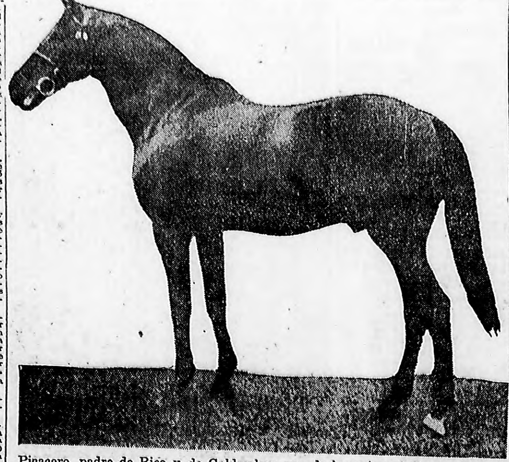
Tocó por fin el turno a la segunda producción de Picacero en Chapadmalal. Minaret en Musette (Botafogo y Mouchette) es hermoso potrillo y tuvo su buen número de votos; Churrinche, hermoso zaino colorado, hijo de Chabeiska por Craganour en yegua por Jardy; Golden Leaf (la carta del cronista), en yegua por Prince Mirsky (Despair hijo de Sea Saw) rico pingo sin duda; Pajales, el medio hermano de Pajuerano, sano, fuerte y bien plantado.

Con Craganour tiene el cronista su berretín. El hijo de Desmond es un primor como padrillo. Su producción de este año vale la pena verla de cerca, examinarla detenidamente, mirarla con lente y entonces se podrá apreciar cómo no hay mejor escultor que la naturaleza. Omitiremos el detalle minucioso, no es necesario; son los hijos de Craganour los que citamos a continuación:

Swiftly en Swallow; Olimpus en Omega; Flip en Florette; Bullanguero en Balena; Bordour en Barbada; Malandro en Mistela; Chicote en Fusta y Magnaxa en Monna Vanna (Botafogo). Estos son los machos que representan a Craganour en la producción de 1925, que será vendida el 13 de octubre.

Agregar que la concurrencia regresó encantada en las últimas horas de la tarde sería caer en redundancias. Un magnífico paseo, un recibimiento gentil y trato a cuerpo de rey, y, para coronar el día un espectáculo magnífico viendo desfilar, con su silueta gallarda, exhibiendo la calidad del verdadero pur sang, a los bravos racers que el año próximo defenderán los prestigios de nuestro turf en todos los hipódromos del continente.

A las muchas felicitaciones que ha recibido el señor Martínez de Hoz una las nuestras muy sinceras, por el progreso alcanzado en la noble tarea del elevage. Mientras se críe como en Chapadmalal siempre hay esperanzas de obtener grandes caballos.



Picacero, padre de Rico y de Goldsecker, una de las primeras figuras de nuestro elevaje

Los Exitos Suelen ser en el Turf el Principal Enemigo de los Profesionales

El tema no será nuevo, pero es interesante e inagotable. Mucho se habrá hablado de los profesionales improvisados que de la noche a la mañana, por caprichos de la suerte, se han encumbrado y poco a poco fueron perdiendo su personalidad propia, fueron desprendiéndose de su modestia para convertirse en verdaderos personajes.

Y más interesante nos resulta el tema, cuando vemos a diario la transformación de hombres que creíamos libres de ese contagio.

El cuidador humilde se transforma de la noche a la mañana en el profesional soberbio; el respetuoso pierde su verdadera personalidad — la que mejor cuadra a su profesión — para tornarse autoritario, un tanto déspota y un poco altanero. Podríamos citar muchos casos (algunos recientes) que autorizasen y documentasen más aún este comentario, pero preferimos pasarlos por alto, dejando al lector la misión de identificarlos. Es bien reciente el caso de Naciano Moreno con el stud Saavedra, que creyó — o poco menos — que el patrón no tenía ni siquiera derecho a opinar.

El patrón hace al cuidador

No cerraremos este artículo sin referirnos a la influencia indiscutible del propietario en el éxito de un stud y de los cuidadores. Es un error creer que los cuidadores se bastan por sí solos para mantenerse en el candelero. Necesitan caballos, en primer lugar, y alguien que los controle, los aconseje, los oriente y auxilie en cualquier trance difícil.

¿Pruebas? Precisamente queríamos llegar a esa conclusión.

Evaristo Rodríguez nos va a servir hoy para fundamentar una crónica. El caso de Evaristo Rodríguez es el siguiente: Vino de La Plata con escasos elementos y se inició modestamente, humildemente, hasta que Grue, Serio, Don Padilla y otros se encargaron de colocarlo a la altura de los maestros de su época. Pero duró poco el éxito. Desaparecieron los cracks uno a uno y con ellos se eclipsó también Evaristo. Pasó tiempo sin ganar y llegó a no tener elementos a su cuidado.

Era entonces cuando hacía falta la influencia del patrón; el patrón de prestigio que levantara el ambiente y renovase los éxitos. Y llegó el propietario soñado; llegó el stud prestigioso que había hecho otros entraineurs. Fué el stud Los Rosales, cuyo propietario es hoy uno de los sportsmen que más sacrificios hacen en favor del turf y de la selección de la raza. Ahí está toda la historia de Los Rosales, obsérvese y veremos entonces cómo Vicente Fernández fué gran cuidador después de La Ñatita y Canora; cómo el famoso Antonio Jaén figura entre los ganadores del Gran Premio Nacional desde que Omega marcó el record, en aquella época, batiendo a los mejores racers de su tiempo. Y Antonio Jaén era un gran cuidador, Grande de verdad, con G mayúscula...

Llegó el stud Los Rosales a poder de Evaristo y en poco tiempo el que estaba poco menos que eclipsado, se convirtió en el trainer de moda y poco a poco fué adquiriendo popularidad y elementos. Tras de Los Rosales fueron otros y después más, y... al fin, cayó en su poder el stud Saavedra y entre sus elementos iba el ganador del premio Jockey Club, el futuro crack Bermejo. Ese éxito inesperado lo debe Evaristo tanto como a sus conocimientos, al prestigio del señor Rabufetti, propietario de Los Rosales, que fué quien llevó un timbre de alcurnia sportiva.

Como Evaristo es un poco inexperto y acaso ha olvidado el verdadero origen de su triunfal campaña del momento, conviene, ya que el tema es oportuno y adecuado, que no confunda a un sportsman con un propietario de stud... El sportsman siempre arrojará un poco de prestigio sobre la campaña del cuidador; el propietario que va al turf en busca de realizar una ganancia, en procura de unos pesos, será transitorio y desaparecerá sin dejar huella. Ya que hemos hablado tan francamente a Evaristo Rodríguez, le aconsejamos que vuelva a la realidad, que no se maree.

Se exhiben en el tattersall los yearlings del haras Nacional

Desde ayer ocupan los amplios boxes del tattersall del hipódromo Argentino, los productos que iniciarán las ventas del año 1927, los del haras Nacional.

Se trata de un soberbio conjunto de yearlings del más refinado origen, entre los cuales hay hermanos de muchos campeones famosos, que en su paso por las pistas dejarán huellas imborrables.

Los aficionados pueden examinarlos durante estos días y el de la fecha del remate. Hoy les haremos una visita y en estos días haremos una rápida crónica sobre el juicio que nos merece el espléndido lote del haras Nacional, donde la producción de Saint Wolf sobresale como todos los años.

NOTAS Y COMENTARIOS EN TORNO A LA VIDA HIPICA

Palpitando la reunión próxima

¿Lloverá nuevamente el próximo domingo? No lo sabemos, aunque podríamos decir que el más gil de la sección nos asegura que esta vez no corremos peligro.

Si efectivamente no llueve — y es de creer que no lloverá, pues ya ha caído agua de sobra — la reunión hípica va a resultar digna de balconearse. Y decimos "de balconearse", con toda intención, pues presenciar el espectáculo desde el llano será exponerse a morir con los botines puestos. ¡El gentío que se va a congregar en el hipódromo! Hay motivos sobrados para vislumbrar una concurrencia exorbitante: primero, porque se disputará, llueva o no llueva, el Gran Premio de Honor; segundo, porque el programa de la reunión, con su clásico Coronel Martínez, ofrece también no escaso interés; y, tercero, porque el domingo será día 4, lo que equivale a decir que todo el mundo andará con "vento fresco".

Naciano no duerme pensando en las ventas

Un amigo, y de los más íntimos de Naciano Moreno (¡qué amigos tienes, Naciona!), nos cuenta que el Mago de Palermo, es decir, que el ex Mago, no duerme de un tiempo a esta parte pensando en las próximas ventas de productos.

Tal vez más de un lector no alcance a comprender la relación que puede existir entre el sueño del ex dominador de Palermo y las próximas ventas de productos, pero para el público carrerista no habrá necesidad de mayores explicaciones.

Naciano no duerme, porque, como tiene de todo menos de otario, se da cuenta, aunque trata de disimularlo, que su desastrosa actuación en la actual temporada hará sentar en la retranca a los sportsmen que en años pasados no hacían cuestión de precio tratándose de adquirir un producto que al Mago le llenaba el ojo.

A propósito de un suelto de CRITICA sobre los sorteos de las largadas

Días pasados hicimos notar la extraña frecuencia con que se vé a los jockeys Ireneo Leguisamo y Emilio Ruiz favorecidos con el lado de la empalizada, en las partidas.

No tuvimos la menor intención de echar sombras sobre la honestidad del empleado que tiene a su cargo los sorteos, que determinan el orden de colocación para cada caballo ante las cintas, pero el empleado en cuestión no parece haberlo entendido así, pues "nuestros poderosos medios de información", nos han permitido enterarnos de que el hombre se permitió una salida fuera de lugar.

Lamentamos haber lastimado su susceptibilidad, pero nos consuela con creces el haber sabido por otra parte, que nuestra advertencia no cayó en saco roto, pues en la última reunión, uno de los miembros de la Comisión de Carreras tuvo la curiosidad de presenciar uno de los sorteos.

UN JUEZ FEDERAL FORMULO UN RECLAMO SOBRE UN HANDICAP AL J. CLUB DE CORRIENTES

Las autoridades hípicas rechazaron el recurso por improcedente

ALGUNOS PORMENORES DEL CASO

No por lo que pueda interesar el caso en sí, sino por algunos detalles del mismo, cabe referir lo ocurrido recientemente en el turf correntino.

El Juez Federal, doctor Amado Sosa, propietario de una ecurie de aquel centro hípico, interpuso una reclamación a propósito del peso que le fué asignado a la yegua Sor Fermina, de la cual parece ser que es copropietario.

Las autoridades respectivas no hicieron lugar a la reclamación, otorgando su beneplácito al dictámen del handicaper y rechazando por inconsistentes todos los argumentos con que el doctor Amado Sosa pretendió justificar su actitud.

Parece que el doctor Sosa no goza de muchas simpatías en el ambiente turfístico de Corrientes, pues aparte de lo que puede inferirse por el rechazo que mereció su reclamación, vemos que nuestro colega "El Liberal" de la localidad, se ocupó del asunto en forma muy poco favorable para las virtudes de sportsman del aludido magistrado.

A continuación reproducimos uno de los sueltos aparecidos en "El Liberal", relativo al caso mencionado:

"Hasta hoy creíamos que la alta investidura de un juez lo ponía a salvo de toda murmuración y que sus actos no darían lugar a que se colocara al alcance de la crítica. Sabíamos que por el sólo hecho de ser Juez Federal debía haberse dignificado ante la opinión pública y de hecho haberse aislado de todo aquello que pueda significar un desmedro para su persona y para la autoridad que inviste, pero es el caso que esto no ha ocurrido; el doctor Amado Sosa, Juez Federal de Sección, con asiento en Corrientes, poseedor de un stud y de caballos de carrera, por su propia moral debió de eliminarse y dejar de actuar como propietario, interviniendo como lo hiciera en otrora.

"Tenemos a la vista una nota reclamando los kilos impuestos a la yegua Sor Fermina, del que son propietarios el doctor Sosa y un señor Delcé.

"En uno de los párrafos de esa nota, se dice que los miembros de la Comisión, interesados en esa carrera, debían eliminarse al tratar el asunto, de acuerdo con el Art. 107 del R. de C.

"Olvida el doctor Sosa, cuando siendo él presidente de la misma Comisión a la que hoy recurre, allá por el año 1922, cuando se produjo el reclamo de la carrera en el premio "Debutantes", por el señor Vallebella, en el que intervenía el caballo Tobí, pupilo del Stud Patrones, de propiedad del doctor Amado Sosa, él, como presidente de la C. de Carreras, decidió con su voto a favor de su caballo.

"Aquello no fué injusticia; fué algo más que no nos atrevemos a calificar.

"Bien, pues; en honor a la verdad, la institución tiene, a su frente una Comisión digna de respecto; su acción es encomiable, altamente honrosa, y eso es precisamente lo que origina la fobia del reclamante, y decimos fobia; por el antecedente. La anterior Comisión había resuelto no atender ningún reclamo que este propietario hiciera, porque sus reclamos eran injustificados y sistemáticos; el prurito del enfermo, que vé sombras por todas partes..."

EL JOCKEY E. LEMA SUFRIO UN ACCIDENTE ESTA MAÑANA

Mientras ejercitaba a un potrillo del entraineur F. Luceri, al llegar al palo que señala los 600 metros rodó el jockey E. Luna. Transportado inmediatamente a la enfermería, pudo comprobarse que, felizmente, el golpe sufrido no revestía mayor gravedad, habiendo sufrido una leve lastimadura en una de las piernas.

PREMIO CORONEL M. F. MARTINEZ

Distancia 2000 metros

Competidores y montas

ATUN 57 ks., O. Solari
FAR NIENTE 57, M. Acosta
CARANCHO 57, R. Pelletier
JOLLY EYES 57, P. Cuchinelli
DELANTERO 57, E. Orduna
TRUJILLO 57, I. Leguisamo
CHAPETON 57, E. Ruiz
BEAUJOLAIS 57, P. C. Moreno
FIRENZE 57, U. Acosta

HERMES LUCE UN ALTO GRADO DE PREPARACION

El defensor del stud Sans Peur disputará el handicap de la milla de la reunión próxima en plena posesión de sus medios

Entre los trabajos realizados ayer, uno de los mejores fué el producido por el hijo de Larrea, que parece haber recobrado sus medios con el descanso que se le diera. Su estado de preparación es inmejorable y cumplirá su inscripción en el handicap de la milla de la reunión próxima, en plena posesión de sus medios. En su última presentación en público, Hermes con 60 kilos se clasificó segundo de Soplido con 58, a medio cuerpo, en el notable tiempo de 1' 35" 4|5 para los 1600 metros.

Ayer conducido por el jockey Emilio Ruiz y apareado a Parlanchina, con I. Leguisamo, cubrió 1600 metros en 1' 40" 2|5.

HENRY LEE SE COMPORTO MUY BIEN

Ayer fué corrido en 3000 metros a las órdenes del jockey Emilio Ruiz, empleando 3'17"

Si la pista se encuentra en buenas condiciones el domingo, esta vez la gran carrera se correrá llueva o no llueva, nos parece que el hijo de Your Majesty va a tomar la delantera y después... que lo alcance el que pueda. El defensor del stud Faithful les hará marcar el paso desde el vamos y tendrán que marcar un tiempo excepcional para vencerlo, tanto Rubens como Villanita. Nos palpita que Leguisamo se ha pisado el palito al elegir a la hija de Gaulois y dejar a Henry Lee. Veremos el domingo si estamos en lo cierto. Ayer piloteado por Emilio Ruiz el hijo de Enérgica cubrió 3000 metros en 3'17" señalando 2'10" para los últimos 2000 en los cuales fué acompañado por Levantisco con Leguisamo.

Henry Lee ha alcanzado el grado máximo de su preparación.

Fué rehabilitado el aprendiz Cavillón

En su reunión de anoche, la Comisión de Carreras resolvió rehabilitar al jockey aprendiz M. Cavillón, quien juntamente con Nicolás Berazategui había sido suspendido a raíz de la carrera de Champán.

Se incorporarán, así, a las filas de los triunfadores, dos profesionales que tienen un bien ganado puesto en Palermo. Cavillón no podía permanecer suspendido no existiendo otro motivo que el que determinó la suspensión de Berazategui.

EN LAS PISTAS DE PALERMO

MELZI con Leguisamo 1000 metros suave en 1' 4".

LORD BUDIN con Pedro Costa, 1000 metros en 1' 3" 2|5.

QUINLAI con José Canal, apareado a El Matrero con Di Tomasi, 1000 metros en 1' 1|5.

EVASIVO con Gutiérrez y Adulón con Montivero, 800 metros en 48".

LINGHERA con Lanatti, 800 metros en 50" 2|5.

GUASUNCHO con Ortiz y Predicador con Alvarez, 800 metros en 49" 2|5.

DELANTERO con Amuchástegui y Rosellón con el peón, 2000 metros en 2' 8" 2|5.

PRINALDO con Arcuri, 800 metros en 49" 3|5.

CYPRUS con R. Montivero, apareado a Comalumbra con Gutiérrez, 800 metros en 47" 4|5.

CARANCHO con Pelletier y Nigromancia con E. Lema, 1000 metros en 1' 3|5.

ARCHER con José Canal, 1000 metros en 1' 2|5, opuesto.

TIENTO FINO con E. Lema, 2000 metros en 2' 12".

MISS ROVEL con Pintado, 1600 metros en 1' 44".

JURISTA con T. Sánchez, 1600 metros en 1' 42" 3|5.

FAR NIENTE con R. Pelletier y Eldorado con Guerrero, 1200 metros en 1' 17" 4|5.

MODELO con M. Lema, 1600 floreo.

ATAULFO con Emilio Ruiz y Lyda con Leguisamo, 2500 metros en 2' 45" 2|5.

ASTEROIDE II con P. C. Moreno, 2500 metros en 2' 41" 2|5.

POROTITA con Guerrero, 800 metros en 49".

SOLFEO con P. Costa, 1000 metros en 1' 1" 2|5.

ARAUCO con Ardouin, Agitador con el peón, 1600 metros en 1' 40" 4|5.

RAPIDA con Montivero, y Cecita con Gutiérrez, 1600 metros en buen estilo.

SANGUINAIRE con Amuchástegui, 800 en 49" 3|5.

LACONICA con Di Biase, 1500 en 1'35" 4|5.

WEYLER con J. Sola, 800 en 49" 4|5.

CHIMPAY con Ardouin, y DOLOMITA con Orduna, 800 en 49" 2|5.

MORATIN con S. Pintado, 2500 de floreo, de los 3.000 a los 500.

MICIFUS con Cuchinelli y ESPAÑOLA con di Biase, 700 en 42" 2|5.

CERTIFICADA con J. Sola, 1000 en 1'2".

MILLACAN con M. Cavillón y CHURUMBEL con di Biase, 1000 en 1' 2|5.

PIERREFONDS con R. Pelletier, 2600 en 2'48" 2|5.

LATERITO con P. Costa, 1000 en 1'2" op.

CURICO con R. Pelletier, 1200 en 1'15".

MATACHO con Orduna, 1000 en 1'1" 1|5.

PASTIZAL con el peón, 1000 en 1'1" op.

TIO con Pedro Costa, 800 en 47".

FAIRY LAND con Amuchástegui, y RUE ROYALE con Leguisamo, 800 en 50".

FERRANDO con E. Lema, 2200 en 2'24".

MONTERO con Ferragut y BONALDI con Leguisamo, 1000 en 1'3".

RAMUNTCHO con P. Cuchinelli y PORTAVOZ con F. Ortiz, 1600 en 1'38".

CANCHERO con M. Acosta, 800 en 47" 3|5.

PATRISIE con E. Ruiz y PATATRAS con R. Rodríguez, 1000 en 1'1" 1|5.

MANCHAO con R. Pelletier y CHALE con R. V. Lanatti, 800 en 49" 1|5.

BEARNAIS con Orduna, 700 en 42" 2|5.

BIENVENUELTO con J. Canal, 1000 en 1'2" 2|5.

LA PRINCESITA con el peón, 800 en 49" 3|5.

SOPLIDO con R. Pelletier, 1000 en 1'1" 3|5.

PATAGONIA con J. Sola, 1000 en 1'1" 2|5.

BATURRO con di Biase, 800 en 50".

IMPETU con M. Acosta, 800 en 48".

BAQUERO con E. Lema, 800 en 49".

PICADILLO con J. Canal, 3000 en 3'19".

BOMBARDIER con M. Acosta y PECHADOR con E. Ruiz, 800 en 49" 1|5.

DON PIZARRO con P. Cuchinelli y BERMEJO con R. Pelletier, 1000 en 1'2".

ORDENANZA con R. Carabajal y WELL DONE con E. Ruiz, 1000 en 1'1" 1|5.

ANTIGONA con M. Acosta, 1000 en 1' 3|5.

RUBENS con R. Pelletier y COURTIER con J. Olivera, 1200 en 1'14" 3|5.

EDICTOR, Pelletier y OPEN EYES Barbeito, 1000 metros en 1'2".

A. de Quilmes justifica su no presentación

Califica de sospechosa la actitud del referee que pretendía hacer jugar el partido

El club Argentino de Quilmes, que debía disputar el domingo último el partido contra Talleres y que a la hora reglamentaria no estuvo presente en el field de este último, se ha presentado ayer, por nota, al consejo directivo de la Asociación, para hacer diversas consideraciones con respecto a la realización de partidos en días de lluvia y para justificar su ausencia a la hora reglamentaria, en el field adonde debió realizarse el partido.

He aquí el texto de la nota que vale la pena reproducir, por las interesantes consideraciones que encierra aunque en el caso actual el asunto lo solucionará el consejo esta noche, declarando suspendidos los encuentros que debieron realizarse el domingo último:

Tenemos conocimiento de que el referee designado por ese H. C. para controlar el encuentro de primera división entre este Club y su similar de Talleres, Sr. Hondarrague, ha dado por perdido a este club, los puntos reglamentarios, alegando la no presentación del team.

Nada más incierto, Sr. Presidente. La lluvia torrencial, iniciada el viernes de la semana pasada, y que culminó el domingo de la manera más persistente, imposibilitó, como es notorio, toda actividad deportiva en la capital y en las provincias.

Los jugadores integrantes de nuestro primer team, concurrieron al field desde temprano, y al notar el estado lamentable del mismo, se retiraron, en grupos parciales. Miembros de nuestro C. D. llegaron posteriormente al field local, y cerciorados acerca de la imposibilidad absoluta de disputar ese match, imitaron, con algunos otros jugadores, la actitud de los primeros.

Ante todo, Sr. Presidente, no nos imaginamos qué mérito deportivo puede asignarse a un match de football, jugado en un field convertido en perfecto pantano, y carente del apoyo del público aficionado.

Como dato ilustrativo, del que nos ocupa, señalaremos la sospechosa actitud del referee, que pasada la hora reglamentaria, y ante el asombro de las escasas personas allí presentes, aparentando ignorar ese estado imposible del field — que ni siquiera estaba señalado — ordenó el alistamiento de los teams, para lo cual el canchero local, con toda premura, colocaba las redes y trataba de separar con una pala, la gran cantidad de agua, que abundantemente cubría el terreno.

Más de 30 clubs de ambas categorías de primera división, debieron medirse el domingo anterior en cumplimiento del fixture, y la casi totalidad de los matches han sido suspendidos por los referees, a pesar de que algunos de ellos debieron tener realización en campos de juego, que por su topografía, ofrecen ventajas sobre el de Talleres. Aquellos referees demostraron cabalmente, haber procedido [illegible] toda corrección, no así como [illegible] clera el Sr. Hondarrague, o[illegible]ud en este caso, no vacila[illegible] cirlo, la conceptuamos del [illegible] osa.

[illegible] Sr. Presidente, el [illegible] aso restar [illegible] haber [illegible] b esos puntos regla[illegible] éndonos víctima ex[illegible] a incalificable injus[illegible] significamos que lo [illegible] teresa es la salud de [illegible] s, los [illegible] e procedie[illegible] resentarse a disputar una pileta de nata[illegible] consideraciones [illegible] nan suficientemente el pedido que elevo a ese H. Consejo, en el sentido de que el match de referencia se dispute en una nueva fecha.

Saludo al Sr. Presidente con las expresiones de mi más distinguida consideración.

Firmado: Reinaldo Bravi, Presidente; Federico J. Misa, Secretario.

Conscripción de socios realizará el C. San Isidro

Durante el mes de octubre se podrá ingresar a esa institución con grandes facilidades

Días pasados tuvimos oportunidad de hacer conocer a nuestros lectores, la reunión celebrada en el C. A. S. I. con motivo de las medidas que la prestigiosa institución piensa tomar en celebración del 25o. aniversario de su fundación.

En el almuerzo que al efecto se realizó, donde estaba representada toda la prensa de la capital, reinó la más amplia y franca camaradería; se formularon allí votos, que a pesar de los pocos días transcurridos han empezado a cumplirse íntegramente a juzgar por la cantidad de solicitudes que han ido llegando a la secretaría del club.

El Club Atlético de San Isidro no necesita ser presentado es casi fuera de duda la institución deportiva más importante de la República; nacida de un gesto hermosísimo y altruista de la benemérita señorita Victoria Aguirre que donó unos metros de terreno, es hoy por sus instalaciones fastuosas y elegantes un exponente del buen gusto y de la sociabilidad al par que escuela de campeones en todas las faces del atletismo.

El C. A. S. I. que se encuentra afiliado a la Asociación Amateurs Argentina de Football, The River Plate Rugby Unión, Asociación Argentina de Lawn Tennis, Asociación Argentina de Cricket, Asociación Argentina de Hockey, Federación Argentina de Pelota, Federación Atlética Argentina y Federación Argentina de Natación; tiene amplio campo en que desarrollar sus enormes actividades.

Su Comisión Directiva se ha dado cuenta de que es necesario proceder con altruismo y ofrece condiciones a [illegible] excelentes para que pueda ingresar a la institución la falange de jóvenes que felizmente desoyendo los llamados del vicio desean vigorizar sus cuerpos para poder ser mañana útiles a su país cualquiera que fueran las circunstancias en que éste los necesite.

La visita del combinado británico de Rugby realizada últimamente ha puesto en evidencia lo que vale positivamente el C. A. S. I.; ninguno de los teams formados para contrarrestar el enorme poderío de los visitantes [illegible] ha alcanzado ni remotamente a hace[illegible]r el brillante papel que hizo el C. A. S. I. y eso es porque en el Club Atlético de San Isidro se hace solamente [illegible] sport, los demás juegos por inocentes que sean, están totalmente abolidos.

Siendo las condiciones de ingreso durante el mes de octubre próximo tan favorable como lo prueba la transcripción que aquí hacemos:

Art. 1o. — Los candidatos a socios durante el mes citado abonarán las siguientes cuotas de ingreso: Activos $ [illegible]00; socias y cadetes $ 50; socias (hijas, hermanas o esposas de socios) $ 25; cadetes (hijos o hermanos de socios) $ 25.

Art. 2o. — Los pagos podrán hacerse en diez mensualidades.

Art. 3o. — Los ex socios del club que hayan dejado de pertenecer a la sociedad, podrán reingresar sin pagar cuota de ingreso alguna.

Art. 4o. — Los militares y marinos (no asimilados) podrán ingresar sin pagar cuota de ingreso.

Art. 5o. — Con el objeto de propender al desarrollo total de este plan, se faculta a la C. D. para hacer vitalicios a todos los socios del club que durante el mes de octubre consigan la inscripción de 20 socios activos.

Creemos que la simpática institución a que nos referimos verá colmados sus deseos con el ingreso de una gran cantidad de socios.

¿JUGARA BIDOGLIO?

El gran back de Boca Juniors es probable que no pueda actuar el sábado contra Provincia

Según informes que nos merecen gran fe, podemos adelantar que Ludovico Bidoglio, el gran zaguero boquense es muy difícil que pueda jugar el próximo sábado contra Provincia. Bidoglio, se encuentra afectado de la garganta y es poco probable que logre reponerse lo suficiente como para poder estar en condiciones de actuar.

De producirse esta deserción, la chance del cuadro de Capital disminuye enormemente en el gran encuentro del sábado, por cuanto difícilmente se le podrá encontrar reemplazante de su talla.

La ausencia de Bidoglio, si es que se produce, será sentida por los admiradores de Capital, que ven en el popular "Vico", uno de los puntales de la defensa.

LA DELEGACION SANJUANINA, AGASAJADA

El festival pugilístico de esta noche será en honor de la mencionada representación

La delegación sanjuanina de football que se encuentra en ésta, con motivo del Campeonato Argentino, será esta noche objeto de una demostración de parte del Belwarp Boxing Club, que ha resuelto dedicar en su honor la reunión pugilística que para hoy anuncia en su local social de la calle Florida 146.

Los footballers de San Juan manifestaron sus deseos de poder presenciar alguna reunión de box en esta capital. Enterados de esto, los directores de la prestigiosa institución local se apresuraron a hacer llegar a los "chacareros" la correspondiente invitación para poder presenciar la velada.

Es el del Belwarp Boxing Club un gesto digno de elogio.

El 2 jugará San Lorenzo en Rosario

Se resolvió ayer que el match con Tiro Federal se juegue el día mencionado

Tal como noticiamos ayer, la Comisión Directiva del Club San Lorenzo de Almagro resolvió anoche fijar la fecha del domingo próximo para la realización del match revancha concertado con el club Tiro Federal de Rosario.

El equipo local se presentará integrado con todos sus titulares para lo cual fijó la partida de ésta con el rápido que sale a las 13 y 45 horas de Retiro. Luis Monti, Maglio, Fossa y Carricaberry, que juegan el sábado integrando el equipo de Capital en el match que debe sostener contra Provincia, apenas terminado el match, tendrán el tiempo suficiente para dirigirse a la estación y tomar el tren que sale para Rosario.

Un buen referee



Manuel Tochi, inteligente referee santafecino, que ha sido designado para dirigir los matches por el Campeonato Argentino. Tochi es un viejo conocido nuestro, ya que actuó de guardavalla en los primeros teams de Del Plata y Lanús. Dadas sus brillantes condiciones, no dudamos que logrará lucirse.

El Duelo Sensacional entre la Defensa de Capital y el Ataque de Provincia

Los aficionados esperan con impaciencia este encuentro extraordinario que pondrá a prueba las condiciones de los jugadores que representarán a nuestro país en el Campeonato Sudamericano de Lima



El formidable quinteto ofensivo de Provincia, que pondrá el sábado a prueba los valores de la defensa de Capital. Arriba: Perinetti y Seoane. Abajo: Ferreyra, Orsi y Ochoa

El match que el sábado deben efectuar los equipos representativos de Provincia y Capital, tiene el doble interés de que podrán verse frente a frente el ataque contra la defensa del cuadro internacional que irá a Lima. Está en esto uno de los principales factores que ha de provocar una mayor concurrencia, a lo que hay que agregar también el desfile de las diferentes delegaciones de los equipos de Provincia, que estarán ya para esa fecha en esta capital, espectáculo que ha de ser, sin duda, muy interesante.

Pero, lo que más expectativa ha despertado entre los aficionados, es el partido entre Capital y Provincia. Como es sabido, el primer equipo mencionado tiene una defensa magnífica, poseyendo en cambio el segundo un ataque que bien puede ser considerado como de primer orden, tanto por el dribling de sus componentes como por la trabazón y armonía del quinteto, que finaliza sus avances con recios tiros de muy buena puntería.

Habrá, por lo tanto, ante una buena defensa una excelente línea de ágiles. ¿Resistirá la primera la acometividad de los segundos? Tal es el dilema que se han planteado los aficionados, que esperan con vivas ansias el momento de la brega.

Dos equipos poderosos

Justo es decir que ambos cuadros son poderosos y bien constituídos. Han logrado ya, tanto Capital como Provincia, rotundas victorias frente a los equipos de la Liga del Sur, Federación Marplatense, Liga del Tandil y Asociación Deportiva de Pergamino, a quienes vencieron por altos scores, eliminándolos en consecuencia del Campeonato Argentino.

La potencia puesta de relieve en esos dos partidos, hace prever de que la brega del sábado ha de ser una de las mejores a efectuarse en ese certamen. Sobre todo, si se tiene en cuenta de que el equipo vencedor quedará clasificado para intervenir en los partidos restantes, y por ende con muchas probabilidades de conseguir el título de campeón, es de suponer que los componentes de Capital y Provincia realizarán sus mejores esfuerzos, a fin de conseguir la victoria.

Una gran defensa

Como decimos, el equipo de Capital tiene una magnífica defensa. La constituyen jugadores que han tenido en esta temporada una actuación eficaz al extremo; tanto, que muchos de esos jugadores, casi en su mayoría, han tenido el honor, en virtud de sus grandes performances, de ser elegidos para integrar el cuadro internacional. Figuras como Bidoglio, Recanattini, Evaristo, Monti y Moreyras, son elementos de sobra conocidos como para que redundemos en su elogio. Son elementos de verdadera valía, que dado su prestigio y fama, deben forzosamente hacer un gran match.

La línea de ágiles de Capital es también buena, y muy capaz de hacer una labor sobresaliente, máxime si se tiene en cuenta que tiene una línea media con condiciones como para darle el apoyo requerido.

Hay en ese quinteto jugadores de positivas condiciones, entre ellos, Carricaberry, Tarascone, Stagnaro, Onzari y Maglio, que pueden competir con tanto o más éxito que la línea adversaria.

El equipo de Capital, pues, bien puede lograr la victoria, siempre que no le faltaran algunos elementos de valer, ya que, según se dice, no jugará Bidoglio, que se encuentra enfermo, y cuya ausencia sería de vital importancia para el team.

Un ataque de méritos

Indudablemente, lo que más se destaca en el cuadro de Provincia es su línea de ágiles. Ha de ser este ataque el mismo que integrará el cuadro internacional que irá a Lima. Este simple detalle puede dar ya una pauta de sus valores.

Jugadores como Perinetti, Ochoa, Ferreyra, Seoane y Orsi, que forman la línea de ágiles, son de sobra conocidos por nuestros aficionados como para que insistamos haciendo resaltar sus méritos.

Si a esto añadimos de que la defensa es también buena, tendremos de que el cuadro es más o menos de igualdad de fuerzas que su contrincante y por ende capacitado como para lograr también el triunfo.

La defensa es, en efecto, sumamente discreta. En el arco actuará Bossio, jugador que ya en el match internacional efectuado en Montevideo demostró revelantes condiciones. La pareja de backs Paternoster y Calandra no puede ser mejor, ya que ambos jugadores se entienden mucho y poseen buen quite y rechazo. En cuanto a la línea media, formada por Manfrin, Ronzoni y Truffa, es eficiente y sabe también apoyar con conciencia a los fowards.

Como se ve, Provincia no le va en zaga en méritos al cuadro de Capital, pues si bien es cierto que su defensa es algo inferior, en el ataque tiene jugadores que son, sin disputa, mejores que los de Capital.

El duelo entre defensa y ataque

Menos dos hombres, Díaz y Fossa, la defensa del equipo de Capital, es la misma designada para intervenir en el próximo campeonato sudamericano a realizarse en Lima, lo que vale decir que es la mejor defensa que puede constituirse en el fooball argentino. Por su parte, en el equipo de Provincia actuará la línea delantera, que también concurre a ese campeonato y que seguramente ha de ser la que más partidos juegue.

Quiere decir, entonces, que en el match del sábado se establecerá el duelo entre la mejor defensa y el mejor ataque de la actualidad.

Será esta lucha seguramente admirable, y si la línea de Provincia, por la inferior calidad de su defensa, no podrá verse lo necesariamente apoyada, habrá de provocar situaciones difíciles para la defensa adversaria. Esta se verá obligada a poner en juego hasta su último recurso, y la única ventaja que llevará, será, como decimos, la flojedad de los medios "provincianos", que no influenciarán en la actuación de sus delanteros.

El ala de Racing, es indudablemente superior a la de Independiente. El juego poco positivo de Ochoa, no impedirá que Perinetti pueda colocar sus magníficos centros que Ferreyra debe saber aprovechar con su habitual eficacia. En la izquierda, Seoane, que está algo pesado, y Orsi, que se ofusca ante la vista del arco, no podrán rendir lo que se espera de la derecha, pero así y todo, han de poner a prueba la bondad de Evaristo y Bidoglio, que han de tener con este match, un motivo más para lucirse y para evidenciar las grandes condiciones que poseen.

Será una lucha sensacional

Desde todo punto de vista, será el partido del sábado, una lucha sensacional entre dos poderosos equipos. Habrá un duelo formidable entre una defensa magnífica y técnica y un ataque armónico y peligrosísimo.

Los aficionados tendrán oportunidad de presenciar una magnífica exhibición de football, ya que ante las combinaciones precisas de los delanteros de Provincia, se opondrá la técnica de la defensa de Capital.

Los salteños llegan mañana

Se les esperará en Retiro a las 18 horas

Con el tren internacional que debe arribar mañana a las 8 horas, por el Ferrocarril Central Argentino, llegarán los componentes de la Liga Salteña, que intervendrá en los matches eliminatorios del Campeonato Argentino.

El team salteño, que el domingo debe medirse con la Liga Riojana en la cancha de River Plate, se presentará así constituído:

Wierna; Velázquez y Campaña; Ibáñez, Pelazzo y Quiroga; J. Galli, Suárez, H. Galli, R. Castellanos y R. Grande.

Como delegados vienen los señores Ramón Vivas, vicepresidente de la Liga, y Pedro R. Pastore, presidente del club Central Norte y entrenador del equipo.

El team, que se ha entrenado asiduamente, encuéntrase en buenas condiciones, manteniéndose optimistas los aficionados de la lejana ciudad norteña, respecto a las performances que deberán efectuar en esta capital.

Numerosos residentes salteños se darán cita mañana en la estación Retiro, a fin de recibir a los deportistas salteños.

LA REBAJA DE LA CUOTA DE INGRESO DEL CLUB SPORTIVO BARRACAS

El sábado finaliza el plazo fijado

El club Sportivo Barracas, nos hace saber que el sábado próximo finalizará el plazo fijado para el ingreso de asociados con la rebaja establecida por la comisión directiva en una de las últimas reuniones.

La resolución adoptada en su oportunidad, es la siguiente: Rebajar la cuota de ingreso para socio activo $ 20 pesos, pagadera en dos mensualidades de $ 10 cada una. Rebajar la cuota de ingreso para socia activa a $ 10 pagadera en una sola vez. Admitir la entrada de socios de football, abonando únicamente una mensualidad adelantada de $ 1.50. (Esta categoría no paga cuota de ingreso).

Hasta el sábado los que deseen ingresar como socios, contarán con el beneficio de esta resolución.

El Dr. Pignier Renunció Una Delegación

Ha dejado de ser delegado ante la Confederación Arg. de Deportes

En el día de ayer, el doctor Juan Pignier ha presentado al consejo directivo de la Asociación, su renuncia del cargo de delegado de esa entidad ante la Confederación Argentina de Deportes, que venía desempeñando conjuntamente con el doctor Beccar Varela.

Aunque no se menciona en su dimisión el motivo que la ha inspirado, se sabe que obedece a la situación desagradable que se ha creado ante la Confederación, con la contradicción en que incurrió al firmar un despacho con fecha anterior a la que tuvo conocimiento del asunto considerado.

Se recordará, pues CRITICA hizo notar esa situación en un reportaje hecho al doctor Juan Carlos Palacios, presidente de la Confederación Argentina de Deportes, que con fecha 10 de agosto el doctor Pignier firmó un dictamen dando instrucciones a los delegados de la Asociación de Football, para que solicitaran la modificación de los estatutos de aquella Confederación. Sin embargo, el 1 de septiembre, el mismo doctor Pignier, en una asamblea de la Confederación, manifestaba que no conocía en absoluto los estatutos de la entidad.

Esta situación puesta en descubierto, debe haberlo obligado a dimitir.

Practicaron ayer los jugadores

Como habíamos anunciado, ayer tarde concurrieron los jugadores que formarán el equipo que va a Lima a disputar el certamen Sudamericano, a las prácticas que bajo la dirección del entrenador señor Lagos, deben hacer los días martes, miércoles y jueves de cada semana.

De todos los jugadores designados, faltaron a las prácticas Tarasconi, Ochoa, Bidoglio, Monti y Calandra. Los jugadores ausentes a excepción de Calandra y Monti, que no pudieron hacerlo por hallarse el primero enfermo y el segundo por no haber podido conseguir permiso, no dieron aviso de los motivos que los obligó a faltar al compromiso.

LOS CHILENOS NO CONCURREN AL CAMPEONATO

La Federación Chilena así lo resolvió anoche

Como estaba previsto, la Federación Chilena de Football, resolvió anoche, no concurrir al campeonato sudamericano de football, que se efectuará dentro de poco en Lima.

La decisión de los chilenos no nos puede sorprender, por cuanto se esperaba.

Reina Optimismo Entre los Sanjuaninos

El plantel de muchachos jóvenes de la provincia andina se entrena con gran entusiasmo bajo las órdenes del popular jugador internacional José Laguna

Desde ayer se encuentra entre nosotros la entusiasta muchachada que compone la delegación sanjuanina de football, que interviene en el Campeonato Argentino. Los footballers de San Juan no pueden tener por el momento mayores pretensiones y participan en el torneo con el fin de aprender y mejorar la táctica de juego, que, en la lejana provincia, es todavía un tanto deficiente. En los últimos años, a raíz de las jiras realizadas por equipos locales y de otras provincias a San Juan, demostraron éstos saber aprovechar sabiamente las enseñanzas, evidenciando grandes progresos.

No pueden aún los sanjuaninos considerarse a la altura de los tucumanos y cordobeses, por ejemplo, pero al paso que van no pasará mucho tiempo sin que puedan ofrecer cotejos muy equilibrados con las mejores representaciones. La enorme difusión que tiene el popular deporte en la provincia mencionada, la que cuenta con el apoyo de las autoridades gubernativas permite así suponerlo. Como buena prueba de esto lo da el gran estadio que se proyecta construir, al cual ha destinado el gobierno sanjunanino varios cientos de miles de pesos, con el fin de apresurar las obras. San Juan contará, dentro de muy poco tiempo, con el estadio provincial más grande de la República.



Pepa

La representación de San Juan

La representación sanjuanina está integrada por los siguientes jugadores: Dante Pepa, goalkeeper titular. Milita ahora en el Racing Club y su actuación en primera liga data del año 1917. Es, como puede verse, a pesar de los 23 años que tiene, un veterano en primera división. Ha jugado en la Liga Rafaela, San Cristóbal Tucumán y en el Campeonato Argentino del año pasado y en todos los interprovinciales de la Liga.



Puigdéngolas

Antonio Espínola, back izquierdo titular, es un elemento muy joven, (18 años), que milita en primera liga desde hace tres años. Jugó en el último Campeonato Argentino, y está considerado como uno de los puntales de la defensa. Defiende los colores del club Sportivo Desamparados.

Ramón Cabañas, zaguero derecho, constituye la zaga de Sportivo Desamparados, con Espínola. Desde 1925 integra todos los equipos representativos de la Liga.

El más veterano del cuadro: Salvador Suárez, juega de half izquierdo. Es el ídolo de los aficionados sanjuaninos, siendo uno de los puntos bravos de la defensa. Desde 1920 es el half obligado de los equipos combinados de la Liga.

Capitán del cuadro es el centro half, Juan Puigdengolas, joven elemento que actúa en primera división desde 1925. Participó en el anterior torneo y es el mejor jugador que en su puesto tienen actualmente los sanjuaninos.

De half derecho juega Cándido Avila, de la primera escuadra del club Sportivo Desamparados habiéndose revelado desde 1925 como el half back indicado para esta clase de competiciones.

Espinola

El quinteto ofensivo es lo mejor del cuadro y está formado por Serafín Aracena, wing izquierdo; Luis A. Castro, insider izquierdo; Luis A. Castro, inside izforward; Eloy Elizondo, inside derecho y Miguel Peñaloza, wing derecho que por primera vez toma parte en un torneo de esa clase. Todos estos jugadores están considerados en San Juan como los mejores elementos en sus respectivos puestos, y, si no extrañan el ambiente, tendrán, sin duda alguna, una actuación discretísima en el certamen. El inside derecho, Eloy Elizondo, y el zaguero izquierdo, Antonio Espínola, son los elementos más jóvenes de la delegación. Cuentan 18 años de edad y han demostrado excelentes condiciones para destacarse en el popular deporte.

En calidad de suplientes vienen los siguientes jugadores: Vicente Petrigniani, guardavalla; Juan Saavedra, zaguero, y Marcelino Núñez, half.

Ayer practicaron

Después de la visita que hicieron ayer tarde a nuestra casa, los jugadores visitantes se dirigieron al campo de juego del club Huracán, en donde realizaron un breve match de entrenamiento en compañía de algunos jugadores locales.



Elizondo

En la breve práctica, los de San Juan demostraron encontrarse en buenas condiciones y ostentar un excelente grado de entrenamiento.

Vienen los footballers chacareros alentados de un gran entusiasmo y de responder a sus verdaderos méritos su actuación en el certamen será, sin duda, bastante lucida.

La experiencia del popular Laguna, que es el entrenador oficial del equipo, ha hecho del plantel sanjuanino un buen conjunto, que puede llegar a competir con éxito en el Campeonato Argentino.

Se reunirá esta noche el C. Directivo

Se tratarán algunos asuntos relacionados con el próximo Campeonato Sudamericano

Será seguramente breve la reunión que tiene anunciada para esta noche el Consejo Directivo de la Asociación. Deberá considerar algunos asuntos inherentes a la participación del equipo en el próximo Campeonato Sudamericano, a realizarse en Lima, y resolverá algunos expedientes de importancia que tienen ya despacho formulado por las subcomisiones respectivas.

Es posible, aun cuando no figura en el orden del día, que se de entrada al despacho del jurado en el asunto de la expulsión del jugador Cherro.

He aquí el orden del día a considerarse:

Asuntos entrados. — Campeonato Sudamericano; correspondencia recibida; proyectos de resolución; inasistencia de referees: diligenciamiento expedientes C. de Investigaciones; fields para partidos competencia 2|10|927; permisos para actuar con calzado de lona.

H. Jurado. — Expediente Bánfield v. Talleres, 1a., 20|3|927.

Despachos de comisiones internas. —Fixture: adjudicación de puntos.

Investigaciones: Sportsman v. Universal, reserva; General San Martín v. All Boys, 1a.; San Fernando v. Estudiantes de La Plata, 1a.; L. N. Alem v. Platense, intermedia; Independiente San Miguel v. Regional Palermo 2a.; Platense v. Defensores de Belgrano, 3a.; Sportivo Alsina v. Almafuerte, 4a.; Nacional v. Nueva Pompeya, intermedia; Excursionista v. San Isidro, 1a.

Hacienda: Solicitudes de premios varios; liquidación del partido por la Copa Lipton; partido de referees con Unión Jueces Sportivos.

Relaciones exteriores: Despacho de comisión.

Reglamento: Registro de domicilios de referees; cambios de fields; intervención jugadores en partidos finales.

Referees: referee aprobado.

BOLETIN DE INFORMACIONES OFICIALES

Referee R. Lubos: Informa que ninguno de los componentes de los clubs Quilmes y Sportivo Barracas, se presentaron a disputar el encuentro de división reserva.

Referee Fernando Campella: Informa en la misma forma que el anterior, sobre el match Argentino Júniors v. Sp. Buenos Aires.

Referee José Ruiz Delgado: Informa sobre las incidencias del partido de primera división Sp. Dock Sud v. Sportivo Balcarce.

Liga Mendocina: Comunica la hora de llegada, hoy martes a las 18.

Federación Peruana de Football: Agradece el acuerdo tomado para concurrir al 10 Campeonato Sudamericano, por el equipo argentino.

Estudiantes de La Plata: Informa que debido a un error no se jugó el match de reserva entre ese club y Platense, y solicita se fije nueva fecha.

Club Atlético River Plate: Pide no se le designe partidos de divisiones inferiores el día 16 de Octubre próximo, por realizarse un torneo interno.

Atletas Chilenos y Uruguayos Participarán en el Torneo del Club Pedestre La Plata

Continúan con entusiasmo los preparativos para el torneo atlético que organiza el club pedestre La Plata y que se llevará a cabo los días 26 y 27 de noviembre próximo.

Los dirigentes del prestigioso club platense, no escatiman esfuerzos para el mejor éxito de esta jornada, siendo de esperar que el público responda ampliamente, dándose cita en el campo de deportes donde se realizará esta justa deportiva. Sin duda el torneo contará con un gran atractivo, pues la participación de los atletas uruguayos contribuirá a aumentar su brillo. Y excusemos hacer pronósticos si se llegara a realizar la visita de los atletas chilenos Plaza, Hanning y Wagner.

Hemos encontrado casualmente al destacado atleta platense Luis Suárez, recordman sudamericano de los 1500 metros llanos, quien estaba de paso por sta ciudad haciendo gestiones a propósito de la participación de los chilenos. Nos habló con entusiasmo del gran torneo manifestándonos confidencialmente que después de intentar la solución del problema del "elefante", al que sólo falló por 5550 puntos, su única preocupación fué la de estudiar la forma de organizar un torneo que estuviera a la altura de los antecedentes de la entidad que representa.

A nuestra pregunta sobre los probables competidores, además de los atletas extranjeros que se mencionaron, nos anticipó que tenía asegurada la participación de los cordobeses Atilio y Valerio Vallania, Cicarelli, Ledesma y Virgolini. En cuanto a los de Rosario nos dijo que aun no se había puesto al habla con ninguno de ellos, pero que confiaba que tanto los que militan en el Club de Gimnasia y Esgrima como los del Provincial, no quebrarán esta vez el saludable intercambio iniciado hace años. De nuestra parte — nos dijo — pensamos concurrir al certamen que prepara para el mes próximo el primero de los clubs nombrados.

—¿Qué otro atleta del interior piensa intervenir?

—No sería difícil contar con la participación del excelente representante del club Colón de Santa Fe, Atilio Vicentini y asimismo haremos gestiones para obtener la inscripción de algunos noveles atletas del Club Brown de Santa Fe, pues tengo entendido que en este último tiempo, han organizado algunas pruebas que dieron excelentes resultados, tanto en la organización de las mismas como por las performances registradas.

Aprovechamos la oportunidad para preguntar a Suárez su opinión respecto a la gestión del C. E. de la F. A. A. en el período recientemente terminado. Sin reservas nos manifestó sus simpatías por la labor realizada, evidenciando la necesidad de que personas desinteresadas trabajaran con entusiasmo para lograr el afianzamiento del atletismo argentino, el que estaba decaído por la falta de acción de sus dirigentes. Por suerte — dijo — el programa de atletismo que se está desarrollando muestra de una manera evidente que este deporte logró encarrilarse de nuevo; ya hemos tenido prueba de ello en el torneo apertura que organizara la misma F. A., y el del torneo intercolegial que patrocinó dicha Federación y donde mi compañero de equipo Jorge Raúl Martínez, que representaba en esa oportunidad al Colegio Nacional de La Plata, obtuviera tres triunfos significativos.

Nos manifestó, también nuestro reporteado que estaba satisfecho, pues la muchachada de La Plata se preparaba con toda dedicación. Dijo que se entrenaban varios muchachos nuevos, de los que se esperaba buenas performances y que otros elementos de prestigios ya consolidados como Escobar y Barucco, se encontraban en gran forma. Sin contar que atletas viejos como Etcheverry Sarrat y el tano Ballarati, que descolgaron sus zapatos desde hace más de dos meses, trabajaban para volver por sus fueros.

Como el simpático negro, que nos hizo estremecer ante su valiente corazonada en el Campeonato de Nuñoa, tuviera que aprovechar bien la tarde en diversas gestiones que debía realizar en esta capital, resolvimos dejarlo, no sin antes desearle el mejor éxito para el torneo que está preparando.

EL CLUB DEL PILAR LLEVARA A CABO UNA CARRERA DE 10 KMS. LIBRE A TODO COMPETIDOR

El día 30 de setiembre del corriente año, quedarán clausuradas las inscripciones para la carrera pedestre que se llevará a cabo el día 2 de octubre próximo bajo los auspicios del club atlético del Pilar y patrocinada por la Federación Atlética Argentina, sobre una distancia total de 10 kilómetros, con el recorrido del Criterium de Apertura.

Diez Corredores se Hallan ya Listos para Actuar en la Gran Carrera del 9 en Córdoba

En los círculos deportivos entusiasma de verdad la realización de la clásica prueba que organiza anualmente la Asociación Sportiva Audax Córdoba

A medida que se acerca la fecha fijada para la realización de las dos grandes carreras que organiza la Asociación Sportiva Audax Córdoba, se acrecienta el interés por las mismas, de especial modo por la clásica disputa del Circuito Córdoba para coches de fuerzas libres.

La fecha de las carreras es el día 9 del entrante, y se disputarán dos categorías, es decir la de coches con un valor hasta de $ 3.000 en Córdoba, a las 9 de la mañana, y la de fuerza libre una vez finalizada aquélla.

Para la carrera de coches chicos, la inscripción batirá un verdadero record, pues atendiendo a los valiosos premios fijados, son muchos los aficionados que se aprestan a conquistar la victoria.

En cuanto a la carrera de fuerza libre, es ya histórico el entusiasmo y el interés que logra despertar. Si en años anteriores esta carrera ha sido un verdadero acontecimiento, en esta oportunidad aun lo es más, debido a la calidad de los volantes que intervendrán y de los coches que bregarán por batir los records existentes.

Hay diez volantes decididos

Entre los volantes que ya están decididos a participar de la gran carrera del 9, figuran los siguientes:

Malcolm, con Delage; Estanguet, con Delage; Posca, con Dodge; Zelaya, con Dodge; Hampton, con Hudson Perín, con W. Knight; Pangaro, con Bugatti y Bossola, con Bugatti.

Existen también dos "tapados" que no quieren dar aún sus nombres, que correrán con un Alfa-Romeo y una Bugatti.

Estos diez, son los ya comprometidos para correr en Córdoba con lo que se descuenta su éxito, habiendo varios coches listos y que aun no tienen piloto designado para que los guíe.

¿Correrá Bucci?

Es difícil que Bucci pueda disputar la gran carrera del 9. Ha desarmado su Hudson para hacerle algunos arreglos, necesarios después de su gran esfuerzo, realizado en Esperanza y teme no tenerlo listo para poder correr en Córdoba.

Sería, realmente lamentable para los aficionados cordobeses que Bucci no pudiera participar de la gran carrera, ya que no cabe duda que le daría gran colorido al desarrollo del mismo.

Victorio Rosa se marcha

El conocido corredor italiano Victorio Rosa, que viniera al país para correr los Alfa-Romeo Gran Prix, se marcha el sábado próximo con destino a Londres, donde va a casarse con una italianita que le ha quitado los cinco sentidos, y luego de un corto viaje de novios por Italia, regresará a nuestro país.

Con la partida de Victorio Rosa queda otro coche sin piloto, y es de preguntar: ¿Quién guiará el Alfa-Romeo

Los premios especiales

Los premios instituídos para las dos carreras del 9, son valiosos.

Se entregarán $ 20.000 en la carrera de fuerza libre y $ 3.700 en la de fuerza limitada. A ello hay que agregar la larga serie de premios especiales que se otorgarán, como ser copas y medallas a los ganadores de vueltas, regularidad y record de vuelta.

Entre los premios especiales, figura una plaqueta de la Cámara de Diputados de la Nación; una artística medalla de oro, que entrega el Presidente de la República, doctor Alvear, y una medalla de oro, que el presidente del Senado, doctor González costea de su propio peculio.

La participación de los mendocinos

Los corredores mendocinos tienen gran cariño por la carrera que organiza el Audax Córdoba. Ya el año pasado participaron de esta carrera, finalizando Posca en tercer término, lo que fué de sí una verdadera hazaña, si consideramos que los puestos fueron ocupado por Bossola y Bucci.

Este año se han vuelto a inscribir Posca y Zelaya, ambos con coches Dodge y con intenciones de hacer una gran carrera.

Como dato ilustrativo de las bondades, no ya de los conocidos corredores mendocinos, sino de los coches que guiarán, es que Posca acaba de ganar dos carreras consecutivas en el Circuito de Borbollón, una de ellas con un promedio general de carrera arriba de los 100 kilómetros. Zelaya en ambas pruebas tuvo una actuación por demás brillante.

NUMEROSAS PERSONAS DESEAN HALLAR TRABAJO

Juan C. Bosso, un elemento valioso como empleado de oficina, que también ha trabajado en talleres metalúrgicos y es muy entendido Cuenca 2055.

Vicente Galiñanes, español, de 38 años de edad, que ha trabajado seis años en los ferrocarriles, observando buena conducta, se ofrece como peón. Vive en Victoria 1750.

—Juan Manuel Olivera, domiciliado en Francisco Acuña de Figueroa 1047, es oficial mecánico, montador, y se ofrece sin mayores pretensiones.

—Juan Cabrera, un muchacho fuerte y capaz de cualquier trabajo rudo, que cuenta 18 años de edad, único sostén de su madre viuda y varios hermanitos, se ofrece para cualquier trabajo. Se domicilia en México 1388.

—Manuel González, que se domicilia en Paraná 762, ha sido empleado y se ofrece para cualquier trabajo. No tiene pretensiones.

—Armando Lorenzo, que vive en Lima 1378, se ofrece como peón.

—Basilio Blanco, domiciliado en Juncal 2982, desea trabajar como carnicero. Es competente.

—Seferino Torres, profesión carpintero y lustrador de muebles, desea hallar trabajo. Vive en Rivadavia 1182, Piñeyro.

UN GRAN TORNEO TENDRA LUGAR EL 12 DE OCTUBRE

Lo organiza el Club Sportivo Barracas

El día 12 de octubre próximo, esta institución efectuará en su campo de Deportes (calles Iriarte y Luzuriaga) un torneo de atletismo para perdedores, de acuerdo al siguiente

Programa de pruebas

60 metros llanos, 100 metros llanos, 200 metros llanos, 800 metros llanos, salto en largo, salto en triple, lanzamiento de la bala, lanzamiento del disco, lanzamiento de la jabalina carrera de postas de 4 x 100 metros.

Los integrantes del equipo de postas deberán ser atletas que nunca hayan ganado pruebas hasta 400 metros inclusive.

También se ha resuelto otorgar una copa que será ganada por el club cuyos atletas hayan obtenido el mayor número de puntos, por lo que se clasificarán con 5, 3 y 1 punto a los clasificados 1o. 2o. y 3o. respectivamente; y en la carrera de postas con 10 puntos al 1o. 6 al 2o. y 2 al 3ro.

Se otorgarán los premios al 1o. y 2o. en las pruebas en que hubieran cinco participantes pasando de este número habrá un 3er. premio.

En las pruebas donde no hubiera cinco inscriptos se considerarán desiertas.

Las inscripciones son gratuitas y se recibirán todos los días hábiles en la secretaría del club, Iriarte 2056, 14 a 22 horas, quedando clausuradas el 7 de octubre próximo.

EL DOMINGO PROXIMO SE INICIARA LA TEMPORADA CICLISTA

El Club Ciclista Nacional hará disputar su Criterium de Apertura

Hoy se cerrará el registro de inscripciones para la tradicional competencia

LOS CICLISTAS DEBEN SOLICITAR SUS LICENCIAS ANTES DE MAÑANA

Los aficionados ciclistas, esperan con suma impaciencia, la reanudación de las actividades del mencionado deporte, que como en los últimos años, se ha realizado en octubre, cuando debía iniciarse a más tardar en la segunda quincena de septiembre. Así nos encontramos luego, en que las fechas disponibles resultan insuficientes para la realización de todas las pruebas proyectadas.

Este año, a principios del mes en curso, han podido efectuarse pruebas ciclistas, dado el excelente estado de los caminos, de modo que puede decirse que se han perdido, tres fechas por lo menos y lo que es lamentable, sólo han remitido sus respectivos programas, cinco instituciones de la Capital Federal y unas cuantas del interior. Por esta causa la subcomisión sportiva de la Federación ha debido establecer las fechas de octubre solamente, cuando ya debía haberse confeccionado íntegramente aquél.

Conviene pues, que los dirigentes de las entidades, activen su labor, para no entorpecer el desarrollo normal de la temporada o exponerse a que sus respectivos clubs, queden sin fechas disponibles, máxime teniendo en cuenta, que la Federación ha fijado plazo hasta el día 6 del mismo mes próximo, para la recepción de los programas.

El domingo próximo tendrá lugar pues la iniciación de la temporada, con la realización del clásico Criteriun de Apertura, del veterano y meritorio Club Ciclista Nacional, cuyos dirigentes han trabajado empeñosamente en su organización desde hace ya más de un mes.

Dicha carrera constará de tres categorías, las cuales deberán cumplir el mismo recorrido, es decir, de Palermo a Tigre y regreso al punto de partida, en las inmediaciones del Monumento de los Españoles.

Las inscripciones

El registro de las inscripciones se halla a disposición de los interesados, en la secretaría del club organizador, calle Canning 1143, hasta hoy a la noche, en que será indefectiblemente clausurado, habiendo fijado los precios de aquéllas en $ 2.—; $ 1.50 y $ 1.—, para los corredores de primera, segunda y tercera categoría, respectivamente.

Hasta ahora hay anotados más de veinte corredores y a buen seguro que dicho número será por lo menos duplicado, lo que dará una idea de la importancia, que desde el principio adquirirá la próxima temporada ciclista.

Licencias a corredores

Los aficionados que aún no hayan solicitado su licencia de corredor a la Federación Ciclista Argentina, podrán hacerlo en el día de mañana, a los efectos de poder intervenir en la primera carrera de la temporada, en virtud de la resolución tomada en ese sentido por la subcomisión sportiva, ratificada por el C. D. de aquélla, dejando sin efecto, por ésta, los quince días de anticipación que se requiere.

Recordamos a los aficionados, que toda solicitud de licencia debe ser acompañada, además de los datos respectivos e importe, de dos fotografías, tipo enrolamiento, de 4 1|2x4 1|2 centímetros.

HOY PROSIGUE EL MATCH ENTRE LE MARIN Y EL AMERICANO SMITH BROWN

Este sensacional asalto, que quedó en pie noches atrás, pondrá a prueba al invicto campeón yanqui

En la sesión de ayer, el turco Kara Mustafá realizó una magistral lucha, sin lograr vencer a Krause

EL PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

El número fuerte de la sesión de lucha romana que se celebrará esta noche en el Casino, es el match entre el campeón mundial Constant Le Marin y el norteamericano Smith Brown, luchador que permanece invicto en el actual torneo, después de haberse medido con varias de las grandes figuras que de él participan. La continuación de este asalto, determinará, cabe esperarlo, una extraordinaria afluencia de público, que seguirá con entusiasmo las diversas alternativas de la lucha, que promete ser brava y difícil para el hábil y fuerte belga.

Kara Mustafá hizo anoche una lucha maestra

Ante una sala poco menos que repleta, Kara Mustafá ofreció anoche a su adversario Krause un combate movido, lleno de incidencias de todo orden, en cuyo transcurso demostró sus grandes conocimientos del deporte que practica, así como esa estupenda fuerza que le ha dado fama en su patria y en Europa. El agresivo y poco leal luchador alsaciano, se vió en figurillas para no caer, en repetidas ocasiones, vencido por su laborioso rival. Contrarrestando la ofensiva habilísima de Mustafá, no vaciló Krause en apelar a recursos reglamentariamente prohibidos, que el juez no sancionó a su debido tiempo, pero que el público supo rechazar en forma airada. La lucha, que en los primeros minutos fué netamente favorable al turco, se equilibró hacia el final, y ello, más que por otra cosa, por el agotamiento a que llevó a su rival Krause al repetir, sus golpes de boxeo y de lucha libre.

Kara Mustafá, haciendo exhibición de técnica, conquistó anoche muchos aplausos y dejó consolidados los prestigios que ha conseguido aquí a fuerza de coraje y de conocimientos.

El combate quedó en pié hasta mañana, llevando de lucha 1 hora, 8 minutos y 20 segundos.

El programa para esta noche

1a. (Continuación) Le Marín versos Smith Brown.

2a. Stroobants v. Equatore.

3a. Roland v. Kohler.

Cherro ha Sido Expulsado

En la tarde de ayer, se reunió el Jurado de la Asociación y entre otros asuntos que resolvió, dictó la expulsión del jugador Roberto Cherro, eficaz inside derecho de Boca Juniors, que en el match sostenido por su equipo contra Talleres, agredió al referee que lo dirigía, J. Ousset.

El Consejo habrá de promulgar este fallo, que alejará al eficaz jugador boquense de nuestros fields, quién sabe por cuanto tiempo, ya que es lógico esperar que en una próxima amnistía se le involucre también a él.

La medida, en realidad, si bien era necesaria para que sirva de ejemplo y pueda provocar la vuelta de la disciplina por lo que tanto se está luchando, es un tanto exagerada en este caso, puesto que el popular jugador, además de haber sido una figura destacada en las luchas internacionales de los últimos tiempos, siempre observó en la cancha un comportamiento ejemplar que mereciera ser distinguido por los que hacen justicia. Ha sido este incidente, el primero en que interviene Cherro desde su actuación en el círculo privilegiado y por tratarse de un caso especial, pudieron haberse tenido en cuenta sus buenos antecedentes para poner un poco menos de severidad en el castigo.

Sin embargo, es posible que esta situación se contemple, durante el estudio que está realizando la comisión especial para la amnistía designada con motivo de los petitorios del primer magistrado de la Nación y de los jugadores uruguayos que disputaron la Copa Lipton y que a Cherro, si no se le rehabilita, por lo menos se le conmute considerablemente la duración del castigo.

UNION TELEFONICA

Se comunica a los señores abonados que para el mes de Noviembre próximo quedará terminada la instalación total de la oficina automática "LIBERTAD".

El radio que le corresponde está comprendido provisoriamente, dentro de las siguientes calles: RIVADAVIA, C. PELLEGRINI, CANGALLO, CERRITO, SARMIENTO, C. PELLEGRINI, VIAMONTE, ESMERALDA, DIAGONAL NORTE, MAIPU, B. MITRE Y ESMERALDA. Por esta razón, en breve todos los abonados que funcionan dentro del mencionado radio aproximado serán transferidos a LIBERTAD.

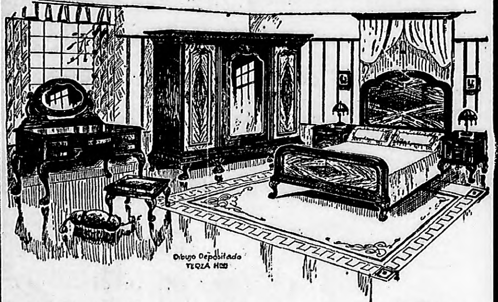
Conviene que los señores abonados tengan en cuenta esta circunstancia a los efectos consiguientes; sobretodo en lo referente a la impresión de su papelería.

LA ADMINISTRACION

Setiembre 25 de 1927.









Después de una Temporada Triunfal en la Opera "Las Pervertidas" Pasa a los Cines

La película de más público en la temporada se sostuvo heroicamente quince días, pasándose setenta y dos veces consecutivas

Este film ha sido, indiscutiblemente, la prueba de fuego para probar a aquellos que entienden verdadero cine y los otros apasionados de los cowboys



Asta Nielsen, la admirable intérprete alemana

Después de setenta y dos representaciones consecutivas en el teatro de la Opera "Las Pervertidas", el gran film moderno dolorosamente humano, que tantos juicios apasionados y encontrados despertara los primeros días de su estreno.

Baja "Las Pervertidas" con todos los honores debidos. Asta Nielsen, la gran trágica alemana, ha conquistado definitivamente al público inteligente de Buenos Aires, su asombrosa labor en esta magnífica producción, será sin duda recordada por todos aquellos que no tienen todavía el gusto estragado de la diez mil idioteces ordinarias que nos mandan en tambores de Hollywood.

"Las Pervertidas" ha señalado una etapa de progreso en la cinematografía local, que se ha redimido con las setenta exhibiciones consecutivas de la Opera, de todos los malos espectáculos que vemos a diario, indignos de una gran ciudad como Buenos Aires.

El gran público, al cual pasa ahora la película, sabrá valorar todos los verdaderos méritos humanos que tiene esta hermosa cinta, sobre la cual la prensa burguesa ha hecho un cobarde silencio, indigno del acontecimiento aunque más no fuere de público que ha registrado este film en la Opera.

Como el primer día, seguimos creyendo junto con la opinión de los intelectuales jóvenes del país, que estamos frente a una producción a la altura de Varieté, concebida con honestidad y realizada con arte.

Kleiber Ofreció la Ultima de sus Grandes Interpretaciones con la "Novena Sinfonía"

El afamado director Erich Kleiber ofreció anoche la última de sus grandes interpretaciones en la presente temporada del Colón. Vivamente esperada, la 'ean'voN: etaoinshrd de Beethoven, con la dirección de Kleiber y la participación de los cuerpos estables de orquesta y coros del teatro tuvo un éxito magnífico. Duraba aún la formidable impresión que recibiera nuestro público el año pasado al escucharle la misma obra a Erich Kleiber, verdadera revelación, dijimos entonces, teniendo en cuenta que los esfuerzos realizados hasta entonces no habían logrado alcanzar un grado de perfección artística inobjetable.

La impresión ha sido más grande anoche, sin embargo. A las audiciones del año pasado han debido sumarse las excelentes versiones de Krauss y de la Orquestal, este año, en el Coliseo. El oído del público, cada vez más familiarizado con una de las obras más monumentales de la música, de aquellas en las que cada vez se encuentran contornos nuevos y tesoros inagotables, estuvo excepcionalmente preparado para la audición de anoche. Krauss nos ofrecía una posibilidad de perfección, gracias al entusiasmo, al vigor interpretativo, al calor emocional; Kleiber, en otro plano más ajustado, llega a una línea de arte más depurada. No nos place hacer comparaciones, siempre enojosas y molestas, pero era el público el que las hacía. Demasiado cerca están una y otra audición, con sus cualidades respectivas y sus defectos. Si Krauss imprimía un sorprendente ritmo al "Scherzo", Kleiber alcanza en el "Andante", gracias a su sentimiento interpretativo y a su orquesta, un nivel inalcanzado. Krauss, entusiasmo, inspiración; Kleiber, ponderación, equilibrio perfecto, línea y comprensión beethovenianas, delicadeza de matices, grandiosidad serena en el conjunto.

Digna de su fama y espléndida coronación de trabajos y esfuerzos realizados en el Colón, esta nueva versión de la Sinfonía con Coros beethoveniana. Kleiber ha obtenido anoche un verdadero triunfo que nos es grato consignar y los cuerpos estables, otra reafirmación magnífica de su utilidad como colaboradores en grandes manifestaciones del más elevado arte musical indispensables a la cultura porteña. Encontraron nuevamente un animador y un técnico consumado esos coros en la persona del maestro Terragnolo, inteligente preparador de un éxito. La actuación de las masas corales en el último movimiento de la arquitectónica sinfonía, es de las que dejan memoria imborrable: precisión, musicalidad, graduaciones espléndidas de efectos. El verdadero encanto de la "Sinfonía con Coros" se revela en esa su grandiosa última parte, el más sublime de los himnos trazado por músico alguno. Las masas corales, ajustadísimas, llenaron brillantemente su cometido.

De la versión musical de Kleiber nos hemos ocupado ya el año anterior con la admiración debida. No podremos olvidar estas versiones de la "Novena" que, con la "Misa Solemnis", marcan las dos veladas en que Erich Kleiber, en la plenitud de su talento, se ha impuesto al respeto y a la admiración del público.

No olvidamos, tampoco, la destacada actuación de los solistas, los mismos de la "Misa en Re": señoritas Morelli y Weber, y señores Rodríguez y Traverso.

BLANCA IRIS SE INCORPORA A LA RADIO NACIONAL DE FLORES

La Dirección de la Broadcasting L. O. Y. Radio Nacional de Flores, acaba de incorporar a su elenco artístico, un nuevo elemento de destacadas condiciones vocales.

Nos referimos a la celebrada artista lírica, señora Blanca Iris, quien además de poseer una agradable y bien timbrada voz, así como también una clara dicción, se ha presentado en sus audiciones radiotelefónicas, que vienen despertando tanto interés, con un repertorio novedoso escrito en su mayoría exclusivamente para la gentil artista, circunstancia esta que le ha dado un mayor atractivo a su número.

Entre las creaciones que ofrece a nuestro público, mencionaremos el estreno de una canción criolla denominada "Lamentos", letra del señor Humberto S. Graziano, y música del señor A. J. Trelles, con la que, como las demás canciones, ha logrado un merecido suceso.

"¡MISA REA!", ES UN NUEVO TANGO

El popular bandoneonista Pedro M. Maffia es autor de este bonito tango milonga, cuya letra pertenece a Nolo López y Antonio B. Rivero.

MAÑANA VA EN EL HINDU "LA BATALLA NAVAL DE JUTLANDIA"

Un estreno que habrá de llamar justamente la atención, por lo espectacular de sus escenas marítimas, ha de ser sin duda alguna, "La batalla naval de Jutlandia", o sea, "La flota hundida", una de las producciones cinematográficas sobre la que se ocupara la prensa de todo el mundo cuando se realizó su estreno espectacular en Berlín y Londres.

Esta película está dirigida por el capitán de navío alemán Helmut Lorenz, y su concepción cinematográfica es intensa y magnífica.

Se presenta en ella el hundimiento trágico de los acorazados King George y Groosberzog, y también refleja el hundimiento glorioso del submarino U. 48. Hay vistas admirables de la flota hundida en Scapa Flow.

Esta película, es la única producción cinematográfica de la misma índole que está autorizada por el gobierno alemán y que pusiera su consentimiento el Almirantazgo del mismo país.

El cine Hindú, que tiene la exclusividad de esta película, habrá de verse, con tal motivo, lleno de espectadores ansiosos de conocer la producción que apasionara a toda Europa.

"El Renegado" una Gran Película Judía se Estrenará el Viernes en el Cervantes

El viernes próximo será estrenado en el teatro Cervantes un interesante film judío hecho por judíos: "El renegado" se titula y su estreno ha llamado poderosamente la atención por las referencias que sobre el mismo se tienen acerca de su estreno reciente en Europa y Norte América.

Un gran actor, Jakob Fedelhammer, interpreta el principal papel de "El renegado". Este actor es muy conocido en Europa por sus magníficas interpretaciones en el teatro judío contemporáneo. Su fama ha pasado ya de Europa y recientemente ha sido contratado para actuar en la próxima temporada en Nueva York.

"El renegado" trata un asunto sumamente interesante. En su desarrollo se nos presenta las vicisitudes de un judío que por sus desmedidas ambiciones llega a renegar de su religión y hasta a olvidarse de sus padres. El destino llega a colocarlo en un duro trance poniendo en sus manos la vida de su padre, quien en momentos en que va a ser operado reconoce en el médico a su propio hijo y se niega a que éste lo opere por haber olvidado su religión.

"El renegado" es una producción moderna filmada en el presente año y tanto su realización como su fotografía es verdaderamente admirable.

Este film ha de interesar poderosamente a todos los públicos por el exótico ambiente en que se desarrolla y particularmente a los judíos por tratar un asunto siempre de actualidad para ellos.

Como decimos más arriba, "El renegado" será estrenada el viernes próximo en el teatro Cervantes y su exhibición será acompañada con cantos y música adaptada, repitiéndose las exhibiciones el sábado y el domingo próximos.

ANA S. DE CABRERA OFRECERA ESTA TARDE SU SEGUNDA AUDICION EN EL ODEON

Recordamos que esta tarde tendrá lugar en el Odeón, la segunda audición de la liederista argentina, Sra. Ana S. de Cabrera, artista prestigiosa a quien mucho debe la canción nacional que élla ha paseado dignamente por los más cultos escenarios.

La señora de Cabrera, realizará su audición de esta tarde, con el siguiente programa:

Primera parte: — Soñando, (Bolivia), Jravi, recogido por J. M. Benavente. Versos de M. A. Camino.

Por culpa tuya (Argentina). Zamba cuyana, recog. por A. S. de Cabrera. Versos de G. Coria Peñaloza.

Rumbo (Uruguay) Estilo rec. por por A. S. de Cabrera. Versos del Dr. E. Regules.

Las Palomas (Argentina) Huayñu, rec. por M. Gómez Carrillo. Versos de M. A. Camino.

La Belenista (Argentina) Chacarera, rec. por A. S. de Cabrera.

Segunda parte: — Suritay (Argentina). Vidala, rec. por A. S. de Cabrera, versos de M. A. Camino.

Aquí estoy para quererte, (Chile). Aire de cueca, rec. por O. Pérez Freire.

Romance de ausencia (Argentina). Estilo, rec. por V. Forte. Versos del Dr. R. Rojas.

Juriti (Brasil) Canción. Dr. J. Carbalho.

La luna y el sol (a pedido) (Argentina). Zamba del Norte, rec. por A. S. de Cabrera

Las danzas son proyectadas sincrónicamente, como complemento de la música y el canto.

LA ORQUESTA DE PAOLANTONIO EN EL ALVEAR

El cine Alvear cuenta con un atractivo más en su sala, la orquesta clásica y de jazz que dirige el maestro Paolantonio. Durante muchos años, Paolantonio, destacado valor en nuestro ambiente musical, ha figurado al frente de las más aplaudidas orquestas, dirigiendo últimamente la del Petit Splendid.

Por la variedad de su repertorio y la finura de las ejecuciones, Paolantonio sigue manteniendo su prestigio.

Beneficio de un viejo actor Israelita

Se realizará en favor de Bernardo Weissmann, el 30 en el Excelsior

En el teatro Excelsior se realizará el día 30 del corriente, una función de beneficio, para el viejo actor del teatro israelita, Bernardo Weissemann, que se encuentra inhabilitado para trabajar, víctima hace más de 3 años de una parálisis.

Contará esta función benéfica, con el concurso desinteresado de algunos artistas de nuestros escenarios, y también con el apoyo del público, ya que el producto del mismo le servirá a Weissmann para salvar en parte la situación afligente de su hogar y tentar también la curación de su mal.

"UN ROBO EN LA SOMBRA"

Con argumento de Mary Clay y bajo la experta dirección del señor Roberto Villarán, la U. Cinematográfica Argentina ha comenzado a filmar la película que llevará el título del epígrafe.

Sus intérpretes, la señorita Peregrina Dudan y los señores Percival Murray, Alvaro Escobar y otros, así como su dirección y argumento, auguran a esta película en embrión un éxito más a los conseguidos en esta temporada por la productora mencionada.

Otro de los puntos de gran valor de este film, es la parte fotográfica, que está a cargo del habilísimo cameraman Carlos Torre, quien, en su última película, "Perdón, viejita", ha realizado una labor digna de encomio, hasta el punto de ponerlo a la cabeza de los mejores operadores argentinos.

Saliendo del tema corriente, "Un robo en la sombra", será una película de ambiente policiaco-social, que, desde las primeras escenas, cautivará al público por su emotividad, acción, presentación a todo lujo, para lo cual no se ha escatimado ningún esfuerzo, y que llegará a demostrar una vez más que la casa productora de esta película es una de las llamadas a reivindicar a heroica cinematografía nacional, como lo ha demostrado y comenzado a realizarlo con "Perdón, viejita".



